

## ئامازھىيەك

جېران خەلىل جېران (۱۸۸۳ – ۱۹۳۱)، سالى ۱۹۰۴ لە گەل (مارى ھەسكل) دا ئاشنا بوو. ماري بەرپۆھبەرى قوتابخانە يەكى ئەمريكى بوو كە دائىدەى مندالە ھەتيوھ كانى دەدا. ئەم ئاشنا بوونە بووھ بناغەى دۆستايە تيەكى ھەميشە يى... ئاشنا يەتى و دۆستايە تيەك كە جاروبار بەرەو ئەشق و خوشە ويستى وەردە چەرخا، بەرادە يەك كە جېران بەھۆى ماري و بۆ ماري، دەيتوانى ھەميشە ويئە بكيشىت و جوانترين تابلۆ بھولقينى، ھەروەك چۆن دەيتوانى جوانترين نامەى بۆ بنووسيت و ناسكترين و قوولترين وشەى پۈ ھەست و سۆز و خوشە ويستى ئاراستە بكات. ئەم ئاشنا يە تيە بەھۆى ليك جيايى و دوورى جاروبارى ئەم دووانە ليكدى بووھ ھۆى نووسين و گۆرپينە وەى گەلى نامەى جوان و پۈ واتاي فكري و فەلسەفى لەنيواناندا.

نامە گەلئىك كە دواتر بەھۆى (پاولۇ كۆئىلو) ۋە كۆكرانە ۋە ۋ  
نوسرانە ۋە ۋ لە دووتوئى كىتئىدا بەناونىشانى (نامە ئاشقانە كانى  
پىئغەمبەرىك) چاپ ۋ بلاوكرانە ۋە.  
ۋەرگىر دراوى كوردىيى ئەم نامە جوانانە لە گەل ئەشق ۋ  
خۇشەۋىستىيى خۇمدا پىشكەشى سەرجەم ئەۋىندارانى ۋ شىيارو  
راستگۆى كوردستانى گەۋرە دە كەم.

جەلئىل عەباسى  
ھەۋئىر ۲۰/۷/۲۰۰۶

هەر له هه مان یه کهم دیداردا، سه رنجت بۆلای خۆت راکیشام، هەر ئه و کاته که له پیشانگای تابلۆکاندا له ستۆدیۆکه ی به ریز (دای)، کاتی به ده ست یاریت به ملوانکه زیوینه که ی گه ردنت ده کرد، به ره و پروم هاتیت و پرسیت: " نایا ده توانم هه ندی له تابلۆکانت له قوتابخانه کهمدا پیشان بدهم؟"

منیش رازی بووم.. هه رچه نده و توویژه که مان زۆرتری ده خایاند، ههستی من باشترو ئارامتر ده بوویه وه.

ئه و کاته ی که بۆ یه که جار هاتمه ماله کهت، هه ستمده کرد که که شی ژوره کهت - کتیبه کان، شیوه ی رازاندنه وه ی ناو ماله که - نزیکه ی و لیکچوونیکه ی قوولئ له گه ل ناخی مندا هه یه.

چیژم له شیوه ی گفتوگۆ که مان برد و هه رواش له و لیهاتووبی و شاره زایبه ی تۆ له وه دا که چۆن منت ده هی نایه قسه تا له مه ر خۆم بدویم.

پرسیاری زۆرت ده کرد، ته نانه ت من چه ند جار هه ستم به زیان و فریوکاریه ک ده کرد، به لām به هۆی هۆش و زهینی و شیاری تۆ وه قسه کانمان به ئاراسته یه کدا ده رۆیشتن که من هه ر ئه وه و، هه ر ئه وه نده بلیم که تۆ ده تویت بیزانی.

