

پالتو دراو

نینا بارباروفا



وہرگیرائی لہ فارسییہ وہ:

جہ ہار سائیر

پالتو دراو

نینا بارباروفا

وہرگیپانی لہ فارسییہ وہ: جہبار ساییر

پالتو دراو

نینا بارباروفا

وهرگيراني بۆ فارسي: فاطمه ولياني

وهرگيراني له فارسييه وه بۆ كوردی: جهبار ساير

بابهت: رۆمان

تايپ: وهرگير

نەخشەسازى و بەرگ: رۆمان

چاپ: يەكەم، ۲۰۱۵

چاپخانه: كارۆ

نرخ: ۲۰۰۰ دینار

تیراژ: ۵۰۰ دانه

له بهرپيوه بهریتى گشتى کتیبخانه گشتیه کان ژماره سپاردنى (۱) بۆ سالى ۲۰۱۵
دراوهتى.

سەرچاوه:

شنل پاره، نینا بربروا

ترجمة فاطمه ولياني

نشر ماهی، تهران، چاپ دوم، ۱۳۹۱

پالتو در او



خوشکه کهم ناوی ئاریان' بوو. له تهمه نی نو سالی مندا، ئەو
ساله له بیرنه کراوه ی به فر و برسیتی، خوشکه کهم خویندنگی
ته واو کرد و گه و ره بوو. هه مان سال، دایکم له هه توانگه یه کی
سارد و چۆل له پیته ربۆرگ مرد. له ماوه ی دوو مانگدا،
ژیانی ئیمه ژیره و زه بهر بوو و خۆشمان هه روا.

شووقه که ی پیته ربۆرگمان هه بوو، ئیشکه ریکیش که
ساتیک منی به تنیا جینه ده هیشت، باوکیکی سه یر و
دایکیکی که مدوو و نه خووش که له ئەنجامی نه خووشی
دریژخایه ن و جوړاو جوړیدا پوو کابۆه. شتی کمان هه بوو وهک
خیران، کیشمه کیشمیک بو ژیان. له ئەمرۆیه که وه تا سه به ی،
دنیا تاریک و رهش و چۆل و په ژمورده بوو. دوا ی نه شته رگه ری
دوه م، ریوره سمیکی به خاکسپاردنی نه دارانه مان ساز کرد.
ئاریان قژی له پشته سه ری گرد کرده و هه قردیله یه کی ره شی له

کلاوه که‌ی دا. قژی بابه سپی و خویشی له‌ر و به گشتی شیٔ بو، شیتیٔکی شاد که زۆر به‌ی کاته‌کان له توندی پیٔکه‌نیندا ده‌گریا. داوای لیٔبوردنمان له ئیشکهره کرد و ئیزنماندا و به‌شیک له شووقه‌که‌مان به بیٔگانه‌کان دابه‌کری. ئیدی ده‌بوو خؤم به‌هه‌له‌داوان بچوومایه بؤ دوکان — ته‌ره‌فرۆشییه‌کی سه‌ر ریٔگه‌ی ویستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ری وارشؤ، که له‌وی شیرم ده‌کری.

زستانی دوورودریژی سالی (١٩٢٠) له تاقه ژووریٔکدا هاته دوومان: هؤلی نان خواردنه‌که‌ی پیٔشوومان که له ناوه‌راستیدا زۆپایه‌کی هه‌جؤش هه‌بوو. شه‌وان، گه‌رمایه‌کی قورس و خار له‌وی پیٔلی ده‌دا، هه‌موو ژیان‌ی ئیٔمه به ده‌وری ئه‌وه‌دا ده‌رۆی. بابه له‌ودیو په‌رده‌که‌وه ده‌ینالاند و له پیٔکه‌نیندا لوول ده‌بوو. گالته‌کانی منی ده‌خسته پیٔکه‌نین، به‌لام ئاریان ته‌نانه‌ت به چاوه‌کانی‌شی پیٔنه‌ده‌که‌نی. بابه له‌ودیو په‌رده‌که‌وه جلی له‌به‌ر ده‌کرد یا دا‌یده‌که‌ند، شتیٔکی ده‌خؤتنده‌وه، ده‌نووست، به چرپه قسه‌ی ده‌کرد. له‌م ژووره‌دا، ئیٔمه، من و ئاریان، جارجاری هه‌ستمان ده‌کرد له جیهاندا ته‌نیاین. به تاییه‌ت شه‌وان، که له سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌کی چه‌رم ده‌نووستین که پیٔشتر له ژووری کارکردنی بابه‌دا بوو (که‌لوپه‌لی ژووره‌که، بابه‌تی جیاواز بوو که له کونج و که‌له‌به‌ری شووقه‌که‌وه هه‌لمان گرتبو‌وه). ئیٔمه به پیٔچه‌وانه‌ی ئاراسته‌ی یه‌کتیه‌وه، هه‌ر یه‌که‌مان له ژیر به‌تانی خویدا، ده‌نووستین. گلوپه‌کان ده‌کوژانه‌وه، کاتیٔک

که تهنها پرته پرتی رهنگ په مهبی ناگره دامرکاوه که له و دویو
دهرگاگانی زوپاکه وه دهله زری و سببهری له رزؤکی سپی له
سه ر دیواره کان راوده نا، من باوه شم به ئەژنؤکانی ئەودا ده کرد
و خه وم لیده که وت.

ئەژنؤکانیم گهرم ده کرد و به سنگه تورته مندالانه که ممه وه
دهنووساند. قسه گه لیکم به ئەژنؤکان دهوت که نه مده توانی به
خودی ئاریانی بلیم. چیرؤکم بو ده گپرانه وه، خه وم ده چرپاند و
ناوی خو شه ویستانه م لیدنه نان. ئاریان له خه وه که دا ده جوولا،
دوور و نزیک ده بو وه. په له یه ک رووناکی سپی، په رچبون نه وه یه ک
دیار نه بوو له رووناکی گلؤپه که یا له رووناکی مانگه، له
کونجیکی بنمیچه که، به سه ر په رده که ی بابه وه، ده له زری.
من هؤن هؤن ده گریام، له به خته وه ریدا پیده که نیم، له ژیان
ده ترسام، باوه رم پیی هه بوو. داوای شتیکی مه زرم ده کرد و تا
ئهو په ری خو م بچکو له ده یینی. له هه موو جیتگه یه ک که سی
یه که م بووم و هیچ که سیش منی نه ده ویست.

شه و بی کوتایی ده هاته به رچاو و رؤژیش له و دوورودریژتر:
سه ر له ئیواره دهنوستین و له به ر رووناکی توندی مانگی
مای دا له خه و هه لده ستاین. ئیدی ئاریان گه وره بوو، هه ر
ئهو ساله گه وره بوو بوو. قؤله کانی به ناسکییه وه شیوه یان
گرت و ده موچاوه ناسکه که ی دریژ و جوان بوو. ئەوه نده له ر
بوو کاتیئک که جله کانی داده که ند تا له ته شتیکی چکو له دا
خوی بشوریت و منیش سه رده که وتمه سه ر ته پله کیکی به رز

تا ئاوی پیدایا بکه م، ئیسکه کانیم دهیینی که له ژیر پیسته که دا دهچولان. جار جاری ته وا و ونده بوون (بو نمونه کاتیگ دهستی هه لدهبری) و مه مکه په مهیی - شینه کانیشی دهچولان، جار جاری دووباره شیوه یان دهگرتوه (که داده نه وییه وه).

شه وانمان ئارام و پر کار بو، ته گهر بابه نه گه رایه ته وه. خومان دهشورد، قژمان دهبری، جله کانمان دهشورد، جله کونه کانمان پینه و په رو دهکرد یا مودیله کانیمان دهگورپی. جار جاری ئاریان، روپ یا پالتویه کی کون و بیمانای له بنی باوه لیکدا ده دوزییه وه، له بهری دهکرد، به ژووره که دا دههات و دهچوو و له ئاوینه که دا سهیری خزی دهکرد. پاشان له بیری دهچووه، ئه و روپی له بهر دایه و هه روا پالتو به شانه وه، له خویه وه ئارایشتی جیاوازی قژی بو هه ر دوو کمان دروست دهکرد، ئه لقه ی رازانه وهی له سه ر پیتلاوه کونه کانی دادنا یا یاری به قردیلهی رهنگ کاله وه بوو دهکرد. ویتای دهکرد بریاره به م زووانه له که رنه قالیکی رازنامیتری ده مامکدا به شداری بکات. ده بو ژیان ده ست پیبکات، نه ک ئه م ژپانه پر نه گه تی و خه فه تاوی و لیوریتز له بیبه شیه، به لکو ژپانیکی دیکه، که ئیمه ی له چاوه روانی خویدا راده گرت. ئاریان دهسته کانی بو پیشه وه راده گرت و سه ری ده برده داوه و مه نه لوژیکی به شکو و ورپنه ئاسای ده ست پیده کرد. فرمیسک له چاوه کانیدا ده دره وشایه وه له سه ر روومه ته کانی من لافاو ئاسا ده رویشت. له و کاته دا، له ته مه نی هه ژده

سالیدا، هەر کاریکی ده کرد ئه مانایه ی ده گه یاند که له جیگه یه کی ژیاندا، به خته وه ریه کی چاره روانه کراو هه یه. له هەر ساتینکدا ده کرا چاره نووس خۆی ده ریخات. که واته ده بیته ناماده بیته، چونکه له و ساته دا دوا جار ده رگاگانی ته لاریکی گه وره ده کریته وه که پره له رووناکی و موزیک.

بابه شه وان درهنگ له سه ر کار ده گه رایه وه. کاسه یه ک کچای ده خوارد و به بی نان و شه کر چایی ده خواردوه. هه ندیک شه و له هه راوزه نای پۆتینه قورسه کانی که بنه که ی به داوه به نیک به ستبوو، خه به رمان ده بووه. جار جاری به ره وه قه نه فه که مان ده هات و سه یری ئاریان، من و پاشان دووپاره سه یری ئاریانی ده کردوه. ئاریانیش چاره روونه کانی هه لده هیتا، ده ستی به ئه نگوستیله روون و چکۆله که یه وه، له به ینی پشتیبه که و روومه تیدا داده نا و به تۆنیک سهر کۆنه که ری خه مین ده بیوت: (ناخ بابه! له م کاته دا بیته وه ی پیوستیبه که به ناژووتنی هه بیته، خۆی رۆده چووه قه نه فه یه که وه و یه کیک له و چیرۆکه بی سه روبه رانه ی ده ست پیده کرد:

رۆژیکیان مارك توین پیی وتم: گوئیگره، مستهر، وتت ناوت چی بوو...

له مانگی سپته مبه ردا، ئاریان له مۆزه خانه یه ک کاری ده سته که وت و دیسان من به دریشایی رۆژ له ماله وه ته نیا

٢- Kacha، خۆراکی که هه ژارانه ی وه ک هه ریه سه، که به جو یا گه نمی رهش ناماده ده کریته.

دهمامه وه. كه له مال دهچووه دهري، من وهك مشكيكى ماندوونه ناسى چكۆله، وهك ميرووله يه كى پر كار رۆژه كه م دهستپيڤده كرد. عهردى ماله كه م خاوين دهكرده وه، له ريزه كانى كرپندا دههوستام، پشكى تازوقه م وهرده گرت، چيشتم ليدنه نا و جل و جوړه كه م دهشورد. هه نديك كات، له بهرته وهى نه مده توانى مه نجه لى قورسى چيشته كه به رزبكه مه وه، داواى يارمه تيم له كوئتس ريدنيكا² ده كرد، به قژى كورت و پايپى بهينى ليوه كانيبه وه. كوئتس له ژووره كهى په نامانه وه ده ژيا. له هه ر ژوورينكى شووقه كه ماندا - به گشتى پيئج ژوورمان هه بوو - خيترانيك به مندا³ و تاوه و ته نافيكي جله وه ده ژيا. ته نها كوئتس له م چاوهروانيبه بيهووده يه دا كه ريگهى بدن بگه ريته وه بو⁴ و لاتته كهى، زگورتى مابووه.

داواى بهرچايى، بابه دهچووه سه ر كار و من سه رقالى سرپينه وه و چنگ و ه شاندىن ده بووم و به خه يالى مندا⁵ لانه م چيرۆكگه ليك م له ماسى وشك و هه رزنى ماوه دروست ده كرد. پاشان دهچومه سهردانى كوئتس. كوئتس باسى ژيانيكى دهست پيئته گه يشتوى بو⁶ ده كردم، پر شكۆ و شاد، باسى پياوانى سميل زل، پالتوى دانتييل، دهستكيشى ناوپوش و هه زه رتهى مه ريه م.

كاتزمير له پيئج لايدهدا كه ئيمه، ئاريان و من، له سه ر ميترى نان خواردن داده نيشتين. به منى دهوت: (لانيكه م

دابنیشە و پۆشکین بخوینەوه. حەز دەکەم ناوت لە خویندنگە
تۆمار بکەم و کۆنتس بۆ چیشتلیتەری بەرکار بەرم. هەربۆیە
دەمزانی ئەم ژیانە بیمانایە بە زوویی تەواو دەبیت و من
دووبارە دەست دەکەمەوه بە وانه و مەشقەکانم.

لە تەمەنی دەسالیدا، بەهێز بووم، بە دەستانی سوور
و دەنگیکی زل و گر، کلاویکی فنلاندیم لە سەردا بوو و
جووتیک پۆتینی لباد لە پێدا. ئامانجی ژیانى مندالانەم
ئامادەکردنی ئازوقە و هەلگرتنی بوو بۆ ماله‌وه.

ئاریان دەگەراییە مالى، پالتۆکەى دادەکەند و لە پشت
مێرى نانى نیوەرۆه دادەنیشت، لە بەرامبەرى رادەما و بۆى
دەگێرامەوه رۆژەکەى چۆنچۆنى بەسەبردووه. جیگەکەى لە
مۆزەخانە، نەك لە پەنا تابلۆکان و سەردانکەرانیاندا، بەلکو
لە بەشى پشته‌وه بوو، ئەو جیگەیهى که دەفتەرى تۆمارەکانیان
لیهه‌لدەگرت و بیوچان شتیکیان دادەخست یا دەیانکردەوه.
پشکی پێداویستی و ئازوقەکەى باشبوو: جگەرە، ماسی
دووگەل لیدراو، جارجاریک کالباس یا گەنم. بۆ وەرگرتنی
پشکەکەى دەبوو عەرەبانە مندالانەکەمانم بەردایە، ئەوهى که
لە سەر بەفر خلیسکانییمان پێدەکرد. قژە بە پرچکراوه‌کەم
دەخستە پشت گویم و سەردەکەوتم، لە کۆلانە بەستووه‌کان
و لە سەر پرده تاقداره‌کانی جوگەى کاسرین لیئەمده‌خوری و
لووته تەزیوہ‌کەم دەسپری!

ئىدى بەرپۆبەرەكەيم دەناسى: گۆرگى سىرافىمۆڭچى،
 لەگەل ھاوکارەكانى ڧىرا سىرگىوڭنا، و "كارمەندانى
 مۆزەخانەكە" یشم ناسىبوو كە جارجارى دەھاتن بۆ مالمان:
 پروفىسور ماكسىمۆڭسكى، گرىزى دىرىنەناس و ئەندرى
 زۆنكوڭى شاعىر. بە ئاسانى دەمتوانى ئەو ژورە گەورەيە
 بهىنمە بەرچاوى خۆم كە ئارىان لەوى لە پشت مېترى
 كارەكەيەو لە پەنا پەنجەرەيەكى بەرزوۋە دادەنىشت و بە
 دەستوخەتە وردەكەي كە بەرەو چەپ خواردەبوۋە، پەرەكانى
 دەفتەرىكى گەورەي پەر دەكردەو، لە بەرامبەرىشى، ڧىرا
 سىرگىوڭنا بە بلووزى ئاورىشمىيەو. ھەموو عاشقى بوون.
 ھەموو نووسەرانى پىتەربۆرگى دەناسى و ھەموو شەويك
 دەچوو بۆ شانۆ. گىۆرگى سىرگىوڭچى، چاپسكا^{۱۰} بە سەر و
 پىلاوى لاستىك لە پىدا، زۆر خويئندەوار و ھەمىشە نارازى،
 بە گاگۆلكى لە نىو سندوقى پەر ئەنتىكەدا، نەقەنقى بوو و
 ھەرەشەي دەكرد كە شكايەت دەباتە مۆسكو.

من ھىچ جىگرەو ھەيەكەم بۆ ئەم ژيانە، كە ەك ژيانى ھەموان

4 - Georges Seraphimovitch

5 - Vera Sergueevna

6 - Maximovski

7 - Grise

8 - Andre Zvonkov

9 - Gueorgui Sergeevitch

۱۰ - Chapska، جۆرە كلاويكى سوپايى كۆن، لە سوپاي پۆلندا بەكار
 ھاتوۋە، كە لەويۇۋە بۆ ولاتانى دىكە، لەوانە فەرەنسايش رۆيشتوۋە.

وابوو، لەم شارە تاقانەییە لە جیهاندا - نەچوو بووم بۆ شاری دیکە - لە خەیاڵدا نەبوو. هیچ جیگرەو دەییەک لە زەینمدا نەبوو، نە بۆ برسیتییە بیکۆتاییە کە وەرە وەرە ئیئەمی دەپووکاندەو، نە بۆ سەرما و کونی سەر جل و پیتلاو، نە بۆ دوو کەلی رەشی زۆپا و تاریکایی کۆلانەکان، نە بۆ ترس: ترس لە تەنیاویی و بیپەنا مردن، لە جیابونەو، لە نەخۆشخانە، لە شیشەکانی زیندان، لە ئاوارەیی. وەک چۆن کە نەمدەتوانی لە زەینمدا وینای پرتهقال یا کەناری دەریا بکەم، بەو ھۆکارەیی کە ھەرگیز شتانیککی و ھام نەدیوو، نەمدەتوانی باوەر بە دیاریی بیئەبەست، گەرانێ بی ئامانج، پارەیی بەردەست، گەرما و ھەسانەو بەکەم لە جیهاندا.

وێرانی ئەمەیش، کۆنتس ریدنیکا دەھات و باسی دەستکیشی ناو پۆش و پالتۆی دانتیلی دەکرد. دلی بۆ ئیئە دەسووتا کە بیپەشین، من لە "سپیدەیی رووخساری ژیان" و ئاریان لەو حالوبارە شاعیرانە رازا ئامیترەیی کە کۆنتس ئاوا ھۆشی دەویست. بە دەم پایپ کیشانەو، دەیوت: بچکۆلە نەگبەتەکان، گۆلە نەگبەتەکانی بیابان!

ئاریان لە بیستنی ئەم قسانە تەواو خەم دایدەگرت و گازی لە ئەنگوستیلە روونە کەیی دەگرت. من وەک ئەو کاتەیی کە گالتەکانی بابەم دەبیست، لە توندی پیکەنیندا دەتەقیمەو، ھاوکات ھەستم دەکرد (بەبی ئەوێ قەت لای کەسیک ددانێ پیدای بنیئەم) کە کۆنتس ھەقی بوو، بەلام نەک تەواو، تەنھا

تۆزىڭ. دىتەرسام بىيىنم دەنگى قاقا كەم گۆراوھ بۆ ھەنسكى
گريان.

دوو كچە خاتونىش دەھاتن بۆ مالمان. دوو خوشك،
ليۇدا^{۱۱} و تاتا ديوكوف^{۱۲}، ھاورپى خويىندىنگەى تاريان. ئەو دووھ
بالا بەرز و جوان بوون و ھەيكەلىيان پىر بوو. لە ھەستىيارترين
جىڭگەى گىفتۆگۇدا ناچارىيان دەكردم گويىكانم بگرم. بەلام
ھىئەدى پىتەچوو بە ئامادەيىم راھاتن. ھاورىيان دەكرد، لە
دەست ئەم ساشا^{۱۳} يە! وای لە دەست ئەم ساشايە و تەنانەت بە
كۆمەلىش، ھەر دووكيان لەگەل تاريان: ئای لە دەست ئەم
ساشا شەيتانە! ئەمە ئای، بەھۆى خۆراگريمەوھ بوو، بە ھۆى
ئامادەيى مېشك و جوابە جىيمەوھ بوو، چاوانى كونجكۆل و
دەستە بەھىرەكانم كە چىنگى لە ھەموو شتىك گىر دەكرد و
ئامادە نەبوو ئەوھى لە مشتىدايە بەرەلای بكات.

تاريانى من، بەو چاوە گەورانەيەوھ، قىزى سووكە لە، لە شىك
تىكشاو و رۆحى كە وادەھاتە بەرچاو ئەوئەندە تايبەت و
تاقانەيە كە ھىچ كەس ھاوشىوھى ئەوھى نىيە، سەر و گەردنىك
لە ليۇدا و تاتا بەرزتر بوو. لە قسە كانيانەوھ، كە بە پىنكەن
و چرپە دەبرا، وردە وردە تىنگەيشتم برپارە يە كىك لە كچەكان
بەمزوانە زەماوئەند بكات. زەماوئەند بەم مانايە بوو ئەو

11 - Liouda

12 - Tata Dioukov

13 - Sacha

مالي باوك و دايك و خوشكه كانى جىده هيشت تا له گهل
 بىگانە يەك بژى. بە لّام بەر لەوہ لە دادگا لىي ماره دەكرا
 و ھەموو ئەمانە، ھەموو ئەم موسىبەتە، لە بەرئەوہى ئەو،
 ئەم بىگانە يەى خوښدەويست كە وايدەبينم ئىدى ئەوئەندەيش
 گەنج نەبوو و بىگانە كەيش ئەوى خوښدەويست. ھەربۆيە
 عەشقى ئەوان بابەتى سەرەكى گفتوگۆى سەر قەنەفە كەمان
 بوو. ئىدى ئەمەى كە وردە وردە ھەستم كرد خوشكه كەى، كە
 ئەويش عاشق بوو، دەبىت ئاستەنگى فرە تىپەرئىنى تا بگاتە
 پىاوه خوښەويستە كەى. پىر كەردنەوہ لەمەى كە رۆژئىك تارىان
 زەماوئەند بكات، لە مال بچىتە دەر و من لە گهل باوكم لە
 بوښايى و زولمەتى ژياندا تەنيا جىبھىئىلى، لىئورپژى دەكردم
 لە ترس. بە وردى خستمە ژىر چاودىر بىيەوہ و رۆحم لەوہ چوو
 كە بە چاوى خۆم بينىم.

ھەستم كرد مەودامان لىدەگرىت، وەكبلىيى فكرى لە
 جىگە يەكى دىكە بوو. دەرەنگتر دەگەرايەوہ مالى و زووتر لە
 مال دەچووہ دەر. خوښاوايانى لە دەرەوہى مال بە سەردەبرد
 و نەيدەوت چى كرووہ. ئىدى وەك رابردوو نەدەنووست:
 ھەناسەدانى نەيدەخە لە تاندم. تەنانەت رووخسارىشى
 گۆر ابوو.

بىرمە، يەكىك لە ھەوہ لىن يەكشەممە كانى سالى نوښى
 ھەزار و نۆسەد و بىستويەك، پىكەوہ بووين. بابە كە لەودىو
 مىترە كە يەوہ شتى دەنووسى، تاوانتاوى بىھەستانە سەپرىكى

ده‌کردین و گالته و سوعبه‌تیکی تیده‌گرتین که نازاری ده‌داین.
 ئەوان له سەر قه‌نه‌فه‌که دانیشتبون: ئاریان له ناوه‌راستدا،
 لیۆداو تاتا له ملاولایه‌وه. من به‌ره‌و ده‌سکی لای چه‌پی
 قه‌نه‌فه‌که ده‌خزام، پاشان بو لای ده‌سکی راست، منیان له
 خۆیان دوورده‌خسته‌وه و ته‌نانه‌ت له کۆتاییدا ناچاریان کردم
 له سەر عه‌رده‌که رابکشیم.

بابه‌وتی: ئازهلانیک هه‌ن، کچه‌تازیزه‌کانم، که له ناوکیانه‌وه
 لووله‌یه‌کی درێژ ده‌رده‌کیشن و به‌و لووله‌یه‌ نه‌وای چه‌په‌سینه‌ر
 لینه‌ده‌ن.

سه‌یری ئاریانم کرد.

ئاریان پرسی: بوچی به‌م شیوه‌یه له من رامای؟ لیۆدا،
 پالیککی پیوه‌نی، بوچی به‌م شیوه‌یه سه‌یر ده‌کات؟ له‌بری
 ئەم کارانه، دانیشه‌و پۆشکین بخوینه‌ره‌وه. کاتیک به‌مجۆره
 چاوه‌کانت داده‌پچری، مرۆف واده‌زانی ده‌موچاوت له دوو
 نیوه‌پیکهاتوه. خودایه که گه‌وره بیت چه‌نده ناحه‌ز و دزیو
 ده‌بیت!

تاتا به‌پیکه‌نینه‌وه پرچمی له ده‌ستی ئالاند:

- ناشیرین، به‌لام کاراو و شیت!

بابه‌له کاتیکدا که سه‌ری له سەر کاغه‌زه‌که‌ی هه‌لده‌بری
 به‌خوین ساردییه‌وه وتی:

- کاراو شیت، وه‌ک خوالیخۆشبووی باوکی.

من به‌رده‌وام له ئاریان راده‌مام و له به‌رامبه‌ر داهاتووی خۆم

و ئەو پىش لە ترسان ئىفلىج بووبوم، ترسپىك كە نەمدەتوانى
 لە گەل كەس باسى بگەم. دووبارە ھەولم دا جىنگەى خۆم
 لە بەينياندا بگەمەو، نارازى نەبوون، ختوكەيان دەدام و
 دەموچاوميان بە گۆشەى قەنەفەكان دادەپۆشى. ھەزم دەکرد
 بزائىم بۆچى ئەو نەدەم خۆشئەوى، ترسى لە دەستدانى ئەو و
 ھەزى بوون لە گەل ئەو، لە چىيەو ھەسەرچاوە دەگریت.

ھىشتا ئەو خۆرئاوايەم بىرە. ئەو خۆرئاوايە، شەويكى
 ھەپەسىتەرى بە دواو ھەو كە ئىمە دواى ماو ھەيەكى زۆر تەنھا
 بووين. ئەو ديو پەردەكەو ھەرخەرى بابە دەنگى دا بۆو، زۆپا كە
 لە ماو ھەيەك پىشتەرەو ھەكوژا بۆو ھە ژوورەكە سارد بوو. پىناوئى
 كراو، كە لىو دا كاتى مائاوايى يە كىك لە ئالسىەكانى
 شۆپانى ژەندبوو، ھەك پەلەيەكى سپى دەبىنرا. جار بە جار
 شتىك لە نيو تۆپەلى قاپە پىسەكاندا خشە خشى دەكرد:
 تاقەتەمان نەبووبو ئەو كاتەى شەو، ئەو ھەموو كوپ و قاپە
 بشۆرىن.

خۆم بە قاچە بارىك و ساردەكانىيەو نووساند، بە ئەسپايى
 پرسىم:

- خۆشتەوئىن؟ زۆرت خۆشئەوئىن؟
- كى؟ ديو كۆفەكان؟
- ھەموو قسەكانى خۆتياى پىدەلئى؟
- جوولەيەكى كىرد.
- من ھىچ كەسىكەم نىيە تا ھەموو قسەكانى پى بلىم.

- من كه پيّم خۆشه كه سيك ههبيت تا بتوانم ههموو
شتيكي پي بليّم، ئەي تۆ؟
پيمابوو ئيستايه كه به گالتهيهك، يا شتيكي خۆش، خۆي
له شهري ئەم گفتوگويه قوتار بكات، به لام ديسان مكوپ
بووه.

وتى: دهتوانى ههموو شتيكت به من بليي.
- به لي، كهواته دهبيت تويش ئەم كاره بكهيت.
كتوپر له ژير به تانييه كهوه دهستي به رهو من دريژ كرد و
به نهرمى په نجه كانمى گوشى.

به دهنگيكي تارادهيهك بهرز وتى:
- بوچى گهورهتر نيت، ساشا؟ ئەگەر گهوره بوويتايه،
نزيكترين هاوپريم بوويت، باشترين هاوپريم.
جوولهه له خۆم برى. ههناسه له سينه مدا توند بووبوو.
- ئيستا چى؟

- ئيستا، يه كه مجار تاتا و ليودا ههن و پاشان تۆ، به
مهودايه كي زۆر دواى ئەوان. رهنكه به مشيوهيه باشتريت،
نازانم. له ژياندا ساتگه ليك ههيه مرۆف پيوستى به هاوپري
نييه.

- واتا ئيدى پيوستت به من نييه؟
- تۆ خوشكيت. جار جارى روودهدات مرۆف پيوستى به
شتيكي ديكهيه، شتيكي تايبهت، مكوپ. ههرحييهك بهر
لهوه ههبووه مندالانه ديتنه بهرچاو.

له سهر سیسه مه که دانیشتم. به ترسه وه هاوارم کرد:

- عاشق بوویت؟

یه کسه فرمیسک به سهر ده موچاو و دهسته کانمدا شوږابه ی

بهست.

- وسه! چیه؟ بابه خه بهر ده که یته وه. وهره لیږه له

په نامه وه رابکشی.

خوم خزانده ته نیشتی و ماوه یه که ههر دوو کمان بیده نگ

بووین. تا نه و کاته ههر گیز پینی نه وتبووم له په نایه وه رابکشیم.

چه ند دلم خو شبوو. ئیدی هیچ شتی کم نه ده ویست جگه له وه ی

نه و شه وه ههر نه بریته وه. گهرمایه که له بوونی ئاریانه وه

هه لدهستا، پشته ملی بوونی خو شی سابوونی لیده هات، بوونی

عه تریکی خو ش له قژی وه ده هات. له ته نیشتمه وه راکشابوو،

له جلیکی نووستنی دربیژی قولداردا. شان و نه ژنوی به

نهرمی ده یاندا له له شم.

له کاتی کدا که له ههستی ترس و به خته وه ریدا ئیفلیج

بوو بووم، پرسیم:

- بلی بزنام، چ جوږه مرؤقیکه؟

به توئیک که وه کبلیی قسه له گهل خو ی ده کات، وتی:

- مرؤقیکی چونه؟ ناگری به ئاسانی بیلیی. له شانۆ کار

ده کات، ده یه وی شانۆ نامه بنووسی، بییته دره یته نهر. به لام

ژنی هه یه و بریاره ئیمه بهم شیوه یه پیکه وه بژین. باش له

مانای قسه کانی تیئنه ده گەیشتم، بە لّام نەمدە وێرا بە پرسیار
قسه کە ی پێبەرم.

- کارێکی باش و رێکوپێکی نییە. پشکی ئازوقە ی
نییە. پێناچیّ بابە رازی بیت. جگە لەمەیش، سە یروسە مەرە و
تایبەتە، بیچمی هەر زۆر ناقولایە. خۆت دەییسی.

- خۆشی ئەوی؟

ئاخێکی هەلکێشا، لە راستیدا هەناسە برکێی بوو.
کتوپر لێم دوورکەوتە وە وە لّامی دا یە وە: بە لّی، ساشا،
خۆشی ئەویم، منیش خۆشم ئەوی و بریارمان داوە پێکە وە
بژین.

کە بێدەنگ بووین، دەنگی ترپە ی دلمان کە هاوئا هەنگ
نەبوو، لە ژێر بەتانییە کە وە دەبیسترا.

لە یە ککاتدا خەومان لێکەوت و من خەونیکم بینی.
ناوەرۆکی ئەو خەونە م بیرچۆتە وە، تەنھا بۆنە کە ی، هەستیک
کە سەرپا خەونە کە م لە وە وە ریسرابوو، نیگەرانی و پەشوکانی
بینینی بێگانە یە ک نیشتۆتە زەینم، کە لە ژوورە کە ماندا و لە
نیوان پەردە کە و زۆپاکە دا دەردە کە ویت و پاشان لە کۆلانە
بە ناویە کدا چوو کانی شارێکدا و نەدەبوو کە لە پیتە ربۆرگ
دەچوو. سەرۆبی خەونە کە م بیر نایەتە وە، رەنگیشە وە ک
زۆرینە ی خەونە کان هیچ سەرۆبێکی نەبوو بیت، تەنھا
بەنجێرێکی نامۆ، گرێیە کی رازنامێت لە و خەونە ماو تە وە، کە
هیشتا هەست بە فشارە کە ی دە کە م.

ئەم پىياو، كە من لە خەونە كەمدا ئەوم بە مێردى ئارىيان
 ناودەنا و رېكارى دەشتەكى و سادەى ئەم خەونە مندا لائەيه
 لە دەورى بوونى ئەو دەخولايەوه، بە شىۋەيهكى ناشايەن بۆ
 دەر كەردن لە گەل ھەموو ژيانى ئىمە، لە گەل ھەلەشەنەوہى
 روسيا، لە گەل ھەموو شتە سەختە كان، ئاژەلى و دلەراوكى
 ھىنەرى واقىيەتى چوار دەورمان، لە پەيوەندىدا بوو. وادەبىنرا
 لە گەل مردنى داىە، سەرما، برسیتى، مردنى براگەرە كەم كە
 ماوہىەك پىشتەر گوللە باران كرابوو و لە گەل بەدبەختىيە كانى
 كۆنتس رىدىنىكا، پەيوەندىيەكى لىك شەتە كدراو و ئالۆز و
 ترسەيتنەرى ھەيه.

ناوى سىرگى سىرگىۋىچ سامۆيلوۋ^۱ بوو. يە كەمىن جار
 ئەوم لە شەوئىكى زستانىدا بىنى. سەر لە ئىۋارە زۆر دەمىك
 بوو تىپەرىبوو، بەلام ۋە كىلىي كۆتايى نەدەھات. ئارىيان كە
 خۆى بۆ چوونە كۆنسىرت ئامادە دەكرد، لەبەر ئاۋىتە كەدا
 قردىلەى كلاۋە كەى دەبەست. بابە بە ناچاۋ تالىيەوہ، لە
 بىدەنگىدا سەبرى دەكرد. دەموچاۋى ئارىيان شەوقى دەدايەوہ،
 چالاک و پىر جۆشوخروۆش بوو. ھەروا كە قاچە كانى لە پۆتىنى
 گەرەى لباددا بە عەردە كە دەكىشا، لە گەل من و بابە لە
 بارەى چەند شتىكەوہ قسەى دەكرد. زەنگى دەرگا كە لىيدا،
 بەپرتاۋ رۆيشت و بە دەم رىۋە وتى كەسىك ھاتوۋە بە شوئىتىدا،
 ناوى سىرگى سىرگىۋىچە، لە ھاورىيانى ئەندرى زۆنكوۋى

شاعیر و هاوری نژیکی فیرا سیرگیوئنایه.

بابه به شیوهیه کی زور ناخوش پرسی: دهزگیرانته؟

من له ههمان مامه لهی سه ره تاوه تیگه یستم ئاریان
مه کوی خیرانی جیهیشتووه، چشی له جیهانی سوپاییه کان و
کارمه ندان کردووه و ته نها له گهل روشنیران ئاموش ده کات،
که سانیک که له زانکو، موزه خانه کان، کور و کومه لی ته ده بی
یا شانو چکوله کان ده کرا بیانینی. هه موو به دبه ختییه چکوله
و گوره کانمان ئهوی بو پانتایی ده ریا، به ره و که ناریکی دیکه،
بو لای ساموئیلوف راکیشابوو. پیموایه بابیش له ههمان
ساته وه له وه گه یشت. ئاریان به ره وهی ساموئیلوف به بابیه
بناسیتی، به بزیه ک سلاری لی کرد. وه ستاو و بی جووله
له قوربیتیکدا، له پشت زوپاکه وه، نژیک دۆلابه که، چاوم له
ئهوان بریبوو و دنیا م ته واو له بیر کردبوو.

ساموئیلوف ته مه نی نژیکه سی سال بوو. پیست کال
و پشت کوماوه بوو، به لووتیکی سوور، ددانی خراب و
کهل، نیگایه کی زیره کانه و چاوانی تیر. پیاویکی گه نچ
بوو بی که مترین نیشانه یه که له په روه رده که بایه خیکی به
ئهوانیدی نه ده دا، قسه ی ده کرد بیته وهی گوی بگریت، کتوپر
ده هاته ژووری و هه ر کاتیک بیویستایه ده رۆیشت. هه میشه
نهیده توانی مه و دای خو ی له گهل خه لکی بیاریزی، دۆخیکی
لاسارانه له شانیه داچه کاو و ناوچه وانه هه لتوقیه وه که پیدا
هه بوو. به بلووزی خوری فشوفول و خو له میشی و پالتو

بەردارە كەيەو، بېتەو ەي كالاو ەكەي لە سەر بكا تەو، وەستاو
چاوەرپى بوو ئاريان دەستكيشە كاني لە دەست بكات.

بابە دواي خولە كيك وتى: بو تەو ەي درۆيەك لە بەينماندا
نەبىت، دەبىت بەو پەرى راستگۆييەو ە پىت بلىم، ئاريان
چاويكى شووشەيە. ئاريانە چكۆلە كەي من، لە مندا ليدا
روداويكى ئاوا دلته زىتى بەسەر هات! بەلام كاريكى
ليو ەشاوانەيان لە سەر چاوەكەي كرد، تەنانت تو ەستيشى
پىتاكەيت كام چاوەي دەستكرده.

سامۆيلۆف بە كونجكۆلييەو ە سەيرى دەكرد.

بابە لە كاتيكدا كە ئامادە بوو بو گفتوگۆيەك،
بەوپەرى ئاسوودەييەو ە لە سەر قەنەفەك پالكەوي، كتوپر
بە نەرمە پىكەنينيك پرسى: كاري بەرپرتان چيە، هاورپى
سامسونوف^{۱۵}؟

بەلام ئىدى سامۆيلۆف و ئاريان لە سەر رۆيشتن بوون.
دەموچاوي ئاريان دەدرەوشايەو، نەدەناسرايەو.

سامۆيلۆف بە مكورى تەواو ەوتى:

- دەمەويت كاري دەرهينەرى بكەم، ەمموو جوړە
شانۆنامەيەك، دەمەويت لە كاري شانۆگەرپدا سەر كەوتووبم،
كاري چكۆلەي كۆميدى دەنووسم، ەهولى خوّم دەدەم،
ەەر ئىستاكەيش بارودۆخم خراب نيە. لە سفرەو ەدەست
پىتاكەم. شانۆگەريە شيعرەكانم لە ەمموو جوړەكانيتر بە

لاوه پەسەندە.