که سانیکی دیکه ش هه بوون که سه رنجیان بۆ لای من راکیشراییت و هه زیانده کرد گۆی له قسه کانم بگرن، چونکه من

جياواز بووم و تاييه تمه ند، به لآم بۆ ئەوان له سه رگه رميبه ك زياتر هيچيدى نه بووم و كاتى باسيكى خوشترين بيستايه، ئەوا منيان له بير ده كرد، كه چى توۆ توانيت ئەو شتەم ليدەر بكيشى كه له قولايبى دلما شار دبوومه وه.. ههستيک كه به ده گمەن كه سيكيديم تييدا به شدار ده كرد.. ئەمەش گەلئ باش بوو، هەر به مەشيوه يەش دريژمان دايب، هەر دۆستى يە كديش مابنه وه.. رۆژيكيان ليت پرسيم: تاي بۆ سه فەرى پاریس پارەم پيوسته؟، تا ئەو كاته هيچكاتيک ئەو چه شنه يارمه تيانەم له هيچكەس قبول نه كردبوو، به لآم توۆ له و باره يه وه شتيكت پيگوتم كه هەرگيز له بيرم ناچيته وه: " ئەم پارەه هيبى كهس نيبه، شه خسى و تايهت نيبه، ته نيا ئەمانه تيکە له دەستى ئيمە دا، ئەم پارەه سامانيكى شه خسى و تايهت نيبه به لكوو له راستيدا بهرپرسياريتيبه كه و ئيمه ده بي بيگه يه نينه وه رگه راسته قينه كهى".

كاتى له پاریس بووم، ههردەم ههستم به وينه ي توۆ ئيمانى توۆ خوشه ويستى توۆ ده كرد له پال خۆم و له گەل خۆمدا. له وى تيگه يشتم كه به جيى ته نيا سه ير كردن و بينينى شار، خۆم ده خوینمه وه و ئەوهى كه په يوه نديى ئيمه چۆن ده ستيببى كردو چۆن كارى كرده سه ر بارودۆخى من.

سه ره راي دوور بوونت ليم، له شه قام و كو لان و كافتريا كاندا ههست و هه ناسهت له گەلم بوو، كاتى گه رانه وهم هه ولما،

یه که مجار تئو کاینه شیرینه ببینمه وه که به جوانی و به شیرینی ده مناسی.

دواتر خوازبیینیم لیکردی.. لهو رۆژه وه ئیدی تانه و توانجه کانی تو دهستیان پیکرد، درپژهشت به و توانجانه دا، منیش زهجرم ده کیشا، به لام هه رکات یه کدیمان ده دیت - لهو سه رده مه دا هه فته یه ک دوچار چاومان به یه کدی ده کهوت - تو ده تگوت: " خه لیل.. و ابزانم چوارشه ممی رابردو تو م ره نجاند" یا رۆژی هه یینی یاغود هه ر رۆژو کاتیکی دیکهش بوایه ده تگوت: " بمبوره.. نه مده ویست ئازارت بدهم".

ئیتز ده بویتته شیرینترین کاینی جیهان و من بیرم ده کرده وه: ئەمه هه ر تئو (ماری) یه یه که من ده مه ویت، که چی له گه ل تئو هه شدا و پیش کۆتایی دیداره که شمان، هه ر وشه یه کی بی به زه بیانه ی دیکهت به زاردا ده هات!

هیچ قسه یه ک له زمانی منه وه و هیچ کاریک له لایه ن منه وه نه یه ده توانی پیشی تو بگریت، توانجه کانی تو ده بارینه سه ر من و که مکهم ده یانکوشتم، ده گه رامه وه ماله وه و بیرم لیده کرده وه: ئەگه ر هه تاو، گه رماو کۆلکه زیڕینه م قبو له، ده بی هه وره تریشقه ش ته حه مول بکه م.. تو فانیش.. و بارانیش، هه ولی خو م ده دا، به لام هه ستمده کرد شتگه لیکی هه ره مه زن له ناخدا خه ربیکن ده مرن.

دواتر، شه و یکیان، کاتج که له (گۆن فارۆن) هوه ده گه پراینه وه..  
پیت گوتم: تا ئیستا نه وهنده پارهت پیداویم که به ست پیت بو  
سه فه ریکم به مه بهستی دروستکردنی پانتایی و سنووریک له  
نیوانماندا، که گه یستمه ماله وه برپارمدا نه و بره پاره یه په ییدا  
بکه م و بو تی بنیرمه وه، پاره که م به قهرز وه رگرت و بو نه وه ی پیتی  
بده مه وه هاتم بو ماله که ت، تو له مال نه بووی، سه فه ری  
(بوستۆن) ت کردبوو، من گه رامه وه ماله وه، دیتم نامه یه کی  
جوانی تو گه یشتوو وه چاوه رپیم ده کات، ئیدی نه و قسه توندو  
ره قانه م له بیرى خۆم بردنه وه.

کیشه یه کی دیکه رووی تی کردین.. کاتج له ژوو ره که تدا پیکه وه  
قسه مانده کرد براهه ت خوی کرد به مالد، هه ستم کرد حه زی به  
هه بوونی من له ویدا نه کردوه، که مکهم ئیدی هه ستم به  
ناتاسووده یی ده کرد، دوو رۆژ دواتر، هیشتا نه و پیشهاته نا په حه ت  
بوویت و هه ستم کرد براهه ت، زۆر تر من به بیگانه یه کی  
هه لپه رست ده زانی که ده یه ویت له و په یوه ندیه که لکی پیچه وانه  
وه ر بگریت له بواری مادی و کۆمه لایه تیشه وه.

ئه مه ش تا راده یه ک منی شکانده وه و دایرو خاندم، به لام  
دیسانه وه دیداره کاتمان ده ستیپیکرده وه و سیحری زمان و ره فتاری تو  
وایلێکردم دووباره برۆا به وه بکه م که نه و هه لسوکه وته نه شیاوو  
نه خوازه یه ی براهه ت هیه چ نه بووه جگه له وه همیک یا خه ونیکی

ئالۆز. لە گەل ئەو هەشدا شتیك لە دەرووندا گۆرپا بوو سەرەوژیر  
ببوو، چونکە پۆح نەیدەتوانی بۆ تاهەتایە لە بەرانبەر ئەو تانەو  
توانج و زەخمگە لەدا خۆی رابگریت، هاتمە سەر ئەو بپروایە کە:  
دەبێ خۆم بپارێزم.. سۆزم بەخۆم دا کە: ئیدی هەر پە یوئەندییە کە  
نزیکتر لە گەل ئەم ژنەدا، دەبێ بۆ من مەحالی بیت. ئاشکرایە کە  
ئەم راولێژو تەگبیرەم سەری نەگرت، تەنانەت ئەو کاتەش کە باسم  
بۆکردی و پیمگوتی چیم بەسەر هاتوو.. بەلام لەو کاتەو ئیدی  
هیچکات توانجت لێنەگرتم.

هەموو ئەمانە بۆ ئەو دەلێم تا بزانی کە سالتەکانی سەرەتایی  
ئاشنایەتیمانم چۆن دیتوون؟!

هاوکیشە قوولەکان هیچکات نەگۆران: ئەو پینکەو گونجانو  
لێکچوونەمان.. ئەو ناسینە سەرەتاییە.. شەوقی یە کەمەین دیدار..  
ئەمانە هەموویان درێژەیان هەبوو و بۆ تاهەتایەش هەر دەیانبێ،  
من تۆم بۆ هەمیشە خۆش دەوی، ئیستە گەلی زۆرتر لە دیداری  
یە کەمان خۆش دەوی و بەمەش دەلێن (چارەنووس).

هیچ شتیك ناتوانی ئیمە لێکدی جیا بکاتەو، نە من و نە  
تۆش هیچکامان ناتوانین ئەم پە یوئەندییە بگۆرین. دەمەوی تا  
دواین هەناسە ئەوەت لە بیر بیت کە تۆ لە جیهانی مندا زۆر  
بەرزو بەرپیزی، بە رادەیه کە ئەگەر تەنانەت حەوت جار لە گەل  
حەوت پیاوی جیا جیاشدا زەماوئەند بکە (شوویان پینکەیت)،

هیشتاش هەر هه موو شت له دلی مندا ههروه کوو جارن درپژهی ده بیته و ده میته وه.