دوور لە ئەوان لە سووچیکدا، لە پشت دۆلابەکەوه
و دەستابووم و بە چاوی حەپەساووه سەیریم دەکرد.

کتوپر پرسی:

- ئەمە کییه؟ کچه یان کوره؟

لەبری دەستی، پەنجە ی بەرەو من راگرت.

بە دەنگیکی بەرز وتم: کچ.

بیتهوهی تۆنەکە ی نەرمونیانتر بکات، پرسی:

- بە دلتیاییهوه ناوت ئیرا یا بۆ نمونه گیرایه؟

بە تۆنیکی پتەو و ولامم دایهوه:

- نا، ناوم ساشایه.

کتوپر تۆنەکە ی خۆمانهیی و گەرموگور بوو و هاواری

کرد:

- سلاو ساشا.

پاشان هات بۆ لام و دەستی گرتم و رایوهشانە.

دوای خوله کیك ئەوان رویشتبوون.

بە لە خۆبایی بوونهوه وتم: سلاو، سامۆییلوڤ. بەلام نازانم

دەنگمی بیست یا نا.

بابە سەیری لای منی نەکرد. ئەو پەرداخە شینە ی هەلگرت

کە لە سەر دەستشۆرکە بوو و بۆ شۆردنی ددان سوودمان

لیۆهردەگرت و لە ئاویته ی کورهکە ی گرت. دەنگیکی

ترسناک هات، پەرداخەکە بووه هەزار پارچەوه و بە گوێشە و

که ناری ژووره که دا بلا بوؤوه. دهرنه کهوت چۆن، به لام ئاویتنه که ساغ مایه وه. له سه رپووی دوو که ل گرتوو و تاریکی، به رده وام چراکه، بریقهی کاغزه دیواریه زیویه که و دهرگای داخرا و ئەملا و ئەولام دهینی. بابه چوو پشته په رده که وه، له سه رقه ره وینله که ی راکشا و له پیکه نیندا ته قییه وه، ره نگیشه هه نسکی گریان بوویت: قهت نه متوانی جیاوازی ئەو دوانه دیاری بکه م. شه و ئاویتنه که وردهار بوو.

ئەو شه وه، ماوه یه کی پیچوو تا خه وم لیکه وت. کۆنتس ریدنیکا له په نا سیسه مه که وه دانیشتبوو و شالیکی ره نگ ئەرخه وانی گولنکه داری ده چنی. نازایه تییه کی زۆرم به کاربرد تا فرمیسک نه رژم و سه ری دهرده دل دانه مه زریتم.

کۆنتس ده یوت: به لی، مندالی جوان، ئەو شه وه له دورگه ی ئەنتیل یه که مین جار بوو له گه لی رویشتم. ئۆتۆمبیلیکی جوان له و خواره وه چاوه رپی ده کردین. من کراسیکی مۆزلینی یه خه دارم له به ردا بوو، ره نگ کاره بابی. ملوانکه یه کی ئەلماس و یاقوتی شینیشم هه بوو. ئەو کاته باووو قژمان په لک په لک بکه یین، په لکه کانیشمان عه تراوی ده کرد. قژمان ریکه ده خست، شانیه ی داری نه خش له سه ر هه لکۆلراو، هه لکۆلینی جوان، جه وهر نیشان، به ئەلماسی ساخته.

که کۆنتس ریدنیکا رویشتم، ماوه یه کی زۆر سه یری ئەو شویتهم کرد که لیی دانیشتبوو، چاوه رپی ئاریان بووم. ئاریان کاتیک گه رایه وه من خه وم لیکه وتبوو. هه سستی خزانی که سیسک

بۆ ژيژ به تانييه كه خه بهري كردمه وه. دهنگ و دهسته كاني
ده له رزي، به سرته وتي:

- ساشا، ساشان بنوو، نانووي؟ بۆچي؟ بنوو. وهره باوه شم.
داواي لييبوردن ده كه م، نازانم چيم به سهر هاتوه. خۆيشم
سهرى ليده رناكه م.

به لام من له باوه شم نه گرت، له گه ل ئه و نه گريام. ئه و شه وه
دل م ره ق بووبوو و ته نانه ت به جوړيك چيژم له بي ههستي
خۆم وهرده گرت. خۆم گرمۆله كرد، به ره و ديواره كه كشام و
وامنواند خه وتووم.

وهك پيشوو روژه كانم به شوڤردني جله كان، وهستان له
ريزدا، كرپيني شه كر له بازاڤي ره شي حه وشه ي سييه مي
كو لاني ترؤيتسكي^{١١}، چوون بۆ ژيژمه مين بۆ هيتانه سه ريي
ئه و پارچه دارانه ي كه سيك ليي ده دزين و فرمييسك رشتن
له كاتي ژماردني داره كاندا، تينه په ري. ژيانكي سه خت،
سارد و تاريك، او و تر له تاقت و توانام. سييه مين زستان،
دريژترين، دلگيرترين. ئاريان به رده وام ده پوت: (دانيشه و
پۆشكين بخويته ره وه)، دهستي بابه كه له بالي ماسي ده چوو
و به رده وام له سهر ئه و ميژه بوو كه له پشتييه وه داده نيشت
و راماو له به رامبه ري و شتي دهنوسي و ناني ده خوارد.
به لام ئيت خۆرئاوايانمان وهك پيشوو نه بوو: ئاريان هه موو
روژيك ده چوه ده ري، له راستيدا داواي كار هه ر نه ده گه رايه وه

مائی: کاتیك ده گه راپه وه ئیمه نووستبووین و هه ندیک جار
گه رانه وهی خه بهری ده کردمه وه.

شهویك له سه ره تای مانگی نازاردا (له گه ل یه که مین
توانه وهی به فره کان، من سه رما لیدراو و به په رۆیه کی ته ر
له ده وری مالمه وه، له ماله وه که وتبووم)، له به رنه وهی بابه له
ماله وه نه بوو، سامۆیلۆف دیسان هات بۆ لای ئاریان، دووهمین
و دوایین جار بوو. ته نیا نه بوو. زۆنکۆف و څیرا سیرگیونایشیان
له گه ل بوو. هه ر چواریان ته و چایه یان خواردوه که من له
سه ر زۆپاکه لیم نابوو، نانی بۆریان خوارد، جگه ره یان کیشا
و قسه یان کرد.

ئه و شه وه، بۆ نمونه ژوره که مان که شیکی گه رم و خۆشی
هه بوو. تابلۆیه کی شاد به رهنگی زیندوو، که یه کیک له
هاورێ شیوه کاره کانی ئاریان پیشکه شی ئه وی کردبوو، ئاویته
درزبردوه که ی داده پۆشی و له سه ر گلۆپه که ته بیلامپیکی
نوی هه بوو که خۆمان دروستمان کردبوو. سه رمیتریکی
خاوین به سه ر میتره که دا درابوو و له ناو ئینجانه که دا گولیکی
گه ره ی په مه یی وشکه وه بوو، سروشتی یا ده سترکرد، نازانم.
ئاریان به نۆره منی به میوانه کان ده ناساند و ده یوت: ته مه
ساشایه، منیش نابه له دانه ده سته سووره که م درێژ ده کرد،
خۆیشم به هۆی کۆمپرسکه ی مالمه وه سوور بوو بوومه وه.

پاشان به کاوه خۆ جله کانم دا که ند و راکشام. میوانه کان
بیته وهی که مترین بایه خ به من بدن، به رده وام به دهنگی به رز

چەنەبازىيان دەکرد، چاىبەكەيان دەخواردەو، بەشى برژاوى نانەكەيان دەخوارد و شىعەريان دەخویندەو و گفتوگۆيان دەکرد. ئارىيان وەكبلىيى بووبووە مرۆڤەكەى پىشوو، جگە لەوەى كە بىنىنى جگەرە بە دەستە ناسكەكەىهەو و ئەلقەى قژى لكاو بە دەموچاوبىيەو، خراپ ئازارى دەدام.

قېرا سىرگىوڤنا، كەلەگەت و لەر، جوان، سەربارى چاوه خىلەكانى، لە ئەوانىدى كەمتر قەسەى دەکرد، بەلام من هەستم دەکرد ئەو گفتوگۆكە هەلدەسوورپىتى. زۆنكۆف و سامۆيىلۆف يەكتريان بە تۆبانگ دەکرد. زۆنكۆف شىعەرى زۆر خویندەو، دياربوو شىعەرى خۆى بوون. بە دەنگەو شىعەرەكانى دەخویندەو، ئەمەيش دەبوو هۆى ئەوەى سەرسوورەيىن بىتە بەرچاوم. تازە قەسەكانى تەواو بووبوو كە سامۆيىلۆف سەرى قەسەى بە دەستەو گرت، دەنگى ئەویش خوشبوو. بىدەنگى بالى كىشا و گويمان بو رادپرا، بەلام كتوپر وەستاوتى ئىدى ناتوانى بخوینىتەو.

قەسەى ناوى، سامۆيىلۆف دەيتوانى هەرچىبەكى بوى خەلقى بكات، بەلام كىش و سەروا دانان بو دوو وشە، بەراستى ئەمەى نەدەزانى. وپراى ئەمەيش، روون بوو لە زەينىدا شتىك هەيه كە ویتاكردى مادی بەخشىن پىي بو ئەو گرنگە، كە ئازارى ئەو دەدات، كە رەنگە ماوہىەكى زۆرە گەبىشتوو، پارچەيەك كە تەنەت ناویشانىكىشى بو دانابوو:

پالتو دراو

پالتو که مان له باوه لیکی کۆنه ده رهیتا که له مائی باوه گه وره ما بووه. بوئی نه فتالینی لیدیت و زیاد له راده گه وره دیته بهرچاومان. له بهرته وهی پیاوانی زهمانی زوو به هیتتر بوون. سهیره! به گشتی دراو! سهرباری کۆن بوون و کهروو لیدانی، به شکۆیه. ده توانی سهرتاپا خۆتی پیداپۆشی و له سهرما پاریتراو بمیتی. ده بیت بیدهیته بهر ههوا، ماوهیه کی زۆر دوورودریژ له باوه له کهدا ماوه ته وه.

سالانیک له و کاته تیده په ری، له دارستانه کانی مهنچوری^{۱۷} دا، له نزیکي پورت - نارسه^{۱۸}، باوکانی ئیمه، من و تویمان بهم پالتویه داپۆشیبوو. ئیمه بچکۆله بووین، له سهوزه لانییه کانی ولاتی کوریادا ههستمان به سهرما ده کرد. باوکانمان لهوی نه گه رانه وه، دایکانمان ته نها له گه ل ئیمه هاتنه وه. ته وان به چاوی خۆله میشی و قژی کاله وه، ئیمه، من و تویمان گه وره کرد. پاشان، موسیبه تی روسیا به سهر ته واندا نازل بوو و بهرگه ی ته م هاوین و زستانانه یان نه گرت. ناشتمان و خاچیکی ساده ی ته خته مان له سهر مه زاره که یان دانا.

ئیمه به لای زۆرمان تیپه راندبوو. له هیچ شتیکی نه ده ترساین و موسیبه تی دیکه یشمان له پیشه وه بوو. دوعاکانمان

17 - Mandchourie

18 - Port-Arthur

له بیرکردبوو. ژیان ئومیدده کانی لیسسه ندبووین. دوعا و ئومیدده کان له نیو ئیمه دا بارگه یان تیکنا بوو، بیگه رانه وه. تو چن دین جار قاچه چکۆله کانت له م پالتۆ کۆنه یه دا داپۆشی. من چن دین جار خۆم له ژیر لۆچ و چینه کانیدا شارده وه تا بو سهرگه رمکردنت چایلد هارۆلد^{۱۹}ی رابردوو نمایش بکه م. پی م بلی، ئایا ههر به م پالتۆیه نه بوو که یوسف له ریگه ی میسر، له شی مه ریهم و عیسی داپۆشی؟ ره نگیشه پالتۆکه ی دۆنکیشۆت بیت؟ له وه یه هی خودی خودا یا سیرفانتیس بوو بیت؟ بیرته، نه وه ی له ده وری قۆله براوه که ی ده تالاند، ده یخسته سهر چاوه نابینا که ی، ئیمه به گریانه وه شوپیتی ده که وتین و ئیتر نه وه نه یده توانی ئیمه بیینی. یا ره نگه پالتۆی شالیر بیت که به نیو نه وه باهۆزه ناسراوه دا چنگ له سهرشان ده رۆیشت.

نه مرۆ، سهرده میکی دیکه یه. ده پیت من بو لایه ک برۆم و تو بو لایه کی دیکه. ئیمه نه م پالتۆ کۆنه ده که ینه دوو که رته وه. ئیستا ئیدی ره ونه قی نه ماوه، کۆن بووه، به لام چ باکمانه! من خۆم له پانو پۆری مه ملله که تی دلگیر و بیبه زه بی

۱۹- Harold Child، پیدده قی^۲ مه به ست شیعه ره ناسراوه که ی لۆرد بایرۆن بیت، سهردانی قایلد هۆرلد (Pilgrimage Horlds Child) که له نیوان سالانی (۱۸۱۲-۱۸۱۸) فاپکراو راقه ی گه شته کانی گه نجی که که بیزار له ژیان ی پرعه ییش و نۆشی خۆی، له گهران به شوین تازه و نه ناسراوه کاند، ده قیته مه ملله که ته دووره کان. پاله وان ی نه م قامه یه گوایه به رجه سته که ری نافومی دی و بی زاری نه وه ی دوا ی شوپرسی فهره نسبییه.

خۆمدا وندەكەم. نەك لەو روووەوە كە خۆشم دەوی، رینگەیه کی
دیکە نییە لە بەرامبەرم. مائناوا!

تۆ نیوەكە ی دیکە ی ئەم جله دوو هەزار سالتە یه هەلبگره و
هەلی، دوور لیڤه، دوور لە من، دوور لە ئیمه. پەلەكە، بیتهوه ی
تاوڤ بدەیتەوه، ئازیزم، ئەودیو دەریاکان و کویستانەکان، بەرهو
مەملله كەتەکانی تر تیتتە قیتتە. رینگە بە ترس مەدە لە تەنیا
مانەوه، لە هەتیو كەوتن. وەك بالندەیهك، هەر وەك با بژی.
بوونی گەنج و ناسك قوتار بکە! برۆ بو ئەفریقا، ئوسترالیا،
ئاسیا، یه کینك لەو دوو ئەمریکایه بکە بە هی خۆت. لەم
مەملله كەتە تۆقیتنەر و شوومه هەلی.

لەو کاتەدا كە داتپۆشیوه

بەم کۆنە جله

بەم کۆنە جله

بە دلتیاییهوه من تايه کی توندم هەبوو. دەنگی بەرز ی
سامۆییلوڤم دەبیست. كە قسه ی دەکرد تۆزیک خۆی بادەدا.
جار جاری لە سی هەنگاودا دپړیکی دەوت، وەك: (بەلام
رینگەیه کی دیکەم لە بەرامبەر نییە) و لە کۆتاییدا (په کینك لە
دوو ئەمریکاکه)، بەلام نەیدەتوانی شیعر بلیت و بە دلتیاییهوه
هەرگیز شیعریک لە بوونی ئەوهوه لە دایك نەدەبوو. وپرای
ئەمەیش، لە تاریکوروونی ژووره گەورهو دوو کەل گرتووه کەدا،
ئەم شیعره چەند خوله کینك ژیا و تەنانەت دوا ی ئەوه ی كە
سامۆییلوڤ بیدەنگ بوو، سی گویگره كە ی و منیش، كە

چوارەم بووم، بەردەوام ھەستمان بە لیدان و کیشەکە ی دەکرد.

زۆنکۆڤ وتی: جوانە، زۆرجوانە، پێشکەشی منی دەکەیت؟

سامۆیلۆڤ وەلامی دایەو: بەو پەری خۆشحالییەو، ھەر چیت پێخۆشە لیبی بکە.

بیدەنگییەک کەوتەو کە بە بۆچوونی من بیکۆتایی دیاربوو، دەنگی زرنگانەو ھێ گۆیکانم دەبیست.

با یەکی گەزەر دەموچامی تازار دەدا. پیتەریۆرگی ئەو سالانە لە روانگەمەو ئە نەخشە یەک دەچوو کە ئەنداز یاریک لە سەر بە فر کیشاییتی. ئە یە کتر پری دوو جۆگە بەستووە کەدا، ئە نزیک قوتکە ی پردیکی بەردینی چکۆلە، پۆستەریکی گەرەم دەبینی: دوو ھەزارەمین جار بوو کە ئە ھۆلی شانۆ، شانۆگەرییەکی سامۆیلۆڤیان نمایش دەکرد. با یاری بە پۆستە کەرەکە دەکرد کە ئە پالتۆیەکی کۆنە ی دراو دەچوو. ئە نیو کونەکانی پالتۆکەو، ئاوابوونی گۆل ئاسای خۆر دەبینرا. ئە ژووری دووکەل گرتوودا، ئە سەر بەستیتی ئاوابوونی گۆلئاسای خۆر، شیعریان دەخویندەو. کەسیک بە ئەنقەست و لاسارانە شیعەرەکانی نادروست دەخویندەو و ڤیرا سیرگیۆڤنا، بە رەنگی پەریو و چاوە خیلەکانییەو، ھەرچەند شیعەر خویندەو کە ی زۆنکۆڤی راست دەکردەو، ئەو دیسان بە شیوہی خۆی دەخویندەو:

تیمه‌ی کورانی ته لیکسانده‌ر بلۆک^{۲۰}

توانای فه‌رامۆشکردنی...

فه‌رامۆشکردنی چی؟ ئەو هه‌توانگه‌ ساردە‌ی که دایکمی
لی‌ مرد؟ قووتی رۆژانه‌مان، ئەم نانه‌ قورسه‌ نه‌برژاوه‌، که
مرۆقی ده‌خسته‌وه‌ بیری خۆله‌ سووره‌؟ ئەو ته‌ستیره‌ سه‌وزه
تاقکه‌وتوه‌ که مانگی ئایاری رابردوو له‌ گۆره‌پانی سه‌نا
ده‌دره‌وشایه‌وه‌؟... من خۆم ئەم ته‌ستیره‌یه‌م برده‌ خه‌ونه‌ که‌مه‌وه‌،
وه‌ کبیلی دزییستم.