ئه مرۆ به جوانی له وهش تیده گه م که هاوسه ریتهی ئیمه به راستی نامومیکن و نه لواو بوو، هه ردوو کمانی نابوت ده کرد. ژیا نی هاوبه شی ئیمه به شیوه یه کی جیاواز به پروه چوو، و رزگاری و ئاسوده یی ئیمه ش هه ره له وه دا بوو.

تۆ یاریده ی منت دا که خۆم و کاری خۆم بناسمه وه، وای بو ده چم که منیش هه مان کاریگه ریم له سه ر تۆ هه بو بیته، و هه ره به بۆنه ی ئه م پیکه وه بوونه شمان سوپاسی خواهنه ده که م.

خه لیل جبران

(۲)

به نی دله که م، ماری، باو کم له ده سدا، هه ره له و خانوه کۆنه دا مرد که ۶۵ سال پيشتر تیدا هات بووه دنیا. هاو ریکانی بۆیان نووسیم: پيش ته وه ی چاوه کانی بۆ تاهه تایه لیك بنی، گه ر دنی ئازاد کرد بووم. دلنیا م ئیستا که باو کم له ئامیزی پهروه ردا گاردا ده وه بیته وه، له گه ل ئه مه شدا ناتوانم خه م و په ژاره ی له ده ستدانی، له ناخی خۆمدا بره وینمه وه، و ا هه سته که م ده ستی مردوو به سه ره سه ر مه وه یه .. بیر له دایکم و خوشکه بچو که که م و برا که شم ده که مه وه، ئه وانیش ئیدی نه ماون تا به ده م تیشکی هه تا وه یه پیکه نن: له کوین؟، ئایا له و شوینه نه ناسرا وه دا ده توان

جاریکیدی هه تاو ببینن؟، ئایا ده توانن - وه کوو ئیمه - رابردوو بهیننه وه یادی خویان؟

چ پرسیاریکی گه مژانه یه، چاک ده زانم ئه وان له ئاسمانه کاندایه ژین، شوینیک که له ئیمه نزیکتره به خواهنه ند. ئیدی ئه وهوت په رده یه - که له نیوان مرۆڤو ته قلدا کیشراوه - نایته په رده یه بهرچاوی ئه وان و، نازیزه کانم ئیدی ناچار نابن له گه له هه قیقه تدا یاریی مشک و پشیله ئاسایی بکه ن، سه ره رای هه موو ته مانه ش هه ر خه مگین و سه سه ته ندم!

تۆ تاقه دلخووشیی منیت، گه رچی له وه په ری جیهانی شه وه.. له شوینیکی دووردووری وه کوو (هاوایی) دایت، پوژه کانی ئیوه به رامبهره له گه له شه وی ئیره (پاریس) دا، سه ره رای ئه وه دووری شه کاتی به رینگادا ده پووم تۆ له گه لمی، کاتی ئیشکردنم تۆ قسه م له گه له ده کهیت، ئه و کاتانه ی که هه ست به ته نیایی و خه م و په ژاره ده که م، تۆ له پال خۆمدا ده بینمه وه و ئاسووده ده م.. ساتگه لیک هه ن که ده زانین له نیوان ئیمه و ئه وان هه ی خۆشانده وین هه یچ سنوورو جیایی و به ره سه تیک بوونی نییه.

۲۳/ حوزه هیران/ ۱۹۰۹

(۳)

ئه و کاتانه ی که له شاریکی گه وره دام و بینگانه م، هه ز ده که م له ژووره جوړبه جوړو جیاوازه کاندایه بنووم، له شوینه جیاوازو

جۆربە جۆرە كاندا نان بۇم، لە شە قامە غەربو نە ناسراوہ كاندا  
پىياسە بکەم و چاۋ بېرمە ھاتوچۇ خەلکانى غەربو نە ناسراو.  
رېبوارى تەنيايى بوونم خۇش دەوئەت.

۱۶/مايس/۱۹۱۱

(۴)

مارى.. بەنى دلە كەم مارى، يەك رۆژى تەوا، لە بەيانىيەوہ  
كارم كر دووہ، بەلام نەمتوانى پيش تەوہى (شەوت شاد)ت پىبلىم  
بېرمە ناۋ جىگا كەم.

دوايىن نامەى تۆ يە كپارچە گېرە.. ئەسپىكى بالدەرە و من  
دەخاتە پشتى خۇى و دەمفېئى بۇ دوورگە يەك، دوورگە يەك كە  
تەنيا گۆرانىيە غەربىە كانى دەبىستەم.. بەلام رۆژىك دادى كە  
بىناسمەوہ.

رۆژە كام پېن لەم خەيال و دەنگ و سىبەرانە و ئاگرىكىش لە  
دلماو لە ناو دەستە كامدايە، ئەم ھىزەش دەبى سەرتاسەر بۇ من..  
بۇ تۆ.. و بۇ ئەوانەى كە خۇشماندەوئە بگۆردى بۇ خىرو چاكە.

ئايا تۆ ئەوہ دەناسىيەوہ كە لە ئاگردانىكى گەورەدا  
دەسووتتە و دەتوئتەوہ؟ و ئايا دەزانى كە ئەو گېرە ھەموو  
(بوون)ىكى ناپاك دەكاتە خۆلەمىش و تەنيا شتىك لە رۇحدا  
دەھىلئتەوہ كە ئەوئش پاكى و راستىيە؟  
ئاي، ھىچ شتىك لەم ئاگرە پېر بەرەكەتتر نىيە.

۳۱/تشرىنى يەكەم/۱۹۱۱

گۆرانىيە كى كۆنى عەرەبى ھەيە ئاوا دەسپىدەكات: " تەنيا  
 خواوهندو خودى من ئاگادارى ئەو شتەين كە لە دلمايە " ،  
 ئەمرو پاش خويندەنەوھى نووسىنە كەى تۆ دەتوانم ئەم بېرگەيە بەو  
 گۆرانىيە زىاد بگەم: " تەنيا خواوهندو من و ماری ئاگامان لەو  
 شتەيە كە لە دلمايە "

حەز دە كەم سىنگم ھەلدېرم.. دلما بەيئەنمەدەر و بىگرمە دەستەمەو  
 تا ھەموان بتوانن بىيىنن، چوونكە ئەوكەسەى كە خۆى بۆ  
 (خودى) خۆى ئاشكرا دەكات ئارەزوويە كى نىيە قوولتەر لەوھى كە  
 دىتران بىناسن و دەر كى بگەن. ئىمە ھەمومان تامەزرۆى دىتنى  
 ئەو تىشكەين كە لە پىشتەوھى دەرگاگەوھىيە، حەز دەكەين ئەم  
 تىشكە بېرئىتە ناو ژوررەكە و بىتە پىش چاوو نىگای ھەمومان.

دەبى يە كەمىن شاعىرى جىھان زۆرى جەور كىشابى، ئەوكاتەى  
 تىروكەوانە كەى خستتە لاوھو ھەولیداوھ ئەوشتە بۆ ھاورپىكانى  
 دەسف بگات كە خۆى لە كاتى خۆرنشىندا ھەستى پىكردوھ،  
 دىارىشە كە ھاورپىكانى گالتهيان بە قسە كانى ھاتوھ بەلام ئەو  
 ھەر لەسەرى رۆيشتوھ، چوونكە ھونەرى راستەقىنە خوازىارى  
 ئەوھىيە كە ھونەرمەند ھەولى ئاشكرا كەردن و دەر خستنى بدات.  
 ھىچكەس ناتوانى بە تەنى چىژ لەو جوانىيە بەرىت كە پەى پى  
 بردوھ، ھەر ئەوھشە كە ژيان بۆ ئىمە (من و تۆ) كە عەودالى

(موتلهق)ين و بۇ دورەپەريزىي رەھاي خۇمان باغيك بنيات دەنيين، شۇروشەوقتيكى قول قول دوست دەكات تا بە ھەموو گيان و ناخمانەوہ لە چرکە بەچرکە و سات بەساتى ژيانمان چيژ بەرين.