زۆر له‌ شه‌و ته‌په‌ریبوو که چاوه‌کانم هه‌له‌یتا. گلۆپه‌ که
هه‌لکرا‌بوو. بابە به‌ فانیله‌ی عه‌لاگه‌ و شوژته‌وه‌، وه‌ستابوو و
پالی‌ دابوو به‌ په‌رده‌که‌یه‌وه‌ و شتیکی ده‌وت. ئاریان به‌ قژی
په‌ریشان و رومه‌تی سووره‌وه‌ له‌ نزیک میتره‌ که‌ دانیشتبوو و
ده‌سته‌کانی له‌ سه‌ر دریژ کردبو. ژووره‌ که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر
تی‌کچرژابوو. بیته‌وه‌ی بجوولیم، چاوه‌کانم نووقاند.
بیته‌ملاوئه‌ولا بابە ده‌یه‌مین جار بوو که‌ ده‌یوت:

- ئە‌گه‌ر مه‌به‌ستیکی خراپی نییه‌ با واز له‌ خۆشاردنه‌وه‌
به‌یتی. بیته‌ پیشی، زه‌ماوه‌ندت له‌ گه‌ل بکات. بۆ کوی ده‌چن؟
بۆ کویت ده‌بات؟ به‌راست ئەم پیاوه‌ کییه‌؟ وه‌لام بده‌ره‌وه‌. ئەم
پیاوه‌ کییه‌؟ هونه‌رمه‌نده‌؟ چیه‌دووّه^{۲۱}؟ نه‌کا جادووگه‌ر بیته‌؟

20 - Alexander Blok

۲۱- ئەو که‌سه‌ی له‌ودویو په‌رده‌ی شانۆوه‌ دیالوگه‌کان به‌ شانۆکاران
ده‌لی‌ته‌وه‌. (و.ک)

ئاخر كەسنىڭ بىلى سەروكارم لە گەل كىيە؟
 ھەناسەى لە بەر خۆى پرى، بەلام ئەمە ئارىيان بوو كە
 ھەناسەى نوى كردهو، بە ھىمنى وتى:
 - من تا چەند خولە كىكى دىكە لە گەل ئەو دەرۆم. بىرپارە
 بەمشىوھىە پىكەو بژىن، لەبەرئەوھى ئەو ژنى ھىئاو.
 بابە وتى: سەيرە. پاشان بىدەنگى لە ژوورەكەماندا بوو
 فەرمانرەوا. ترسام. چاوەكانم نووقاند و لە سەر سىسەمەكە
 دانىشتم. لەو ساتەدا، لە دنيادا ھەستم بە عەشق بو ھىچ
 كەسنىڭ نەدەكرد. ئارىيانىش لە روانگەمەوھ نامۆى نامۆ
 دياربوو. ئاشكراكردى ئەم راستىيە لە پىي خستم. بىتەوھى
 شتىڭ بلىم سەيرى چواردەورى خۆم كرد و فرمىسكم شۆراپەى
 بەست.

ئەم گۆرانەى من لە چاوى ئەو نەشاراپەوھ. بو سبەى
 شەو - دوايىن شەويك كە لە گەل ئىمە بەسەرى برد - لە گەل
 من تەنيا بوو، وەك رابردوو، بەلام تارادەيەك ھىچ قسەيەكى
 نەكرد. كەلوپەل و پىداويستىيەكانى دەكردە جانتايەكى
 خىمەوھو بە جوړىك رەفتارى دەكرد وەك ئەوھى من لەوى نىم،
 تەنانەت نەيدەوت بوچى خەرىكە دەروات، وەكبلىي ھەموو
 شتىڭ روون بوو. من لە تەنىشت پەنجەرەكەوھ وەستابووم.

پرسىم:

- بەم زىيانە بو كوى دەچىت؟
 بەفرىكى ئاودار بوو و بە كلوى گەورە دەبارى.

وہ لآمی دایہ وہ .

- بؤ جینگہ یہ کی دوور نارۆم ، کاتژمیژ چہ ندہ ؟
دہ خولہ کی دەویست بؤ شہ ش .
- ئەم نامہ یہ بدەرہ دەست بابہ .
ہہستم کرد شتیئک لہ بوونمدا بہ توندی جوولآ .
پرسیم :

- کہ واتہ ئیدی قہت ناگہ رییتہ وہ ؟ ئەی راسپیژی من چی
لیدیت ؟

- خودایہ تۆ چہ ندہ گہ لحوئی ! تۆ دیتہ لای من .
- راست نییہ ، شتی وا ناییت .
دانیشت و دەموچاوی لہ نیو دەستہ کانیدا شارده وہ .
وہ کبیلی بؤ روونکردنہ وہ و ئەمہی کہ پیشانی بدات ئەم
قسانہ رووہ من نییہ ، وتی :
- من تیگہ یشتم ، تیگہ یشتم کہ ژیان نہ ئەمہ یہ (ئاماژہ ی
بؤ ژووہ کہ مان کرد) ، و نہ تۆ ، نہ ئەو (ئاماژہ ی بؤ پەردہ کہ
کرد) . ژیان شتیئکی دیکہ یہ ، ہیچ پە یوہندی بہ م بارودۆخہ وہ
نییہ .

کتوپر وتم :

- ژیان ی سامۆیلۆفہ بہ پالتۆ دراوہ کہ یہ وہ .
پیئکہ نی .

- بە لئی ، ہہ مان پالتۆی دراوہ . رۆژئیک تۆ من و ئەم قسانہ
و ئەمشہو بہ بیردہ ہیتی نییہ وہ . وانییہ ، ساشا ؟

به دهنگيك كه به سهختى شايهنى بيستن بو، وتم:
- مهرۆ، مهرۆ ئاريان. كارهكان به جورتيكى ديكه
ريكبخه.

- به جورتيكى ديكه ناتوانم.
دهركم نه ده كرد. له سهر لوانهى شهخته به ستوى په نجه ره كه
هه نسكم ددها و ئه و قژي ماچ ده كردم و باوهشى پيدا ده كردم.
نه بيرمه چونچونى مائناو اييمان له يه كترى كرد، نه چون
له بهر رووناكى گلۆپيك كه له سهر بنميچه كه ده دره وشايه وه و
له بيده نكييه كدا كه رۆحمى ده رووشاند، ته نها مامه وه. بابيه
ئاسايى دره ننگتر له هه ميشه گه رايه وه. خوڤم بو هه لدا. دوو
ههنگاو دوور له منه وه وهستا.

- نامه، نامهى بو جيھيشتووى، بابيه.
ديسان به توينيكى توند وتى:
- سهيره! ئه م نامه يه سه بارهت به چييه؟
ههستم ده كرد سه راپا ده موچاوم له ژير نيگايدا ده له رزى.
دوچار وتم:

- باوكه، رويشتووه.
- سهيره! كه واته خويندنه وهى نامه كه لكى چييه؟ ئه گهر
كار له كار ترازوه، ئيدي ماندو بوونه كهى ناهيتى. گرنگ
ئهو كاره يه كه بووه، خودى كاره كه يش ده زانين چييه. نامه به
دۆزهخ!

به نووكه قاچيك، ده رگاي زوپا كهى كرده وه نامه كهى

فريدايه نيۆ بليسيه ئاگره كهوه. بيته وهى كلاوه كهى، پيلاوه
لاستيك و پالتو به فراوييه كهى داكه نيته، چوه پشت
په رده كهيه وه، خوى هه لدايه سهر قهره ويله كهى و جوولهى له
خوى برى.

تا چهند روژنيك خه موخه فه تمان شارده وه. له كو تايدا،
كو نتس ريديكا هاته كمنان تا "پييكه وه بگريه".
دو كه لى پاييه كهى دهرده دا و ده يوت:

- ناكرى، ناكرى كارىكى وه ها بكه يت. گه نجى گو له،
عه شقه، جوانييه. به لام هيشتا هيچ نه بووه ژيانىكى ناشيرين
گو له كان هه لده كه نى و چروكان هه لده وه ريتى... موسييه تى
بابه وه سف ناكرى.

گيتر ده بووم له به رته وهى ههر هيچ سهرم له قسه كانى
دهر نه ده كرد.

تاريان له هه مان گهره ك، له كو لانى راززژايا^{۳۳} تاكنجى
بوو و نهو ساله دوو جار تووشى بووم. قرديله كهى مه خمه لى
له مى ئالاندبوو و كلاويكى پيستهى بو خوى دروست كردبوو.
هه موو جاريك خوى ئوخزن گرتوو و شاد پيشان ددها، ماچى
ده كردم، لىي ده پرسيم چى ده كه ين، تايا من ده چم بو خويندنه
يا نا، تايا نهوم بيره يا نا (وه كيلي ده متوانى نهو له بير خوم
به رمه وه، گوايه ته مه نم پيتهج سال بوو نهك يازده سال).
به لام نهو هه ستياريهى كه هه ميشه به من هه يبوو، له ناو

چووبوو. ئىدى وەك خەلكانىك قسەى لەگەل من دەکرد كه لەگەل منداڵ رانهاتون. من بۆ ئەوەى ئەو حالى بكەم ئىدى ئەو كچه بچكۆلەيه نىم كه ئەو دەيناسى و لە پەنايه وه لە سەر تاقە قەنەفە كه مان دەنووست، پۆزم لىدەدا: دەچووم بۆ خویندنگە، كتيبم دەخویندەوه، ئىتر ژيان سىمبولىكى نەبوو بۆم و لە شتانیكى زۆر تىگەيشتبوم. بەمشىۆهيه لە كونجىكى شه قامى نزيك پەراوگە كه دەماينه وه هەر يە كه مان ئەويدى كه مان دەخە لە تاند.

من دواى ماوه يەك بەراستى چومە خویندنگە. دواتر تاريان گويزا يە وه بەرەو لاكه يترى رووباره كه. دواى سالىك، پوورم، خوشكى باوكم، ئىمەى برد بۆ فەره نسا. ئەو پىلاوانەى دەولەت دابووى لە پىماندا و ئەو پالتۆيهى كه لە قوماشى جلى بە كارها تووى سەربازى دروستكرابوو و ئەو بلووزەى كه لە چەرچە فە كۆن درووبوو لە بەرماندا، يەك سەبەتە قاپى فافۆن و جانتايەكى پر لە گوشه و پشتى بە دەستمانە وه، چووينە پارىشه وه.

۲

پاریس، پاریس. وشهیهك كه ئاوریشم، ریكپۆشی، دلنیایی و ئاههنگ وهبیردههییتتهوه، شتیکی درهوشاوه و له کول وهك شامپانیا. شارێك كه لهویدا ههموو شتیك جوان، شاد و مهستکهره. سهیری ههر شوینیك دهکەیت دانتیل دهبینی، له ههر ههنگاویکدا دهنگی خشهخشی تهنووریهك دهیستی. له گهڵ ئهم وشهیه گویکان دهزرنگینهوهو چاوهکان تارێك دادین. من دهچم بۆ پاریس. ئیمه دهچینه پاریسهوه. ئیستا ئیمه له پاریس دهژین... بهلام ئهوهی من له ههوهلین رۆژهوه له پاریس بینیم، کهترین ویکچوونی له گهڵ ئاوریشم، دانتیل و شامپانیا نهبوو.

ویتای بکه‌ین دواجار مرۆڤئیک پی بنیتە سەر مانگ. ئەو
 چاوەرێیە بیابانیکی پانوپۆر و ترسناک بیینی، کویستانگەلی
 بیگیان، کانیی بەرد و ئاسمانیک که له هیچ ئاسمانیکی
 دیکە ناچیت. کتوپر هەستە کات دیواری کۆنکریتی
 خانووە کە ی هاوسی هیشتا بەرامبەر ئەو ماوەتەو، کە باران
 دەباری، کە بۆنیکی ناخۆش له حەوشە کەوێ هەلەدەستی.
 کاتییک من له پەنجەرە ی شووقە کەمانەو له پارێس سەیری
 دەرەوێم دەکرد، وادەهاتە بەرچاوم هیچ شتییک نەگۆراو.
 حالوباری دەرووبەری شاریکی گەورە بوو بە ژنانیکی زۆر
 کە دەرۆزەیان دەکرد و هیشتا تەمەنیکیان لیتەرۆییبوو، پیر
 بووبوون، کۆلانیکی تاریک و بیدەنگ کە لهویدا دوو کەلی
 زۆپای دوکانیکی شتن و ئوتوو و وشکردنەو بە هەوادا بەرز
 دەبوو و سەردەرگای شینی دوکانیکی لوولە کیشی بەرچاو
 دەکەوت. له نەهۆمی سەرەو، پەنجەرەیک بە پەردە ی تۆری
 دراو و لهو دیو پەنجەرە کەو، پیرەمیردیک کە تاقمی ددانە کە ی
 دەخاتە دەمە زله پر تەفە کە یه‌و. سەر ووتر، قردیلەیک کی ناسک،
 نمونەیک کی چکۆله له ئاسمانی شوینە کە، خۆله میشی و
 مات. کۆلانییک وە ک هەمان کۆلانیکان، هەژار و کشومات،
 کە کچیک تارادەیک بە ناشیرینی من (رەنگیشە خودی من
 بە سەبەتە کەمەو) لهو یۆه دەروات. له کونجیکی سەبەتە کە،
 پارچەیک گۆشتی گا، سوور و سفت. کریکارییک تیدەپەری،
 بە بتلییک شەرابەو کە گیرفانی چاکەتە کە ی ئاوساندوو،

دووباره هیچ شتیک، هیچ کەس. وژەوژیکى کز له کارگه یه که سۆسیس دروستکردنه وه هه لدهستی. تاوانتاوی ههراوزه نا که توندتر ده بیته، له بهرته وهی ده رگاگان ده که نه وه. له م کاته دا له هه موو گه ره که که و ته نانه ت له مالى ئیمه ییش، بۆنیکی ناخۆش و هیئنج هیئهر بلاوده بیته وه.

من سالانیك له و کۆلانه دا ژيام، نه ک سالیك، سی، پینج یا ته نانه ده سال. من له وى شازده سالم به سه یرکردن له پشت په نجه ره وه، به هه لمژینی دوو که لى ره شی کارگه وه به سه یربرد. سالانیکی هاوشپوهی یه ک، که ده کرا یه کیان بخه یته برى ئەو یتریان، باندۆلیك له جۆلانیدا له نیوان به هار و هاوین، پاییز و زستاندا که لاکیشه ی یه ک ریتمی کاتی دروست ده کرد و من له ناویدا هه روه ک که سیک که له قه فس دا یه، به سوو کایه تیه کی یه کسان گویم له ههراوزه نا ی کارگه که و بیده نگى یه ک شه ممان ده گرت. بینیم که هه ندیک له شته کان په ژمورده بوون، ژهنگ لیبی دان، کال بوونه وه، بینیم که سه رده رگا شینه که ی دوکانی لووله کیشیه که بریقه ی نه ما. هه ندیکی دیکه به پیچه وان وه، نوژهن کرانه وه، شوړان و دووباره بۆیه کرانه وه. به لام له مالى ئیمه که هه موو روژی ده نگى گویتکه ره کی یه کیک له قالسه کانی شتروس له رادیو که وه به رزبوو بۆوه و پشیله یه کی ماندوونه ناس له گه ل سیبه ره که ی خو ی یاریی ده کرد، له ژوره ته نگه که ماندا که من هه موو شه وى به خواری خپچی پیخه فه که م له قوژبنیکدا راده خست،

پینخه فيك كه وه كبلتي ناماده بوو پيشوازي له مردوويه كى بكات، هيچ شتيك نه گورا. بارودوخه كه له هاسه نكييه كى خوراگردا ده پاريزرا، له چاوه رواني ته ودا كه روثيك، رنگه روثيك كه ئيدي ئيمه نه بووين، دارمي. ته نها خومان بووين كه ده گوزاين: قارقارا^{۲۳}، خوشكى باوكم، كه سه رها بينيم، له ته مهنى چل ساليذا، هيشتا ته روبر بوو و ته نانهت روثيكي بيكار له گهل ماشوقه كه ي تيته ده په راند، پير بوو. وي راي ته مەيش، ديسان كلفه تي ده كرد. له مالي تم و نهو، عهردي ژوره كاني ده سرپه وه و قاپ و قاچاخي ده شوردا.

شهوان، هاورپيان وهك رابردوو له ده وري يه كترى خر ده بوونه وه: مولازم و نه فسه رانيك كه پيشتر پر جوش و خرش بوون و قزي ساف كردوو و زهيت لي دراويان هه بوو، بوو بوونه پيره مي راني ستم ليكراو و سه رله ري كه وهك قارقارا ده ستاني سهخت و به هيري كريكار بيان هه بوو.

باوكم كه حوت سال پاسه واني پار كينگيكي چەند نهومي بوو و پاشان بووه شاگردي شيريني فروشيك، ئيدي بيكار بوو بوو. به دلنيايه وه له ويوه كه تواناي كراكردي نه بوو، ته نانهت ئيدي به شويتيشيدا نه ده گه را. هه مان چيروكگه لي بيسه روبهر، هه مان پي كه نينگه ليك كه له هه نسكي گريان ده چوو، هه مان دروكر دنه كان. به لام ئيستا له كوتايي هه ر حيكايه تي كدا، قسه گه ليكي فرميسك هيتي روه و من

دهست پیده کرد: (تاھ کچم، تاھ کردۆلیای من!) کاتی کیش من له مال نه بووم، بۆ دهر و دیواره که، رووهو لایهک که ده بوو من لهوی بوومایه، وتاری ده دا.

به دنیاییه وه من بهر له ئەوانیدی که گۆرام: ته مه نم سیازده سال بوو، بوومه بیستونۆ سال. ئیدی هیچیشم له گهنجیتیم بۆ نه مابۆوه. پیشتەر کچیکی مندالکاری ناشیرین و ماسولکاری و ئیسکن بووم، پاشان بوومه کچیکی گهنجی کورته بنه، پان و رهنگ په ریو. به خیرایی، ههر که ته روپری و روونی روومه ته بهرجهسته کانم ونبوو، گۆرام بۆ مرۆقیکی بی سال و ته مه ن. ئەگه رچی له تهن دروستیه کی ته واودا ده ژیا، وهک دایکه نه خوۆش و دهرده داره کهم لیها ت. دهسته کانم که پیشتەر ئەوهنده لیوه شاهه بوون، گه وره و رهنگ په ریو، وهک دهسته کانی ژینیکیان لیها ت که تازه مندالی بووه.

له ته مه نی سیازده سالی دا هاتبووم بۆ پاریس، به زوویی ده بوومه سی سال و سه رباری ئەمهیش، ههستم ده کرد بهردهوام هه مان مرۆقم، هیچ شتیکی فیڕ نه بووم، هیچ شتیکی نه دۆزیته وه، هیچ شتیکی به دهست نه هیتاوه که پیشتەر لهوی نه مبوو: ناسینی ژیان، ناتومییدی ته نیایی، ههستی بهرز و رازاوی. فرمیسه که کانم، خه ونه کانم، تازایه تیم له گه ل خو م هیتابوو که له هه موانم ده شارده وه. هه موو ئەمانه م له روسیا ده ستکه وتبوو و له وه ودوا به هیتده ی سه ره دهرزییهک نه گۆرابووم. به لآم باشه، ژیانم بووبوو هه وچاره نووسی

ئەوانىدى: ناچار نەبووين خۇمان بخەينە داۋى بەلاۋە و بە چىڭگ و ددان قوتى رۇژانە و سەرپەنا بە دەست بەيتىن. لە شارى تازە دەمانتوانى وەك بنىادەم بژىن: كار بکەين، ژيانمان دابىن بکەين و دەرەقەتى خەرجيمان بىين. من چوومە خويىندىنگە، بە دلنبايىه وە پاش دوو سال ناچار بووم بۆ يارمەتيدانى قارقارا لە کارەکانى ناومالدا، واز لە خويىندن بەيتىم. قارقارا بەرگدروويى دەکرد و من ماۋەيەك تارادەيەك دريژ، لە بەردەستى ئەودا كارم کرد. فيرى ئوتوو کردن و بەرگدروون و دروونى شوين قۆپچەي کردم. لە برى ئەوہ سالى جاريك كراسيكي نويى لۆكەي ئەستوورى بۆ دەدرووم و من پيش لەبەرکردنى، بە دزيبەوہ تير سەيرم دەکرد.