۱۰/تشريني دووہم/۱۹۱۱

(۶)

بەنى دلەكەم، ماري، بەراستی رۆژى رەحمەتى خواوەندی دەرکەوتووه، چونکە تۆ ديتتە ئيره، ئەم ماله، دەمويست بە خۆم داوہتت بکەم بەلام تەنانەت لە تاريکايى خەياليشمدا لە بيستنى وشەى (نا) دەترسام، بۆيە لە (شارلوت) پارامەوہ ئەو ئەرکەم بۆ بکيشيت، ئەويش پيگوتم کە تۆ ئامادەى بيتە ميوانم، ھەربۆيەش لەم چەند رۆژەدا تەنيا کارم ئەوہبووہ کە وەزەى ناومالەكەم ريکويپک بکەم و پيرازينمەوہ، جگە لەوہش.. دەبى بليم: ھەموو شتە عەنتیکەکانى ناو دل و زەين و رۆحى خۆشم خاوين کردوونەتەوہ و لەژير ئەو سيبەرە چرە کۆنانەدا دەر مەيناون و رزگارم کردوون کە ئيدى نەدەبوو بىنە مەئوا و مەزلگيان.

رەنگە ئەو دوورى و فیراقەى کە لەم چەند رۆژەدا ناچارين تەحەمولى بکەين، خۆى لەخۆيدا بەسوود بيت.. شتە ھەرە گەورەکان تەنيا لە دوورەوہ دەبينرين.

۲۶/تشريني دووہم/۱۹۱۱

(۷)

ئەمپۇر دۆلم ئارامو ئاسوودەيە، شادى و ھېمىنيەك جىگاي نىگەرانى و دلەراوكتى ھەمىشەيە كانى گرتۆتەو، دوينى شەو خەونم بە (عيسا) وە يىنى: ھەمان روخسارى پر بەزەيى.. ئەو چاوە رەش و درشتانەى كە دەلئى شۆلەيان كىشاو و دەدرەوشىنەو.. و دەيانپرىتە پىشەو و بەرامبەرى خۆى، قاچە تۆزاويە كانى.. نەعلە دراوہ كانى.. حوزوروى ھەرە بەھىزى رۆحى، لە گەل ئاسوودەيى ئەو كەسانەدا كە دەتوانن و دەزانن چۆن راست و دروست سەيرى (زىندەگى) بگەن، بال بەسەر ھەموو شوين و ھەموو شتىكدا دەكىشى.

ئاى ماريى ئازيزم، بۆچى ناتوانم ھەموو شەويك خەون بە عيساوە بىينم؟ بۆچى ناتوانم بەو ئاسوودەيەو پروانمە ژيانى خۆم كە ئەو دەتوانى لە خەونىكدا پىم بىەخشىت؟ بۆچى ناتوانم لەم گۆى زەويەدا ھىچكەسىك بەدۆزمەو كە بتوانى وەكوو ئەو ھىندە سادە و ساكارو دلنەرم و مېھرەبان بىت؟.

۷/شوبات/۱۹۱۲

(۸)

ماری، ماریی خوښه ویستم، توو خوا چوڼ ده توانی وا بیر  
بکه یتوه که گوايه من له تووه زوړتر ره نجم دیتووہ تا شادی؟ هوئی  
ته و چه شنه بیرکردنه وه یه ت له چیه؟

هیچکس به دروستی نازانی سنووری نیوان دهر دو دلخوښی  
کامه یه.. زوړ جار وا بیر لیده که مه وه که جیا کردنه وه یان مه حاله.  
ماری گیان، تو ته ونده شادیم پیده به خوشی که ده مگریه نیت و  
ته وندهش زه جرم دده دی که ده مخاته پیکه نین.