تەمەنم بيست سال بوو كە بوومە شاگرد لە دوکانى شتن و ئوتووکردنەكەي گەرەك. كاروكاسبى قارقارا بەرەو خراپى دەچوو. لە يەكشەممەيەكەي دلگير و زستانيدا، كەميك بەر لە جەژنى نويل، بۆ كارکردن چوۋە چيشتخانەيەكەي روسى و هيئەدى پيتەچوو لەوى داينمەزاند. دواي چەند مانگيك، چەند قاپىكى بە دەستەوہ بوو و خليسكا، قاپىكى شكا و جوولەي ئەو قاقەي تا كۆتايى ژيانى تىكچوو. لە ئەنجامدا كارەكەي سنووردار بوو بە شۆردنى قاپەكان لە موبەقى چيشتخانەكە و پاشان خاويتكردنەوہي مالەكان.

من بوومە ئوتووچى. نۆ سالى ريك، لە بەيانىيەوہ تا شەو جلوبەرگى خەلكم ئوتوو دەکرد. راھاتبووم تا دەكاترمىز لە

رۆژدا بە پێوه بوەستم. مووچەیه کی ریکوپیکم وەرده گرت. له و کاتهوه، تیگه‌یشتم هه‌موو ئوتووچی و کریکارانی شوژدن و وشکر دهنه‌وه، هه‌روایسته‌وه کارمه‌ندانی پله نزم، کارمه‌ندانی ئۆفیس، هونه‌رمه‌ندان و ته‌نانه‌ت وه‌زیرانی پاشکه‌وت ده‌که‌ن. منیش وام کرد. که‌یفم به‌م فکره‌هات، که تا ئه‌و کاته هه‌رگیز نه‌هاتبوو به‌میشکمه‌دا: هه‌لگرتنی به‌شیک له‌و پارهییه‌ی که به‌ ئاره‌قه‌ی ناوچه‌وانم په‌یدام کردوه، بۆ. به‌لام ئه‌و کاته نه‌مه‌دزانی چی پێده‌که‌م.

له‌ سه‌ره‌تادا، که‌یفم به‌و رۆحه‌ جه‌نگاوه‌رییه‌هات که له‌ شووقه‌که‌ماندا فه‌رمانه‌وا بوو، ئەم بارودۆخه‌ ئیمه‌ی له‌ قۆزاخه‌یه‌که‌ دهرده‌هیته‌ که له‌ پسته‌ربۆرگ به‌ ده‌وری خۆماندا ته‌نیسوومان. ئه‌و شه‌وانه‌ی که‌ میوانان، کوپیک چایی له‌ به‌رده‌میان، هه‌موو به‌ زمانیک قسه‌یان ده‌کرد، هه‌ستم ده‌کرد شه‌ر بۆ سه‌به‌ی بریاری لێدراوه‌ و ته‌داره‌کاته‌که‌ی دابین کراوه‌ و ئیمه‌ له‌ دۆخی ئۆردو گوێزانه‌وه‌ دابین. قسه‌یه‌کی دیکه‌م نه‌ده‌بیست جگه‌ له‌مه‌ی که‌: (سه‌ره‌نگ فه‌رمانی داوه‌ له‌ ده‌وری یه‌که‌ خه‌بینه‌وه‌)، (به‌رێزان، ئەفسه‌رانی پایه‌ به‌رز بریارینداوه‌ که‌...)، (سواره‌ی سوپایی ته‌مه‌رۆ ئاهه‌نگی سوپاکه‌یان ده‌گیرن). سه‌رم ده‌سوورما ئەم پیاوانه‌ به‌م رووخساره‌ مات و ده‌سته‌ چلکناوه‌وه‌، نه‌ کلاوه‌کانیان په‌ری پێوه‌یه‌، نه‌ جلی شین و وه‌نه‌وشه‌یی سوپاییان له‌ به‌ردایه‌، سه‌رم ده‌سوورما که‌ چۆنچۆنی هه‌راوزه‌نای شمشیر و

قایشوقروشیان نایبستری. ئەوان ژیانى خوڤان هه‌بوو، دابرا و له دنیای دهوروبەر، به‌لام پشتیان به هاورپیه‌تیاں گهرم بوو. هه‌میشه ماری ئیشانۆفا^{۲۴}یهك، ئۆژینی لۆفانا^{۲۵}یهك یا ئییرین ئەلیکساندرۆفنا^{۲۶}یهکیان بوو خوڤان دده‌دۆزیه‌وه که جگه له ئەوان له‌گه‌ل پیاویکی دیکه‌دا نه‌ده‌رۆشیت. میواندارییان ساز ده‌کرد، قورعه کیشی خیرخوارییان ریکده‌خست، میتری نانی ئیواری فره‌مییان ده‌رازانده‌وه، له‌ بۆنه‌ گرنه‌گه‌کاندا پیکه‌وه له‌ که‌نیه‌سه‌ دو‌عا و نوپژیان ده‌کرد، به‌ ئازایه‌تیه‌وه سنگیان ده‌رده‌په‌راند و له‌گه‌ل گروپی کۆرس گۆرانیان ده‌وت. به‌لام ئەسلی مه‌به‌ست، هه‌مان گه‌توگۆی سوپایی ورپنه‌هیه‌نه‌ری ناوبۆش بوو، ئەگه‌رچی بوو ئەوان هه‌زار مانای هه‌بوو: باسی شکستی ئکاتیرنۆسلاڤ^{۲۷} و له‌ ده‌ستدانی پیرکوب^{۲۸} و چۆلکردنی سیباستوپۆل^{۲۹}یان ده‌کرد. قارقارا بیوه‌ژنی ئەفسه‌ریکی سواری سوپایی که له‌ سالی (۱۹۱۹) له‌ ریکه‌ی کۆنستانتیپۆل^{۳۰}مردبوو، له‌م زنجیره‌ ژه‌نگرتوو و ناهه‌ماهه‌نگه‌دا، ئەلقه‌یه‌کی سه‌ختی زیندوو‌بوو.

نۆ سال. چۆن ده‌توانی باوه‌ر بکه‌یت؟ ئایا به‌راست کاری

24 - Marie Ivanova

25 - Eugenie Lvovna

26 - Irene Alexandrovna

27 - Ekaterinoslav

28 - Perekop

29 - Sebastopol

30 - Constantinople

کرده‌یه؟ من چ کاریکی خراپم کردبوو؟ بۆچی، بیته‌وه‌ی تاوانیکم کردبیت، نو سال له ژیانم، سه‌رومپر، ئوتوو به ده‌ست، له به‌رده‌م میتری ئوتوو کردندا به‌سه‌ربرد؟ روژانی سه‌ره‌تا، کاتیک ده‌گه‌رامه‌وه‌ مالی له بیته‌وانایی له ده‌رککردنی چاره‌نووسمدا ده‌ستم ده‌کرده‌ گریان. به‌لام دواچار روژیک وازم له گریان هیئا، گه‌یشتمه‌ ئەم ئەنجامه‌ی که ئەوانیدی راسته‌که‌ن: کاریکم هه‌بوو خاوین و راوه‌ستاو، به‌لگه‌ی یاسایی و مووچه‌یه‌که که ژیانیکی شیاوی بو فراهه‌م ده‌کردم. به له‌به‌رچاوگرتنی ئەمه‌ی که نه‌ خوینده‌واریم هه‌بوو، نه‌ جوانی و نه‌ توانایه‌که، ده‌متوانی چاوه‌روانی شتیکی زیاتریم؟

هه‌ربۆیه‌ پاشکه‌وتم کرد. به‌ دریژایی ئەم ماوه‌یه، هه‌یچ شتیکی زیاده‌ و بی سوودم بو خۆم نه‌کری. گۆره‌وییه‌کان، پیلاوه‌کان، جلوه‌بهرگ و جله‌کانی ژیره‌وه‌م له‌وپه‌ری ساده‌بیدا بوون. سالانیک تیپه‌ری بیته‌وه‌ی ده‌ستکیش یان کلاو بو خۆم بکرم. ئەوه‌ی بو دایینکردنی خورده‌خۆراکی خۆم و باوکم پیویست بوو ده‌مخسته‌ سندوقی داهاات و خه‌رجی ماله‌وه و پاشماوه‌ ناچیزه‌که‌م ده‌خسته‌ نیو کتیییکی ئەستووری چیشته‌لیتانه‌وه‌ که له‌ سه‌ره‌فه‌ی ته‌نیشت سیسه‌مه‌که‌مه‌وه‌ بوو و ماوه‌یه‌کی زۆر بوو که‌س سوودی لیۆه‌ر نه‌ده‌گرت. بیستبووم پاشکه‌وت بو نه‌شته‌رگه‌رییه‌که، بو چاره‌سه‌ری ددانه‌کان، بو گه‌شتیکی روخی ده‌ریا، کرپینی بۆفیه‌کی نوی یا له‌ راستیدا ته‌نها بو روژانی پیری، داده‌نین. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه، ئەم فک‌ره

داى له سەرم كە بەم پارەيە بچم بۆ ئىتالىيا. بۆ بىنىنى چى، بەراستى نەمدەزانى. تابلۆكان يا شارەكان، يا بەتايبەت بۆ شەوانى تارىكى ئەوى، يا باخە پرتەقالەكان و سنەوبەرى گۆرستانەكان. وامدەبىنى ئەم خەونە رۆژنيك دىتە دى، تەنيا دەچم بۆ ئىتالىيا، بۆ جىتەوا، بۆ رۆما... بۆ چ كارنيك؟ بۆ بىنىنى ئەوى ھەرگىز نەمدىيوو.

بە درىژايى ئەم سالانە، تەنھا جاريك ھەلومەرجى دەرچونم لەم بارودۆخە بۆ ريكەوت: پىتچ سال لەمەوبەر كاتنيك مولازم گۆلۆبنيكۆ^{۳۱} خوازييتى كردم. گۆلۆبنيكۆ يەكيك لە شەريفترين ميانەكانى قارقارا بوو، دوكانى پىداويستى كارەبايى ناومالى ھەبوو. چل ساليك لە تەمەنى تىدەپەرى. رەشتالە، تووكن، سەرزىندوو، پىشتريش شەركەريكى سەركيش و ئەمرۆكە ھەوادارى بالالايكا، چىشتليتنەرى روسى و گۆرانييە مەستانەكان. دەيوت: تۆ لەوديو سندوقەكەو دەدەنيم. لەگەل من و ھاوريكەم، قاسيلى پىترۆفسكى^{۳۲}، ژياننيكى زيپينت دەبيت.

بۆئەوى بتوانم ھەموو ژيانم نەك بە راوەستاوى، بەلكو بە دانىشتنەو بەسەربەرم، دەبوو چاوم لە ئازادىيەكەم بپۆشايە.

لە كاتنيكدا كە ھەولم دەدا تۆنيكى نەرمونيان بەدەمە

31 - Goloubenko

32 - Vassili Petrovski

قسه کانم (که به دلیلیا یه وه ته مه نه ده بووه ریگری ته وهی که بی ریزانه بیته بهرچاو) وتم:

- سوپاست ده کهم که ته مه هه موو شانازییه ده ده بیته من، به لام من قبولی ناکه م...

ته مه وشه ترسناکه م له کوپوه به زماندا هات؟
بو سبه ی، قارقارا پیی وتم:

- من سی پرسیارم له تو هه یه: یه که م، بوچی پیشنیاره که ی گلو بِنکو ت ره تکرده وه؟ دوو هم، نه کاسه خیفیک هه بیته له گه لی

بنووی؟ دواین پرسیار، تایا به راستی مه به ستته زه ماوه ند بکه یته؟ له گه ل چ جو ره پیاوینک؟

باو کم هاواری کرد:

- تاه، کچم، ناخ، کورد ولیای من!

نزیکه ی دوو خوله ک کنه م له روح و ویزدانی خو مدا

کرد.

- یه که م، له به ره ته وهی گلو بِنکو نه داره. دوو هم، له گه ل

هیچ سه خیفیک نانووم. دو اجاریش، تنه ها له گه ل مرؤثیکی ده وه مه ند زه ماوه ند ده که م.

له گه ل وتنی ته م قسانه، لییان دوور که وتمه وه و به ره و

ژووره که م رویشتم، پشتم تی کردن و به جو ریک که نه یینریم کتیبی چیشتلینانه که م له سه ر ره فه که هه لگرت و پاره که م

ژمارد. سی هه زار و سیسه د و هه فتا فرانکم هه بو.

قارقارا چووه ژووره که ی و له وپوه ده نگیک کی ناشنا، پیکه نین،

يا ههنسكدان، له نيۆ تيغهي ژووره كه وه گه يشته گويم. ئەم
 تاييه تمه ندييه له نيوان ئەو و باوكمدا هاوبهش بوو. سه رباري
 ئەمهيش، له رووي بيچميشه وه وهك يهك وابوون و ههر
 دووكيان دهستاني وهك باليان هه بوو. له ژووره كه يه وه بانگي
 كردم تا پيرسي ئايا تا ئەو كاته عاشق بووم يا نا.
 پيرسيم:

- عه شق؟ عه شق چيه؟

كتوپر، ئاريانم بير كه وته وه و ههزم كرد چاو له سه فهره كه ي
 ئيتاليام بپوشم تا پاشكه وته كه م بو ئەو بنيرم.
 به دريژايي ژيانم له پاريس، ياده وه ريبه كم هه لگرت كه له
 مندا ده ژيا و هه ناسه ي دها، جار جاري شيوه ي خوي ده گوڤري،
 گه وه ده بوو، به هه يتر ده بوو و جار جاري لاواز ده بوو و ده توايه وه
 تا دووباره گيان بگريته وه. ئەم ياده وه ريبه له مندا ئاماده يي
 هه بوو و زور به يجار هه ستي به خته وه ري دها مهي. دلنياي
 ده كردم كه بووني هاو دلبيه كي مكوڤ و پر خوشه ويستي له
 نيۆ مروڤه كاندا كاري كرده يه، جوڤه هه ستيكي شادي، كاتيڪ
 بيگانه يه كه كتوپر ئەوه نده ليتمان نزيك ده بيتته وه كه دلمان
 تاهه تايه ده كه ويته ژير كاريگه ريبه وه، موري خوي ليده دات و
 شوينه واريكي له بير نه كراو جيده هيتلي.

ئەم ياده وه ريبه زور كورت بوو، ته نها دهنگيڪ بوو كه
 روژيكيان به تونيكي مكوڤ و پر خوشه ويستي به مني
 وتبوو: (سلاو، ساشا!) نيگايهك كه روژيڪ كه وته سه ر من

و له رۆحى مندا گرفتار ماښووه. له ژيانى خالىي مندا، شهوانيك ته او ليورپژ له م يادوه ريبه تپپهري، به فرميسك يا شادى به سهريدا ده رويشتم، رۆده چومه قوولايبه وه. وامده ينى ته گهر له مندا ليمدا كه ميك عاشقى ناربان بووم، ئيستتا هم ههسته م بو مي رده كه ي ههيه، كه ناخودئاگايانه ههول ددهم لاسايي ناربان بكه مه وه و كي ركي لي له گهل بكه م. له وه يشه هه موو ته مانه جوړيك كونجكولي بووي ت بو ژيان و چاره نووسيان، بو زه وقى شاعيرانه ي ناكامى كه پسته ده چوو له و سنوردا بوه ستيت. كه م كه م، به شيويه كي ناتاشكرا، ويته ي سامويلو ژ له زه ينمدا سمبولي هه موو ته و شتانه بوو كه له ژياندا له روانگه مه وه بهرز و ده ست پي رانه گه يشتوو ده بينرا، سمبولي ژيان به شيويه ك كه ده بيت بباويه، به دنيايبه وه نه ك بو من، سمبولي مرو فه كان، به و شيويه ي كه لي توه شاوه بيان هه بوو بگو رين بو ته و، به لام هه رگيز به و جو ره خو يان پيشانى من نه ده دا. هه ستيكى شاره وه به منى ده وت له و دپو واقعيه ت و رو داوه كانه وه، ويته هه يه، نه وا هه يه. وه كبلبي له تاريختري ن و نازه ليتري ن سالانى ژيانم، جوانى و شيعرى جيهان له كاتيكدا كه وه ك بروسكه و چه خماخه تپده پهرى، گو شه و چاويكي بري بو وه من.

وي راي ته مه ي سامويلو ژ كه ستييه ك بوو نه زور قوزبوو، نه زور ميهره بان و نه زوريش گهرم و سه رنجرا كيش، سه ربارى ته مه ي توانايه كي پيوستى بو نووسينى شيعرى نه مر نه بوو

(قهت هیچمان له باره یه وه نه بیست)، به بهره که تی بوونی نه و
 شتیڼک به سهر مندا دهر که وتبوو، دنیا یه کی جیاواز — که
 یه کسه ریش ونبوو و دیار نه ما — منی شهیدای خوئی کردبوو،
 نه ویش له دهورانیڼکدا که ته نانهت نه مانده توانی ویتای بکه یین
 هم جیهانه راکښه ریبه کی هدییت. له وه دخته دا که هم موو
 شتیڼک سارد و تال بوو و خه لکانی دیلی خانه گومانی، ترسیان
 له سیبهری یه کتریش هه بوو، من له ماوه ی چرکه یه کدا،
 ههستم به گهرمای مرویی که سیڼک کرد که به ره و من
 نووشتابوو. به دریژی بی ژیانم له پاریس، (سلاو، ساشا) که ی
 بیړی خوّم ده هیتمه وه، ناموژگار یه که ی بو ژیان کردن (وه ک
 بالنده، له بادا)، بو له هیچ نه ترسان، بوته وه ی که خوّم له نیو
 پالتوی مه سیحی دووه هزار ساله و دوو له تبوو ماندا دابوشم.
 نایشارمه وه یاده وری دهموچاو و دهنگی به دریژی سالانیڼک
 کال بووه و هیتری کات مندالییتی له دهستدا. به لام هه ره ته وه ی
 هم دهموچاو و دهنگی له مندا به خه بهر هیتابوو، دهست
 لیته دراو، به رده وام دریژهی به ژیانی خوئی ددها و جار جاری له
 بوونمدا دپشکوت.

هم ههسته نه سه رسهخت بوو نه خوړاگر. چند هه فته ی
 ته و او روچی چکو له ی له خوډار و چوومی له بیرده کرد، پاشان
 کتوپر بی هوشداری، وه ک دهرزیبیک لیی روده چوو یا وه ک
 رووناکیه کی نانشکرا و هه لاتوو، به فکرمدا گوزری
 ده کرد. له فلانه شهودا که به راده یه کی گریان هیته ره تنیا

بووم، کاتیک بابہ لہ خہوہ قوولہ کہیدا بہ چاوانی کراوہوہ (لہ بہرئوہی ئیتر لہ کاتی خہودا چاوه کانی نہدہ نووقاند) لیکندا لیکندا قسہی دہ کرد و لہ ویدیو تیغہی ژورہ کہوہ، میوانہ کان و قارقارا، کہ چہل، رہنگ پھریو، بی ددان و بہ دہنگی گیراو لہ گہل ہاوری کچہ پیشوہ کانیان کہ ہندیکیان ئیدی ماوہیہ کی زوربوو بووہونہ نہنک، گورانیان دہوت و دہیانخواردوہ (گیتار، فودگا)، لہ فلانہ شہوی نوئلدا یا فلانہ شہوی بہ ہاری، تہم ہہستہ شہ بہ یخونی دہ کرد، بوونمی دادہ گرتوہ، تہ فسوونی لیڈہ کردم و رویدہ بردمہ گیتھیہ کی خوشی نزیک لہ گریان.