۱۰/نادر/۱۹۲۲

(۹)

خه یال، هه قیقه تی ره ها ده بینتی - له و شویننه ی که رابردوو،  
نیستا و تابه نده پیکه گهن... خه یال نه له راستی نه روا له تیدا  
سنووردار ده کریت و نه له شوینیکیش، له هه موو جیه که ده ژی،  
له ناوهندو کروکدایه و ناگاداری له رینه وه ی سه رجه م ته و باز نانه یه  
که روژه لات و روژ تاواش به شیوه یه کی مه جازی له نیوانیاندا  
جیده گرن، خه یال.. (حه یات) ی نازادی زیهنه، لایه نه  
جوړبه جوړه کانی هه موو شتی که پیکه وه گریده دات... خه یال به ره و  
به رزبونه وه و کاملبون ناروات، نامانه وی به ره و کاملبون پروات،  
ته نیا ده مانه وی و شیار تر و ناگاتر بیت.

حەزەدەكەم سەرتاسەرى ئەو ژيانە بژیم كە لە مندايەو كۆتایی  
هەموو چركە يە كیشی دەرك بكەم و بیناسم.  
ماری گیان، تیگە یشتەم كە هەموو ئەو گێرگرفتهی لەرپی تۆ  
بەهۆی تۆه تووشم هات، هەرتەنها بەهۆی بچووكی و ترسیکی  
بچووكانەى ناوهوی خۆم بووه و بەس.

۷/حوزەیران/۱۰۱۲

(۱۰)

ماری گیان، چی لە تۆفاندا یە كە ئاوهها من دەههژینی؟ بۆچی  
لەكاتی تۆفاندا گهلی باشتر و بههیزتر و گهلی لە ژیان دلنیاتم؟  
نازانم، كەچی هیشتاش تۆفانم گهلی زۆرتر.. زۆرتر لە هەموو  
شتیکی دیکەى سروشت خۆشدهوی.

۱۴/تاب/۱۹۱۲

(۱۱)

ماری گیان، سەرسوورپهینهرتیرین شت ئەوهیه كە من و تۆ،  
هەمیشە، لەسەرزەوییه كدا پیاسە دەكەین كە بۆ دیتان نەناسراوه،  
هەردووكمان دەسته كاتمان هەلدهبرین تا بەشى خۆمان لە ژیان  
وهربگرین، ژیانیش بەراستی بەخشنده و دلۆقانه.

۲۲/تشرینی یەكەم/۱۹۱۲

(۱۲)

مرۆڤ دوتوانی نازاد بیټ به بی ئەوهی مهزن بیټ، بهلام هیچ  
مرۆڤیک ناتوانی گهوره بیټ به بی ئەوهی نازاد بیټ.

۱۶/مایس/۱۹۱۳

(۱۳)

بۆچی ئەوهنده هه‌ڵده‌دهی هه‌موو ئەوشتانه شیکار بکه‌یت که  
پیمیان ده‌لیی؟ دلێ من ده‌توانی له ئالۆزترین چه‌مکی ئاشقانه‌ش  
تیبگات.. ئایا متمانه‌ت به‌ ده‌رکی من نییه؟ تکاده‌که‌م.. تکاده‌که‌م  
وا بیر مه‌که‌وه که که‌سیکی ئاشق به‌ ئاسانی ده‌ره‌نجیټ، چه‌قۆیه‌کی  
پۆلایین ده‌توانی گوشتی من له‌ تلته‌ت بکات به‌لام چه‌قۆیه‌کی  
نه‌رمی مۆمی نا.. هه‌رگیز.

وشه‌و هه‌ڵسوکه‌وته تووره‌و تۆسنه‌کان زۆر به‌ ئاسته‌م ده‌بنه  
هۆی خۆپاریزیی من له‌ هه‌مبه‌ر هه‌سته‌کام سه‌باره‌ت به‌ تۆ.  
هه‌موو شتیکی ساکارو رواله‌تی له‌ دیالۆگه‌کانی ئیمه‌دا  
سه‌ره‌نجام، خۆبه‌خۆ له‌ نیۆ ده‌چی. قبول بکه، تیبگه، جبران خه‌لیل  
ئه‌و (بی)یه نییه که به‌و (با)یه به‌هه‌ژئ! ته‌نیا نیوه‌م لی‌ره‌یه  
له‌بۆستۆن.. هه‌زده‌که‌م سواری شه‌مه‌نده‌فه‌ری نیۆیۆرک بيم و بيم به  
چاوی خۆم بتینم. تۆ هیچ نیازیکت به‌ قسه‌کردن و ته‌نانه‌ت به  
پیکه‌نینیش نییه، ژیان له‌ پال تۆدا واملیده‌کات هه‌ست به‌وه  
بکه‌م که مرۆڤیکی کاملم.