سالی (۱۹۳۹) بوو، کوٹایہہ کانی مانگی تاب. لہم سی کہ سہمان، تہنہا من بووم کہ کارم دہ کرد. بابہ روژانہ بہ کارتہ یاری کاغہز شیوہ گہ لیکی دروست دہ کرد، لہ پشت میژہ کہوہ دادہ نیشٹ یا بہ پالدانہوہ بہ دیوارہ کہوہ لہ ژوریکہ کہوہ دہ چوو بوژوریکہ دیکہ. بہ چاوانی جینگیر، سہیری بہ رامبہرہ کہی دہ کرد و ہیچی نہدہ بینی، گوئی دہ گرت و ہیچی دہستہ نہ کہوت. روژنامہی شہوی پیشووی لہ کونجیک ہلہ لڈہ گرت، ماوہیہ کی زور دہ یخویندہوہ، بہ زہمدت چہند وشہیہ کی دہ دوزیہوہو دہیوت: (لہ دواوہ دانانیشین، تہ گہر پیویست بیٹ شہر بکہین، ہہ موومان دہ چین، گرنگ تہوہیہ سہرسخت بین). قارقارا، ہہ روا کہ لہ ژیر لیوہوہ دہیولاند، جلہ کانی نوژن و پینہ دہ کرد، دہیشوردن و چیشٹی لیڈہنا.

له مانگی ئابدا بی کار دهبوو، له روانگه یه وه نه ده کرا ئه م
 بابه ته نه دیده بگری، قه لس بوو له پشووه کان و بیگه لکییان.
 رادیۆکه به بلا و کردنه وهی قالسی شتراس گوپی که ده کرد. له
 شاریی کشوماتدا، گهرما و داهیزراوی و توژ و خوّل هه بوو.
 به پیوه بهردهوام و بهردهوام له بهرامبهردیواری سپی، له
 سه رمیتریکی سپی و به بهرکوژیکی سپیه وه ئوتووم ده کرد.
 له چواردهورم، زۆربهی ئوتووچییه کان، پیر یا گهنج، ئاوسا
 و یا له ر، چه نه باز یا کهمدوو، وهک من کاتر میتری چوار
 فرانک هه قدهستیان وهرده گرت. کات ده وهستا. له قوماشی
 که تیره لی دراوه وه هه لم هه لدهستا و له نیوان ئیمه داو له
 هه واکه دا مه نگ و بیجووله ده مایه وه. گهرمای زۆپایهک که
 ئوتووه کانمانی گهرم ده کرد و گهرمای ده موچاوی سووره وه
 بوومان، دهنگی ئوتووه کان که به لی دانی بچووک بهر لیوی
 میتری ئوتووه که ده که وتن و له ساته بی دهنگه کاندای، تیکتاک
 کاتر میتری دیواری نووسینگه ی خانمی خاوه نکار، هه موو
 ئه مانه سالانیک بوو نه گۆرا بوون و پی ده چوو سالانیکی
 دیکه ییش وهک خو ی بمایه ته وه. کاتر میتر شهش و نیو ده ستمان
 ده کرد به خاوین کردنه وه و کاتر میتر ههوت ده گه راینه وه مالی.
 له کاتیکدا که له توندی ماندویتییدا له ترم ده دا و قاچه
 ئاوسا وه کانم راده کیشا، مه ودا ی چه ند سه د مه تری تا ماله وه م
 ده پیوا. کو مه لی ک له ژنان له و کاته دا له کارگه ی سو سیسه که
 ده هاتنه ده ری، هه ر یه که یان له روویه که وه له من ده چوو یا

لانیكهم من لهو كاته دا وام ده بینى.

ئەو رۆژە، ئەوان بە رووخساری کرژەوہ کہ نیشانە بوو
لە ترس و نیگەرانی، بەرەو پیرم دەهاتن. رادیۆکە لە
کافیئەکی بچکۆلەوہ ھاواری دەکرد، کەس نەدەوہستا گویى
لیبگریت. ئیدی ھەستمان بە ھەموو شتیک دەکرد. کەسیك
کہ لە پەنجەرە کە یەوہ سەری شۆر کردبووہ وتی: (خۆیەتی) و
کەسیكیش لە کۆلانە کەوہ وەلامى دایەوہ: (بەلى، خۆیەتی،
رۆژیکى تازە، رۆژیکى تازە.) ھەموو لە یەك دەچوون: پیاوانى
ترساو، ژنانى تۆقیو. تۆخژن دووبارە پیرەکانى گەنج کردبووہ
و فرییدابوونە گۆرەپانى ژیانەوہ. گەنجەکان، ناومید، بە
رووخسارى لەر و تاريك، وادەیینرا پیر و تیکشکاون. شەویکی
گەرم، بى ھەناسە، ورگی نابووە سەر شار. لە خۆرئاواى سستی
کۆلانە کەماندا کەسیك لە ژیر سەردەرگای تەلاریکی بەرز و
خۆلەمیشى ھەنسکی دەدا.

شەو، دواى نانى ئیوارە دووبارە لە مال چوومە دەرى. سى
شەو بە دواى یە کدا، تا یە کشەممە لە کۆلانە کانددا دەگەرەم.
لە سەر شەقامى فاوژیرارد^{۳۳}، لە ژیر سى دار چناردا (بەردى
بناغەى پارکىك کہ قەت دروست نەکرا)، گروپى چکۆلەى
ھاوڕیانی قارقارا کہ لە سەرخۆ و بە روسى لە گەل یە کترى
قسەیان دەکرد، لە دەورى یە کترى گردبووبوونەوہ: مۆسیا

میشچر سکایا^{۳۴}، پیترۆف^{۳۵}، قۆن مۆر^{۳۶}، مامه درۆزد^{۳۷}،
 به جلی کارکردنهوه، خانم چۆچۆرازۆقا^{۳۸} به کچه ئاوهز
 دواکهوتووهدکهیهوه، ههر دوکیان به نهعل و قژی تینکئالاوهوه،
 قاسیا قۆسترۆنۆسۆف^{۳۹}، پیتیا پۆلیچاتۆف^{۴۰} و ئەوانیدی،
 ههموویان چ تینکشکار و چ دووباره گهنجهوهبوو، ههرههک
 رابردوو یه کتریان به ناوی چکۆلهوه بانگ دهکرد، بهلام وهک
 ئهوهی له گوردانیکی دیکه بم، به منیان دهوت ئهلیکساندرا
 ئشگینیۆفنا^{۴۱}. سی شهو لهوی کۆبووینهوه، یهکشهممه من
 لهو کۆلانا نهدا پیاسه م کرد که دهنگی ههنسکی گریان و ناله
 و هاوار تیا یاندا زایه لهی ههبوو، پاشان گه یه شتمه و یه شتگه یهک
 که له ویدا کهس به کهس نه بوو و ههموو گیت و مهنگ له
 بهدبهختیدا، بهر له وهی خویان هه لده نه ناو شه مه نده فهری پرپر
 له سه رنشینه وه، پالیان به یه کترییه وه دهنه له نیو شه پۆلی
 بزۆکی ئاپۆراکه و ماچی مالئاواییدا.

ئامان له م ئاسمانه، جینگیر، نه گۆر. ههستم ده کرد ئه و
 شه وه له بری ئه وهی په ره ی کتیبیک هه لبده ی نه وه و بچینه پیش،

34 - Moussia Mechtgerskaia

35 - Petrov

36 - Von Moor

37 - Drozd

38 - Tchourtchourazova

39 - Vassia Vostronossov

40 - Petia Polechatov

41 - Alexandra Evaguenieva

به هیته‌دی نیوهی کتیبه که گه‌راینه دواوه، رووداوه گه‌لیک که چاره که سه‌دهیه که له ته‌مه‌نیان تیده‌په‌ری، له نیو خشه‌خشی په‌ره‌کانه‌وه دووباره له دایک ده‌بنه‌وهو ریتویتتی ده‌ستی قورسی ئیمه ده‌کات بو دووباره بوونه‌وهی رووداوه ترس هیته‌ر و نیگه‌رانکه‌ره‌کان که ماوه‌یه‌کی زور پیشتر تیمان په‌راندبوون. دووباره به ته‌له‌وه بووبووین، دووباره ده‌رگا له دوامانه‌وه داخرابوو. وه‌ک مشکی چکۆله‌ی کونجکۆل و ابووین به چاوانی زیته‌وه، که رینگه‌ی قورتاربوونیان نیسه: ته‌گه‌ر له کاتی خۆیدا بجوولاینایه، هیشتا ده‌کرا کاریک بکه‌یت. به‌لام ئیستا ئیدی کار له کار ترازابوو و ئیمه گرمۆله، له ته‌نگانه‌دا عاسی و گرفتار بووبووین.

زستانی ئه‌و ساله، من، نائومید وه‌ک هه‌مان، له هه‌ستیکی بیبایه‌خی ره‌ها و گۆشه‌گیرانه‌دا نووقم بووبوووم. له‌به‌رته‌وه‌ی تاقه‌ که‌سی خه‌تران بووم که کارم ده‌کرد، ئیدی نه‌مه‌ده‌توانی پاشکه‌وت بکه‌م. بابه‌ نه‌خۆش که‌وتبوو و قارقارا که به‌ چوونه‌ سه‌ره‌وه‌ی سال تارا‌ده‌یه‌ک کاری خاوی‌تکرده‌وه‌ی مالانی واز لیه‌یتابوو، خۆی ته‌رخانکرد بو ئه‌و و ماله‌که. هه‌ر که ده‌گه‌رامه‌وه‌ مالی، به‌وجۆره‌ شایسته‌ی نانه‌یته‌ری خه‌ترانه‌ لیپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ل ده‌کردم. سه‌رباری ته‌مه‌یش، ئایا هیشتا ده‌کرا بیر له‌ ئیتالیا بکه‌یته‌وه؟ ده‌کرا رۆبچییه‌ خه‌ون و خه‌یاله‌وه؟ خه‌ونه‌کانم له‌ خۆرئاوای چۆل و کۆتایی نه‌هاتووی ژیاندا به‌ با ده‌چوون. خه‌ونه‌کانی مندالیم بو‌ پرکردنی دوو

دهيه بهس بوو. لهو کاته وهی ناریان نیمه ی جیهیشتبوو و ئیدی من ساموئیلوښم نه دیوو، نه ستیره یه کی کوژابووه، به لّام رووناکیسه که ی له دووریه دهست پیرانه گه یشتووه کان بهر ده وّام ددره وشایه وه. وهلی، به پیی تهو یاسا بیچه ندو چو ونه ی که ده لی هه موو شتیک کوّتاییه کی هه یه، ته م رووناکیسه ئیتر له ئاستانه ی کوژانه وه دابوو.

بابه له گه ل کاره ساته که ی مانگی حوزه یران مرد، وه کبلیی نه یتوانی بوو بهرگی بگریت. به لّام ته م کاره ساته چی په یوه ندی به ته وه وه بوو یان کاره ساته که چی په یوه ندی به ته مه وه هه بوو؟ تهو رۆژه، تهو پاره یه م هه لگرت که کو مکر دبووه له ناو کتیپی چیشتلینانه که دا بوو. خه رچی کفتو د فنه که ی نزیکه ی نیوه ی ته وه ده بوو. قارقارا به ده موچاری پیسو پوخل و سوور هه لگه راو و ئاوسا وه وه، به قژی ئالوژکا وه وه، به رامبه رم دانیشتبوو، دهسته کانی هیتابووه پیش و له کاتی کدا که له حه په ساندا زمانی گو ی نه ده کرد، یه ک یه ک پاره کانمی وهرده گرت. پاشان خو ی هه لدا یه سه ر سیسه مه که م و گریا، نه ک بو بابه، به لکو بو من، ته گه ر وشه تی که ل به هه نسکه کانی بکه یته پیوانه:

- پاشکه وتی کردووه! پاشکه وتی کردووه! کی پییابوو ته وه نده دوورین بیت و بیر له داهاتوو بکاته وه؟ چو ن به ری له خو ی ده گرت نه پالتویه کی گه رم، نه پشوویه ک، باشه به مشیویه پاشکه وت ده کریت... وه ک فهره نسییه کان! چو ن

تووشی رۆژئیکی وابوویت؟ ئەهی خودا، نەوہی نوێ ئامیڤرە،
 مرۆڤ نییە! نە جو شوخرۆشیک، نە شیتییەك، تەنھا لۆژیک،
 تەنھا حساب... ئیمە شارەزابووین چۆن بژین، بیرمان لە
 سبەیی نەدە کردەو، هەرچیە کمان پەیدا دەکرد بە بامان دەدا.
 نەمدان دەزانێ سنووقی پاشکەوت چییە؟ ئەمرۆ لاوکان بێر لە
 رۆژانی سەخت دەکەنەو... من لە تەمەنی تۆدا، تەنھا فکری
 شیتیم لە سەردا بوو! ئیستا تۆ لانیکەم بە ئابروو دەباوکت
 دەنێژی. پاشکەوتی کردووە! گویت لیبە، تۆژین، هاوڕیکەم،
 ساشاکەمان پارەیی پاشکەوت کردووە!

بە نالەو زاری چوو بۆ ژوورەکەیی، کە کۆچکردوو لەوێ
 بوو. بە فینگە فینگ دیسان ماوہیەك لەگەڵ ئەویش قسەیی
 کرد، پاشان خوێ بە کارەکانییەو خەریک کرد.

بابە لەبەر تیشکی هەتاو کەدا، بە حالەتییکی دەوڵەمەندانە
 کە لە ماوہی ژیانیدا نەیبوو، راکشابوو و درزیکی رووناک لە
 بەینی پینلۆوکانیدا هەبوو. دەستە بەئاساکانی، قاچەکان و
 دەمی، داخراوون. چما وەك مۆمیاکراوہ دیرینەکان سەرتاپایی
 لەفاف پیچ کرابوو. شەوی پیتشو بە گویمدا چرپاندبووی:
 (ئاھ، کچم، ئاھ کوردۆلیای من!)، بە بیرھیتانەوہی ئەم
 دیمەنە فرمیتسکم دەرشت لەبەرئەوہی دەمزانی ئەو ھەرگیز
 بێیادی ئاریان ئەم رستەییە نەدەوت. خاچی تەعمیدەکەیی
 و قاپئینجیلئیکی کالەوہبوو بە سەر سنگییەوہ بوو بە دوو
 ویتە: ویتەیی دایکم و ویتەیی ئاریان کە پێدەچی لە روسیا

خستیییییه قاپه که وه. هەر دووکیانم کرده ملم و تا چه ند
 روژیک ههستم پیده کردن که بهر ستیانه کهم ده که وتن.
 به خاکسپاردنیکی سهیر بوو. له به یانییه کی روون و
 هه تاویدا، تهرمهبر و دوو پوئیس گهیشتن. به یارمه تی
 پرسگی ته لاره که تابووته کیان بهرز کرده وه. له بهردهم
 تهرمهبردا دانیشتن و فهرموویان له من و قارشارایشیان کرد
 تا دانیشین. تهرمهبر به خاوی دهجوولا، ئیمه خویمان دابوو
 به سهر تابووته که دا، قاچه کانمان هه لواسرابوو و سوپاسی
 خودامان ده کرد که کاره کان به باشی بهر یوه ده چیت. له سهر
 شه قامه چۆله کانی پاریس ته نهها ئیشکگره ئەلمانیه کان
 ده بینران. نازانم بوچی گوڤه پانی که نیسه م له موڤروژ^{۴۲} زیاتر
 له هه جینگه یه کی دیکه له بیره که نه له بهری راست، نه له
 بهری چهپ، نه له پیشه وه وه نه له دواوه داله واز نه ده بینرا. له
 سهر شه قامی ماین^{۴۳} تا دووره دهست بالنده یه که نه ده فری و
 شه قامی ئورلیان^{۴۴} چۆل و هۆل بوو. هه موو ده رگاگان، هه موو
 دوکانه کان، قوفل بوون. لیڤه وه له وی، وا ده هاته بهرچاوم
 که سیک له ویدیو په نه جهره کانوه به قامک ئامازه بو ئیمه
 ده کات. له پورت دۆرلیان^{۴۵} دوو سه ربازی ئەلمانی له جلی
فهرمیدا له جینگه ی خویان ده هاتن و ده چوون. داوا ی کارتی

42 - Montrouge

43 - Maine

44 - Orleans

45 - Porte d'Orleans

تییپه رینیان کرد و لیگه ران دریزه به ریگه که مان بدهین. له پۆلکاری بازنهیی، چ له لای چهپ و چ له لای راست، بنیادهم نه ده بینرا و فیلمیکی بیر ده هیئامه وه که چه ند سالیئک پیشتیر بینیبووم: زانایه ک هه موو پارسیسی خه واندبوو، بیدهنگی بالی به سه ره هه موو شتیئکدا کیشابوو و ته نهها جووتیکی عاشق، له دواین نهۆمی بورجی ئیقل، بهرگری ده کرد.

دوکانی شتن و ئوتوو کردنه که ریگ یازده رۆژ دایخست، پاشان دووباره دهستی به کار کرده وه، له گه ل ئەم جیاوازییهی که ئیدی جلوه برگی سه ربازانی ئەلمانیمان ده شوورد و بۆ وهرگرتنی سابوون و تاییتی چل شویرین و سووته مه نی زۆپاکه پیوستمان به فۆرمی دهوله تی بوو. لۆرییه ک جله کانی ده هیئاو ده ببرد.

ئیمه له ناخی زستانیکی بی نان، بی رۆن و بی جلوه برگی گه رم و بی خه لووز ده چووینه پیشت. ورده ورده، ساده ترین که لویه لی ناوما لاسارییان له کارکردن کرد: دهشکان و ئیمه ییش جگه له وانه هیچی ترمان نه بوو. شقارته کان، وه ک پیشتیر له روسیا، ئیدی بلیسه یان نه ده سه ند و ئەمه ییش نیشانه ی موسیبه تیئک بوو که هه ربینا روویده دا. من و قارقارا ئیدی ته نهها بووین و شه وان که ده گه رامه وه له سه ره میژی سی قاچی موبه قه که مان، دوو قایم ده بینی. به رامبه ر یه کتری داده نیشتین. قارقارا قورس و له نگ بوو بوو، به لام به رده وام چاوه کانی ده رشت. ئیدی شه رمی له هه واو هه وه سه

چکۆله کانی هه بوو، ته گهرچی ته م هه واو هه وهسانه له خواردنه وهی پێکیک، کیشانی جگهره یهک پا به سه بربردی ئیواره یه کی دوو کهسی له گهل قۆن مۆری تهسله ع و داغان له سیبهری ته ییللامپه که دا واو تر نه ده چوو. من له ربووم، به لام جورم خراب نه بوو، قژیکی بیڕه نگ و روو خساریکی ناشیرین و ناهه ماهه نگم هه بوو که له لای چه په وه تۆزیک چکۆله تر بوو. هه میسه ته نووره یه کی سه وزی توخ و چاکه تیکی خۆله میشییم له به ردابوو، په ره په ره ئه و رۆمانه م هه لده دایه وه که له کتیبخانه به ته مانه ت هیتابووم (قارقارا حه زی ده کرد ته م رۆمانه چیرۆکی کۆنته کان و شازاده کچه کان بیته) پا خۆم به یارییه کی کاغه زی کۆنه وه سه رقال ده کرد و هه ولم ده دا بهر له هاتنی پیتروف و قۆن مۆر که یاری کۆنکه نیان ده کرد، به پرتاو ئه و تاقه شیوه یه دروست بکه م که به کارته کان ده مزانی.

په نه جی ره شدا گه راو، ته ستور و له سه رما ئاوساوی، قارقارا کوپیکی به دهسته وه بوو و خواردنه وه یه کی گوماناوی تیدا بوو که بۆنی ته کلیلی کیوی و بیبه ری لیده هات و شه کری کولاوه ی تیدا ده توابه وه. پارچه ی ناسکی که رتوپه رتی نانی تازه که مره بای سیویان پیدا مالرابوو، ناشتاکه ته واو ده بوو. ئاسایی هه موو لیک شه ته کدراو له موبه قه ته نگه که ماندا گرده بوونه وه که به هۆی بوونی زۆپا گازه که وه گه رمتربوو. هیتشتا میوانه کان له ده رگا که نه چوو بوونه ده ری ئیمه

جله كانمان دادەكەند تا به خیرایی خۆمان له دەستشۆره ویران
 و پیرەنگ و لیله کهدا بشۆرین و پاشان بەرهو ژووره کانمان
 راپکهین که لهوی، له ژیر به تانیدا، له پیخه فیکی رچیودا،
 بتلی گەرمیش گلێر دەبۆه. میوانه کان پێیان دەخسته سەر
 پلیکانه‌ی تاریک، ته‌له شقارته‌یه‌کیان دادەگیرساند تا چراکه
 بدۆزنه‌وه. کاتی‌ک چراکه‌یش ده‌دۆزرایه‌وه لاساری له داگیرسان
 ده‌کرد، هه‌مان ئەو کاره‌ی که هه‌موو پاتری و گلۆپ و
 چه‌رخه‌کان له کاتی موسیبه‌تدا ده‌یکهن. هیچ رووناکییه‌ک له
 کۆلانی تاریکدا پرته‌پرتی نه‌ده‌کرد. شه‌وی پاییزی روت بوو
 له رووناکی و سیبه‌ر و ده‌نگ. هه‌ستت ده‌کرد له نیو ده‌شت
 یا دارستانی‌کدا. به‌و که‌مه تریفه‌ی مانگه، ئازایه‌تیمان
 تێده‌گه‌را و هه‌نگاوی درێژمان هه‌لده‌گرت، له‌م کاته‌دا تێپه‌رین
 له کۆلانه‌کانه‌وه چیژتیکی راسته‌قینه‌ بوو. شه‌وانی باران،
 ده‌نگی ریبارانمان ده‌بیست و جارجاری روویده‌دا خۆمان به
 سنگی ریباریک ده‌کیشا: یه‌کسه‌ر، گه‌رمای هیلتنج هیته‌ری
 بیگانه‌یه‌ک ده‌یدا له رووخسارت و قورسییه‌که‌ی له‌شتی
 ده‌پلیشانده‌وه. دوای سالی نوی، به‌فر باری و په‌له‌ی سپی، که
 وه‌کبلیی په‌رچبوونه‌وه‌ی ته‌ستیره‌کان بوون، چه‌ندین شه‌ویان
 رووناک کرده‌وه. هاوکات که له سه‌ر زبلوزالی سه‌ر شه‌قامه‌که
 هاوسه‌نگی خۆمان له ده‌ست ده‌دا یا به‌ کویره‌کویر له په‌نا
 ته‌لاره‌کانه‌وه ده‌رۆشیتین، ده‌بوو قه‌ناعه‌تمان به‌ خۆمان بکر‌دایه

که ئەم پاريسه ئاوريشم، دانتیل و شامياناييه نهك ئۆيۆيان^{٤٦}
يا چيبوكسارى^{٤٧} له مهوداي رۆيشتنى سپييه كان و هاتنه
ناوهوى سووره كان، كه نهك له سالى (١٩٢٠) بهلكو له سالى
(١٩٤٠ تا ١٩٤٢) و دايين، كه زهوى بهردهوام به دهورى خۆردا
دهسوورپيتهوه.

گفتوگۆکانیش، چ ئاست بهرزەکان و چ بيبايه خه كان،
منداليمي بيردههيتامهوه له پيتهربۆرگ: له جۆرى يه كه مدا،
دهيانوت نۆ له دهى دانىشتوان هه ميشه له نه داريدا ژياوه
و ئيستتا نۆرى ئيمه يه، ئيمه ي پاريسييه كان! له جۆرى
دووهمدا، دهيانپرسى له كوى دهتوانى كه ره پهيدا بكه يت و
كه ي په تاته فرۆشى دهست پييده كات. هه ر ئه مرۆ و سبه ي بو،
شايه تحالى شكانى په يوه ندى گه ليك بووين كه هه تاهه تايى
دهبينرا، وشه ي "دهستگيرى" بووبوو و شه يه كى به بره و، له و
ژيانه نادياره دا، له و برسيتى و سه رمايه دا، هه موو جۆره
رووناكييه كى ياده وه رى و ئوميد له مندا ده مرد.

زستانى ئه و ساله، زۆريك له هاوريانمان رۆيشتن:
هه نديك له ئەلمانيا كاريان دۆزيه وه، هه نديك په يوه نديان
به گوردانه كانى روسياوه كرد و ته وانيدى هه لاتن بۆ باشوورى
فه ره نسا. ئيدى نه موسيا مشچرسكايام ده بينى ئه و ژنه

قەرەجە بە گوارە دريژ و شوۋرە كانىيەو، نە پتيا پۆلچاتوف^۸، ئەو درۆزنە داھىژرە سك برسىيە، نە مامە درۆزد كە ھەم سوراچاكى ئەنجومەنى سان ژورژ بوو، ھەم شوڤيەر. تەنھا پيترۆف و فون مۆر دەھاتن كە ھەر دووكيان لە نۆژەنگەيەكى ئۆتۆمبىلى نزيك تەرمىنالى ئەلمانيا كاريان دەکرد. ئەوان جارجارى كە لەرميەك، كىلويەك شەكر، يا بە ئاشكرا پارچە كۆيىنىكى ساختەى مادەى خۆراكيان دەھيتا و ئەو من بووم پارەكەيم دەدا. كاتىك مووچەكەم بەشى نەدەکرد، لە ناو كتيبى چىشتلستانەكەدا پارەم ھەلدەگرت.

قارقارا بە شەلە شەل لە بەينى موبەق و ژوورەكاندا ھاتوچۆى بوو و سووتووى جگەرەكەى دەرشتە سەر تلىپى وشك و بى رۆنى توورى رەش. ھەر لەم موبەقە، گيتارىكمان ھەلواسىبوو كە پيترۆف لەبەرئەوئەى نەيدەزانى بىژەنى، پىيخۆشبوو ھەر بۆ خۆشى بە دەستىيەو بەگريت. كۆرپكى چكۆلە لە دەورى ميژەكە، لە سەر كورسى لەق، لە نيوان ديوارى برىقاوئەى قاوئەى تير دادەنيشتن، "شەرابى راستەقینەيان" بۆ خويان تيدەکرد، خەيارشۆرپكى باشى كەم خويان دەخوارد كە خرمەى دەھات و تا ھەشت كوپ چايان دەخواردەو. قارقارا كە مەشرووبى خواردبۆو و جگەرەى كيشابوو، دەستى دەكردە پىكەنىنى سەرنجراكيش. ئەوان ئەويان وەك چل سال پىشتەر بە

باربیشون^۹ بانگ ده کرد. به بوچوونی من ئیره بیان به یه کتری ده برد. هەر دووکیان به نۆره که مهریان ده گرت، له ژیر میتره که وه پیمان له قاچی ده نا و په نجهی تهستور و زبریان ماچ ده کرد. به ووالهت فۆن مۆر له ماف و مووچه یه کی زیاتر لگۆر نه و به خوردا بوو. جار جارێک کینایه ی عاشقانه و پر مانایان ئالوگۆر ده کرد. پیتروڤیش ناوچاوی تیکده نا و تهلی گیتاره که ی هه لده که ند.

هەر دووکیان هاواریان ده کرد: فهرموو بو لای ئیمه، شانازیمان به ری!

له بهرته وه ی جیگه یه کم نه بوو بو خوشاردنه وه له مالی ساردا، ده چومه کینان بو موبه قه که.

- ته لیکساندرا ئیوگنیوڤنا، به سه سه ختی گهنجی هوکمان به سه ردا مه ده. به وته ی ته و هاواری ئیسپانییه مان، ژیان و جو شوخرۆش و شه یداییه.

له نیوانیاندا داده نیشتم. پیتروڤ، کورته بالۆ له ر به لیوانیکی زۆر تهستور و به چاوانیک به زهردی گوله به روژه، وایده نواند سه رخۆشه و شانمی ماچ ده کرد. قارقارا، بیحال، به ده سه ره که ی که بونی توندی عهتری لیده هات و هیته ده خاوپن نه بوو، ده یکپشا به ده ستیدا.

دوو بتل له سه ر میتره که بوو. ئاسایی قارقارا بوته وه ی بتله کان سه رمیتره نایلوئینییه گولداره کان پیس نه که ن، له سه ر

موقه‌باي كۆنه دايدەنان. ئەو رۆژە، بە بېشكريبە كى ھەرچى زياترە، نامەيە كى نە كراوۋى لە ژيژر بتلە شەرابە كەدا دانابوو، كە ناۋى مېنى بە سەرەو ھە بوو. كاتىك پىمزانى، ئىدى ھەموۋى بووبوۋە پەلە شەراب.

قارقارا ھاۋارى كرد:

- داۋاي لىبوردن دەكەم ساشا، بە داخم! سى رۆژە لىرە، لە پشت نانە كانەوھىە! ديسان بىرم چوو پىتت بلىم.

قۇن مۆر بە پىكە نىنىكى ناھەزەو ھە پرسى: پىسولەي گازە؟

پىتۆف ۋە لامى داھەو: پىسولەي باجە، پاشان ھىژايانە چەتالىكى پىسى بۆ كىرەنەوھى زەرفە كە، بۆ راگرتم.

يادداشتىكى زۆر كورت بوو. ھەرچەندىك زياتر چاۋەرى بىكەين، نامە كە كورتتە دەپىت. لە راستىدا، دەبوو ئەم نامەيە ھەلگىرى ناۋى مەن پىتت. ئەم ھەموو سالە تىپەرىبوو...

ئەلىكساندرا ئيوگنيۋفناي ئازىز

ھەز دەكەم بتىينم. ماۋەپەكى زۆرە دەزانم كە تۆيش لە پارىسىت، تەنانەت دوو سال لەمەو بەر بىنىمىت. وپراي ئەمەيش، ئەگەر چاۋىكى يارمەتت لىم نەپىت، سەرم ناسورمى. شەمەي داھاتوو لە كافىيە كى سەر شەقامە كەي نىك مالا كەتان، دەوروبەرى كاترمىر نو چاۋەرىت دەبم.

بابەتیک ھەيە کە دەمەوی بە تۆی بلیم، داوايە کیشم لیٹ
ھەيە، کاریکی ویژدانی. رەنگە نەمناسیتەو، من میژدی
ئاریانی خوشکتم.

سیرگی سامۆیلۆف

لانیکەم دە جار نامە کەم خویندەو و دوو خالی سەرەکی
تیگە یشتەم: ئەمە ی کە ئیدی ئاریان لە گەل ئەو نە دە ژیا و
ئەمە یش کە ئەو ماوہیە کی زۆر بوو لە پاريس دە ژیاو سەر باری
ئەمە یش، تەنانەت بیریشی لە من نە کرد بۆو.

نامە کی سامۆیلۆف بە دەستەو، موبەقە کەم بە جیھیشت،
چوومە ژوورە کەم و ماوہیە کی زۆر لە تاریکایی و سەر مادا
دانیشتم. سەیر بوو کە دلم خەبەری لە روو داویکی وەھا
نە دا بوو. ئەو ی دە بوو، دا بین بوو: تاریکی، سەرمان زۆر کەم
گرانی، کە مو زۆر ترس، ئیدی شقارتە کان گریان نە دە گرت
و بلیسە یان نە دە سەند. تا بە یینیکی تر لە بە ھاردا گژوگیا
کۆلانە کانی دە گرت. ئەم دیمە نە جگە لەو شتیکی کەم نە بوو.
لە گەل ئەمە یشدا، چەندە نامە کە بۆم چاوەر وان نە کراو بوو!
رادییۆ کەم ھە لکرد، بیئەو ی میلە کە ی بیینم، دە مسووراندا.
کتۆپر، کە سینک بە میھرە بانى، بە وپەری دنیایی و باوەر پیک
کە ئە کری لە دەنگی مرۆفدا شەپۆل بدات، وتی:

لەوی؟ هیشتا لەوی؟ باوەر بکە چاوەر یتین، ھەموو
شتیکمان بۆ ھاتنت ئامادە کردووە، دار نارنجە کان لە باخە کە دا

گول ده گرن، بنی دهریا له په نجره‌ی قینلا سپییه کانه‌وه
 ده‌بیرنری. ده‌زانی، شه‌وان، باخه که پره له پوشکه به‌قنه‌ی شین
 که تا ئیستا نه‌تیبینون. کاتیه‌تی، په له بکه!
 ساتیک بیده‌نگی، نه‌ره‌ی ئافهرین و به‌رواله‌ت په‌رده‌یه‌ک
 که دادرایه‌وه.

دوو سال پیشتز منی دیبوو و جاریکیش بیرى لى
 نه‌کردبوومه‌وه.

به‌راست بوچی بیر له من بکاته‌وه؟ هوکاری چی بوو بیرى
 بیته‌وه که هاوسه‌ره‌که‌ی به‌و چاوه روونانه‌وه، له‌شى له‌ر و
 سه‌ریکی شپړاو، خیزرانیکیشی هه‌بوو: باوکیکی شیت، که
 کتوپر له‌گه‌ل ته‌و تیکی دابوو و برا یا خوشکینک به‌ته‌مه‌نیکی
 نادیار؟ خودی هاوسه‌ره‌که‌ی بی هیچ بیتاقه‌تیه‌ک ته‌وانی
 به‌ره‌لا کردبوو و وه‌لامی نامه‌کانیانی نه‌دابوو، وه‌کبلیی
 خیزانه‌که‌ی له‌ژیانیدا ههر حساییان بو نه‌ده‌کرا. ته‌وان سه‌ر به
 دنیا‌یه‌کی دیکه بوون و کی‌چوزانی، ره‌نگه‌ له‌زانینی ته‌مه‌ی
 که‌ناریان بووبوو هونه‌رمه‌ندیکی بیپایه‌خ که سه‌ره‌تا له‌شانو
 بیانییه بیترخ و پاشان له‌به‌رنامه‌ ئاست نرم و رومانسییه
 پروپاگه‌نده‌ییه‌کاندا روئی ده‌گیرا، له‌زانینی ته‌مه‌ی که‌ژن
 و می‌رد له‌پیتهر بو‌رگ و پاشان له‌کریمه شوین ته‌م شانو
 و ته‌و شانو ده‌که‌وتن، بیتاقه‌ت ده‌بوون. ناریان ده‌یویست
 له‌گه‌ل تیروژف، کار بکات، به‌لام ته‌وان نه‌یان‌توانی بوو له

مۆسکۆ خۆيان پيشان بدهن. چند ساليك له سيمفيروپول^{۵۱} رۆليان گيترابوو. ئاريان تووشى تيفوس بووبوو و له ئەنجامدا مردبوو.

سامويلوف له سالى (۱۹۲۸) له كن خوشكه كهى، له تفيير^{۵۲} جيگير بووبوو. لهوى، بههوى رووداويكه وه كه ميڤدى خوشكه كهى تيوى گلابوو، دهستگير كرابوو. تهنها چوار مانگ له زينداندا مايه وه، پاشان رووداويكى دهگمهن روويدا، فهرمانيكى بو دهچوو كه به پيى تهو فهرمانه دووريان خسته وه بو كه نالى بيلمور^{۵۳}. لهوى له گه ل دوورخراوه سياسييه راسته قينه كان، له وانه، ئەندامانى گروپه كانى وهك بى قهشه كان و سباتيان ئاشنابوو. رۆژيك به رۆيشتن له نيو به فر و تايگا^{۵۴}، دارستانى كيوى گاريلي^{۵۵}، له جادهى مؤرمانسك^{۵۶} وه تپه پهرى. دهورى دايه وه وه سه يرى پاسه وانه سنوورييه كلاو به سه ره كانى كرد: له دووره وه، له نيو گرده به فريكددا كه تهو خوى تيدا شارده بووه، سهريان وهك سهرى سهگ دهبينرا. شمشيره چهماوه كانيان، وهك كلكى سهگ،

51 - Simferopol

52 - Tver

53 - Bielomor

۵۴ - Taiga، دارستانى گيا قورچه كييه كان كه به شيكى له زهوى ولاتانى وهك ئالاسكا، كه نه دا، سوئد، فنلاند، نهرويژ و روسيى دا پوښيوه.

55 - Garelie

56 - Mourmansk

پالتو دريژہ کانپانی بهرز ده کرده وه. پارچه نانپکی له سنگیدا شاردبووه و له م گرده به فر بوئه و گرده به فر خوئی بکیش ده کرد، تا دواچار گه يشته کوخپکی ناوچه بی چکوله به په رده ی دارینی جوان و ده رگایه کی سوور و شین، که له سهر قاچی مراوی^{۵۷} دروستکرا بوو. له دوو که لکیشپکه وه که رهنکه که ی بریقه ی لیدرابوو و ده بریسکایه وه، دوو که لیکی شین هه لده ستا، با ئالایه کی ده شه کاندوه: ره بیسه یه کی پو لیس ی فنلاندی بوو. - تو له و کاتوه بیرت له خانوویه کی بوو که له ده کرده وه یا مرؤڤینکی چکوله له بابه تی شیرینی؟

دوو سال له هیئلسنکی و پیئج سال له بهرلین، کریکاری بار هه لگر، قهره قوز، شوڤیر و له کوتاییدا کاری گریموری. - هاتم بو پاریس، به لام ئەمه ی که هه موو ژیانم لیتره بمیئمه وه، نا! کی چوزانی، رهنگیشه زور زوو برؤم، لیتره کاریکم نییه. بو کوی؟ دیاره روژه هلات. هه زم له زه ریا و دورگه نییه. هه ز ده که م پیئم له سهر زه وی ره ق بیئ. هه ریویه، په له م کرد... له راستیدا ده متوانی پیئشتر ئەم کاره بکه م، به لام نه بوونی... به راستی نه بوونی...

تازه له وی هه ستم په شیوه ی قسه کردنی کرد، تازه هه ستم کرد قسه کان نیوه ناچل جیده هیتلی.

- هۆکاره کانمت بو روونده که مه وه. زور به بایه خه بؤم.

۵۷- ناماژه بو حیکایه تیک کی کونی روسی "بابه یگا ی جادو و گهر". له م حیکایه ته دا، مالی بابه یگا له سهر قاچی مراوی دروستکراوه، دیواره کانی له شیرینی و هه ویری بادامه.

داوايه كه ... يهك ...

به دهسته كانى ئەو مېژە چكۆله يه ي گرت كه بېره كانمانى
له سەر بوو و توند فشارى خسته سەر.

ويتنه يهك كه لهو له ياده وهرېمدا هه مېبوو، ويتنه ي پياويناك
بوو زۆرېش قۆزنا، رەنگ پەريو، به لووتى سوور، هه مان ئەو
كاتەيش سال و تەمەنيكى لېرژېيىبوو، كه پيئەكه نى ئەم دەمه
بى دانەى ناشيرين دەکرد. نه گۆر ابوو. وهك رابردوو، چاوه
زيت و دره وشاوه كانى ريك قوولاى رۆحمى دەسمى.

له بوونى ئەودا جۆره كۆنه يى و كاله وه بووييهك هه بوو
كه تايبه ته به روسه كان، شتيك كه به دوورخستنه وه له داىك
دهبيت و تنهها به دوورخستنه وه ده مريت. تنهها كه مه كيك
مرۆڤى سەرزىندوو يا لات له دهستى هه لدېن، ئەوانيدىكه
به رده وام مۆرى ئەوه يان به ته ويئله وه دهبيت: پشتى رەنگ
كاله وه بووى چاكه ته كه يان، بونى ئاره قه يان، قولى دراو و
شروپر، بويناخ گه ليك كه ئيدى كاتيان ته واو بوو بوو و
دهسرى خۆله مېشى. هه رچه نده ساموئيلوڤ زياتر مرۆڤى
دهخسته وه بېرى هونه رمه ندان يا داينكاران تا ئەفسه رانى
له كار دوورخراوه يا وه ستاكان، به لام ريك وهك هاوړيكانى
قارقارا كۆنه و پيران و داغان ده بېنرا.

وتم:

- كه سه يرى بلووزه خۆله مېشيه كه ت ده كه م وايدە بېنم
هەر ئەوه يه ئەو كاته له بهرت دەکرد. پالتۆ دراوه كه ت له

بیره؟

سەرى لەقاند.

- مین قەت پالتۆم لەبەر نەدەکرد.

- نالیم پالتۆت لەبەر دەکرد. ئەمە ناوی ئەو شیعردیە کە

خویندبووتەو. بیرتە، باسی دۆنکیشتوت و لیری دەکرد؟

بە وردی سەیری کردم. کتوپر شتیك لە نیگایدا تێپەری،

پزیسکیك لە یادەوهریدا داگیرسا.

- من نەبووم، زۆنکۆف ئەم شیعردی خویندبوو. ھاوڕیم

بوو. کە دووریان خستەو لە ئۆردوگا مرد.

- نا، تۆ بوویت، دلنیام. چۆن لە بیرت چۆو؟ خۆ پالتۆیەکی

لە مۆد کەوتوو ئیدی ناکری نۆژەنی بکەیتەو.

بە بزەیه کی تال وتی: لە ئیستەدا کونیک زیاتری

لێتە ماوتەو.

بێدەنگ بووین. بیرم لە ئاریان دەکردەو، بیر لە رووخساری

روونی، لە سنگی کە کاتیك خۆی دەشۆرد لە تەشتە کەدا

رووناکی لێو تێدەپەری و بیر لەو شەوێ کە بە حالەتییکی

ژنانە، قردیلە کلاو کە گریدەدا، کۆلیکی دابوو بە شانیداو

ئیمە ی بە جیدە هیشت. بیرم لە سامۆیلۆف دەکردەو کە دوایین

چارەکی ژیانی بەسەر دەبرد و بەروالەت ئەم دیدارە بو ئەو

مانایەکی پەنھانی ھەبوو. بە خۆم وت سەیری من دەکات

بێئەو ی بمبینی.

من کە ھیچ شتیك پەریشانم ناکات، کە ھەمیشە ئارامیم

دەپارێژم، ئەو شەو بە توندی هەستم بزوابوو، وە کبیلی شتیکی گرنگ لە ئارادایە. ئەم پرسە دەبوو ئاستەنگ تا باش گوی لە قسەکانی بگرم. بیرم دیتەووە لامپایەك بە زەحمەت کافي بۆگەنە کە ی رووناک دەکردهووە، سەر دیوارەکان پر بوو لە پەلە ی شی و ئەو، کە لە مندالیمدا لە روانگە مەووە ئەو نەدە گەورە بینرابوو، ئەو شەو تۆزێک گەورە تر دیار بوو. بە بزەیهك دەستی بە قسەکانی کرد.

- ئەلیکساندرا ئیوگیوڤنا، من تۆم هیتاوە بۆ ئیترە بۆ پرسێک کە زۆر بۆم گرنگە و هەروابیتەووە خیرایشە. دەمویست داوای لیبوردن لە باوکت بکەم. وەك گوناھبارێکی تۆبە کار، بی شەرم داوای لیبوردن بکەم. دەتوانیت یارمەتیم بدەیت؟ بە دنیاییهووە حەپەساو دەبینرام.

- خەتای من لە هەمبەر باوکتان زۆر گەورە یە، باری گوناھێکی گەورەم بە کۆلەو یە. کچە کە یم لیتەوت کرد، کارە کە لە دزی خراپترە، تارادە یەك کوشتنە. هەرچەند کات تێدەپەرێ، ئەم بابەتە زیاتر قورسایێ دەخاتە سەر شانم. لیتەدا ئیدی دامە شریخە ی پیکەنین.

- تۆ باوهرت بە قسە گە لیکی ئامها گە مژانە هە یە؟ شیتیت! وانا کاری کرد یە هیتتا باوهرت بەم قسانە هە یە؟ دەستی لە میتزە کە بەردا، تا ئەو ساتە بەردەوام لە نیو دەستە کانیدا دە یگوشی.

- نازانم چ وە لامیتک بەدە مەووە. رەنگە باشتر بیت هیچ

نهلیم. رهنگیشه دهیئت بلیم بهلی، خه لکانیک ههن که باوره ریان بهم شتانه هه یه. هه له یه ته گهر پیتواییت ئیدی خه لکانی لهم شیویه بونیان نییه. له راستیدا، خوتان باش دهیزانن، ژماره یه ک ههن. جگه له مهیش، ته گهر له راستیدا خه لکانیکی لهم شیویه نه بونایه، ئیدی دنیا سه رنجرا کیشیه کی نه ده بوو.

دهستم به ره و پاکه تی جگهره که دریژ کرد که ته و جگهره ی لیته لده گرت. کتوپر ههستم کرد ناویرم درو بکه م.

- بهلی، سه رسوره هیتته ره، به لام من خوم ههستم به تاسو دهیی نه ده کرد، تازارم ده چه شت ته گهر به گشتی ته وار ببوایه.

باش وه لامه که ی نه بیست. میشکی لای فکر یکی نوی بوو.

- تو که سیکی زور نزیک، زور تازیت نییه؟ وانیه؟ قهت نه تمبووه؟ بیر له دایکت بکه ره وه. به دنیا ییه وه یاده و دریت هه یه لی. وینای بکه پیت بلین کافر و بی دین بووه، وه که ته مه وانیه مرژ بزانی باوکی نه خویشی سفلیسی هه بووه؟ پیده کنی؟ (پیتته ده که نیم.) له به ره وه ی چاوه ری ته وه ین له ته و دنیا ییش دریژه به نویژ و دوعا کردن بدات، ته نانهت ته گهر بووه توژیک...

شانه کانم هه لته کاند، بیته وه ی هیج بلیم.
- ده زانی، ساردرترین پیاره کان، به دلکی وه ک به رد،

ھەز دە کات خۆشەو یستە کە ی بتوانی ٧ لە گە ٧ خودا قسە بکات
 و ئەو قسانە فیڕی مندالە کانی بکات. من مرۆڤییکی لەم
 جۆرەم لە زیندان دەناسی. کە سینک لە پە پڕەوانی گروپیکی
 ئایینی ئینجیلیکی بە دیاری پیدابوو و ئەو بەو ئینجیلە
 مشکێ کوشت. لە مشک دەترسا. شەو دەنگییکی دەبیست،
 ھەل دەستا، ئینجیلە کە ی لە مشکە کە دەگرت و لە جیی خۆی
 دەپیلیشان دەو.

ھەناسە ی نوی ٧ کردەو و قومینک بیڕی خوار دەو.

شانە کانم ھەل تە کاند و وتم: سە پیرە، سە پیرە سیرگی
 سیرگیو ٧ فیچ، کە تو بیڕ لە شتانی ئامھا بکەیتەو، کە باسی
 شتانیکی لەم جۆرە دەکەیت، کە بتەوی ٧ داوای لیخۆشبوون
 بکەیت. دواجار، باو کم... بە لام قسە کەم تەواو نە کرد.
 - باکور، لە تۆردوگا، خەلکانی زۆرباش و مەزەم بیینی...

دەتوانم بۆتی باسبکەم...

بە لام کتوپر لە کافی چکۆلە کە ماندا جمو جۆلیک بە پریابوو.
 بە شوین چەتری کدا دەگەران، دەبوو ھەستاینا یە. گارسۆنە کە
 بە گاگۆلکی ٧ دەچوو ٧ ژیر میترە کانەو، سە گیککی تیسکن کە لە
 تەنیشت زۆپاکەو ٧ خامۆش وەنەوزی دەدا، چاوە پر ریپۆقە کە ی
 کردبوو. پەردە - رووکە شیککی کۆنە و دراو کە دەرگا کە ی
 دادەپۆشی و رووناکێ تەرخەوانی لامپا کانی دەشاردەو -
 لەرزی: میوانیک ھاتە ژووری ٧ میوانیککی دیکە چوو دەری.
 ھەموو کافی پیس و پۆخل و چکۆلە کانی پاریس، بۆنی

ناخۆش و كۆنى شەراب دەهات. قاچەكان له نيو زېلوزالى شيداردا ههنگاويان هه لدهگرت كه ماويه كي زور بوو گسك نه درابوو. له ههر ساتيكددا، چاومان به ماسيحه ي ته ر ده كهوت كه هه مان تهو گارسونه جارجار ناويكي پي وشك ده كردهوه كه له گوشه يه كه وه ده تكا.

هه روا كه جارجار روو ده دات، من گويم له دهنگي سامويلوڤ دهگرت، بيته وه ي قسه كاني ديارى بكه م. لي ي رامابووم: سامويلوڤ پي ده چوو هيكا يه ته كه ي له خاليكي گرنگدا بريبوو، دهسته كاني خسته ژير روومه ته كانييه وه... من له نه جامي ته م ديداردها ته واو قلپ بوو بوومه وه. دووباره ئاريانم بيركه وته وه، سينفي رپول، گورستاني تهو شاره و يادي گوري ئاريانم بيركه وته وه. كتوپر ههست و هوشم دايه سامويلوڤ. باسي دوو ژني ده كرد كه له پرژه ي دارستانه وانيدا ناسي بووني.

- سه روكي ئوردو گاكه، ئاژه ليكي توندوتير، جه لادنيك، بانگي كردن و لي ي پرسين: له عنهت له شه يتان، بوچي ئيوه هه ميشه ته مه نده گو يرايه لن، چي ژ له هه موو شتيك و ه رده گرن، ترستان له بينگاري نيبه، به شه ئازوقه كه ي خوتان ده دن به خه لكي ديكه. به رگه ي هه موو جو ره سوو كايه تيبه ك ده گرن، له كاتيكددا كه له شتان له ژير جلوبه رگي كو نه وه ده بينر يت! وه لام بده نه وه، سه ليته ي بي شه رمانه! ته وانيش ده يانوت: له به رته وه ي ئيمه باوه رمان به حه زره تي مه سيح هه يه...

دهسته كانى سامۆييلۆڤ كشاو، باريك و خاوين بون، به
 ئەلقەيه كى ناسك و جوان له په نجهيدا. حەزم دەكرد بزنام
 بۆنەى ئەم ئەلقەيه چييه، سامۆييلۆڤ رۆژەكانى چۆن به سەر
 دەبرد، له كۆى دەمىتەتەوه؟ باسى فلاديمير بۆريسوڤيچ^ه
 ناويكې دەكرد كه خويندكارى خويندنگەى تيوۆلۆژى بوو و
 له سالى (١٩١٩)ه وه لەم ئۆردوگا دەچوو بۆ ئەو ئۆردوگا. له
 هەموو چيروكه كەى تەنها ئەم ناوە بيىبايه خەم له زەيندا ماوه،
 له بەرئەوهى سامۆييلۆڤ سات به سات خيراتر قسەى دەكرد،
 وه كەبليى ئاگرىكى شاراوو و رازئامير بونى گرتيىبەردابوو،
 وشەكان له بونىيهوه دەرژانه دەرى، وشەيه كى دەوت،
 ديسان دەگەرايهوه سەر وشەى پيشووتر و جارجارى نيوەناچل
 جيىدەهيشتن. به گشتى دەموچاوه لەره كەيم بۆ بيىگانه بوو. به
 بان گويبهوه، چەند تالە موويه كى سپى چەكەرهى كردبوو.
 كتوپر، وهك ئەوهى تووشى بەر بەرستىكى نەيينراو بوويىت،
 وهستا.

- ئيتەر ئامها. بايىينهوه سەر قسەكانى خۆمان. كاتم
 گرتيت. به دلتيايهيهوه كارىكى زۆرت هەيه. دەتوانم باوكت
 ببينم؟ دەبيىت داواى لىبوردن لهوو...

وهلامم دايهوه:

- باوكم مردوه.

جوولەى نەكرد، تەنها تۆزىك رەنگى پەرى. زانيم چاوه زيت

و دره و شاه‌کانی ناهینلن دهرکی بکه‌یت بیر له چی ده‌کاته‌وه، چ
هه‌ستیکی هه‌یه .

به خاوی و به ده‌نگیکی له سه‌رخۆ وتی:
- سه‌یره، له‌م حاله‌ته‌دا داوای لی‌بوردن ده‌که‌م له‌مه‌ی که
له خۆرا بی‌تارم کردن.

ئامها. مشتیک پاره‌ی ورده‌ی بو حسابی بیره‌کانمان ئاماده
کرد. به خیرایی و پته‌وی ته‌وقه‌مان کرد، ئه‌و بو لای چه‌پ
و من بو لای راست. دنیا ته‌وه‌نده تاریک بوو ده‌موچاوم
نه‌ده‌بیرا.

ئهو رۆژه، موبه‌قه‌که پر بوو له دووکه‌ل و هه‌ناسه‌ی
مرۆفی ده‌گرت، قارقارا سپایگی‌تی دروست ده‌کرد. پی‌تروڤ،
ڤون مۆر و قاسیا و سترنۆسۆڤ که له برۆتانی^۹ یه‌وه هاتبوو
(به برینیکی گه‌وره به ده‌موچاویه‌وه، یاده‌وه‌رییه‌ک له
کالدین^{۱۰}) گه‌یشتبونه سییه‌م په‌رداخ. له نیوانیاندا دانیشتم،
پی‌کیکم خواره‌وه‌و ورده‌ ورده له بینینی ئه‌وه‌ی که ڤون مۆر
سپایگی‌تییه‌که له ده‌وری چه‌تاله‌که‌ی ده‌ئالی‌تی، قاقام لی‌ده‌دا.
له کاتی پی‌که‌نیندا ده‌نگی پی‌که‌نینه‌که‌مم ده‌بیست که ده‌گۆرا
بو گریان. وه‌ک بابه و قارقارا، خه‌سه‌له‌تیکی خیرانی بوو.
سه‌رباری ئه‌مه‌یش، منیش وه‌ک ئه‌وان هه‌زم ده‌کرد به کارتی
یاری کاغه‌ز شیوه دروست بکه‌م. هه‌ستیکی ته‌موثرای

بیتوانایی له گۆرینی چکۆلهترین شت له ژیاندا، زیاتر دهیخستمه پیکه نین. به لام باشر بوو له گهل تهوانیدی پیکه نم تا به تهنیایی له ژوورینکدا، که به دریزایی زستان گهرم نه ده بوو، له ژیر به تانییه کی ناسکی ریزیدا سهرم رۆبه رمه پشتییه کی رهقه وه و بگریم. نامهابوو و هیشتایش نامهایه، ژیانی من.

که لوپه له کانی چوارده و رمان به رده و ام سست و فشه ل دهن. هه ریه کینکیان تاقانه یه و شتیکی دیکه جینگه ی ناگریته وه. مرۆقه کان سات به سات زیاتر هه لدین. وه ختیگ له کاتی رۆیشتندا ده یانینیم وینای ده که م به زوویی ده گهرینه وه. هه موو شتیگ ونده بیته: نان، کاغه ز، سابوون، نهوت و زیز. خودی دنیا به ره و له ناوچوونی ده چیتته پیش و له م له ناوچوونه گشتییه دا، رووناکییه کی پیروژ، که ئیدی نه که له تهستییه که ماوه یه کی زۆره کوژاوه ته وه، به لکو له ته میکی بریسکاوه و له رزۆکه وه هه لدهستی، دووباره، بی هیتر، پرته پرتم بو ده کات.

ناتوانم بلیم ته م رووناکییه دووباره که ی و چۆن ده رکهوت. ئیدی ته و چاوه کارتیکه ره ی رابردوو، ته و بۆنکردنه، ته و ههستیارییه توندوتیژه ی سه رده می مندالیم نییه. به لام ده زانم له م ژیانه ره شه دا، هاوکات که لاواز و پیر و زهین کویر ده بم، به هیتر و تاوویاویکی تاییه ته وه له بۆسه دام بۆی. ته م شته ی که، سه رباری سه خله تییه کان، وه که بیست سال پیشتر

له مندا ده ژيټه وه، نه گه رچي زور مهنگ و قورسه، ده تواني
 ناوي بنيي حز بؤ گوره يي، تينوي تاوه زمه ندي، عه شق و
 حه قيقه ت. نه م وشانه به يانكهری شتانی جياواز نين، به لكو
 به شي گشتيكي بيكو تايين كه من له بهرام به ريه وه ده روم
 بيته وه ي بيبنم. به راستي، ده تواني باسي گوره يي بكه يت،
 كاتيک نه داري و سووكايه تي به حه قيقه ت ده يكاته كاريكي
 نه كرده؟ له كاره كهي مندا له دوكانی شتن و ئوتووه كه دا،
 له و شه واندها كه له گه ل پورم له موبه قه كه بووم، چ
 تاوه زمه ندي به ك بووني هه يه؟ عه شق، كه هه رگيز سه رنجرا كيش
 نه بووه بؤ من له م نيوه دا چي ده كات؟ حه قيقه ت، كه هه رگيز
 بيم ليي نه كر دؤ ته وه، چؤن نه كرى كار له من بكات؟ به لام
 هه روهك بيست سال پيشت، هه ستيا ري پاكرى رؤحم دووباره
 تيژ ده بيت: له م راده يه دا، بيگومان ته نها دوو يا سي جار له
 ژياندا رووده ات و دلم خه بهر ده ات كه رؤژيک، رهنگه له
 سالي (۱۹۶۰) جاري كيتر ده رفه تي نه زمون كر دني هه ستيا كي
 هاوشيوه به من ببه خشريت.
 له و كاته دا ساموئيلو ژف له كوي ده بيت و چؤن من ناگادار
 ده كاته وه؟

۱۹۴۲-۱۹۴۱