۳۰/تشرینی یه‌که‌م/۱۹۱۳

(۱۴)

زۆرچار وا ھەستدە كەم كە بەسەر كۆيۆكە ۋەم لە تۇفانخیزترین  
(نەك ساردترین) سەرزوویی ئەم جیھانەدا، ئایا ئاوا جیگایەك  
بوونی ھەیه؟ گەر ھەییئت، ئەوا رۆژیك دەچمە ئەوی و دلم  
دەگۆرم و دەیکەمە وینە و شیعر.

۱/ ئادار/ ۱۹۱۴

(۱۵)

ماریی خۆشەویستم، ماوہیەکی دووردیژە بیئەنگم،  
ئیشدە كەم.. زۆر دەنووم و ھەستدە كەم ئەو ھەموو كارەش ۋە كوو خەو  
حەزی قسە كردنم لیدە گریتە ۋە.

ماری گیان، سالّ دواى سالّ، ئەو تەریکییەى ناو دەرووم  
بە ھیژیکی زۆرتەر ۋە خۆی دەنوینی. ژیان سەیر کردنی ئەبەدییتە،  
سەیر کردنی سەر جەم ئەو دەرك و توانایەى كە ئەشق دەتوانی  
فیرمان بکات، سەرەرای ئەو ەش دەبینن كە خەلك لەبەر امبەرى  
ئەم ھەقیقەتە ساكارەدا ئاوا بچووك و كەمبايەخ دەنوینن و ھەر  
ئەمەشە كە من لەوان دوور دەخاتە ۋە.

ژیان بەخشنەو دلاوايەو مرؤف بەرچاوتەنگ، دەلییى  
خەرەندیكى گەرە كەوتۆتە نیوان ژیان و مرؤفە ۋە — بۆ پەرىنە ۋە  
لەو خەرەندە — دلپیری و بویری دۆزینە ۋە ناسینی رۆحی (خود) و  
گۆرینی ئاراستە كەى پپویستە، ئایا حەسرت ھەمان سزایە؟

لیږه، له نیویورک، هەر خه لکانی ساده و خوینده وارو به ئه ده ب  
ده بینم، ئه مانه له نیوان فیرده وسو دۆزه خدا، له نیوان (هه موو) و  
(هیچ) دا له جموجو لندان که چی پییده چی ئه وه یان به جیدی  
وه رنه گرتبی بۆیه هه روا به چاکی ده ژینو کاتی دیتنی که سیکیدی،  
به پرویدا پییده که نن.

۵/ نیسان/ ۱۹۱۴

(۱۶)

به ره که تی ئه و یه کشه مه یه که پیکه وه بووین هیشتاش له  
رۆحمدایه، هه زار جار به و چه ند کاتژمیڤه دا چوومه ته وه که  
شانه شانی یه کدی پیکه وه بووین، به بی وه ستان ئه و وشه گه له  
دووباره ده که مه وه که تو پیته ده گوتم، له گه ل هه ر جار یکیش ده لپی  
باشتر ده رکیان ده که م.

کاتی ده نگی تو ده بیستم، نه رمی و هه قیقه تی ژیان له به رچاوم  
تاشکرا ده بیته، هه ر جار یکه ده م ده که مه وه بو و لامدانه وه یه که،  
به چه شنیکی سه یرسه یر خو م رو شن و دلنیا ده بینمه وه.  
تو ده توانی وا بکه یت که من، ده ست بجه مه سه ر به شیکی  
رو شنتر و دره وشاوه تری بوونی خو م.

۳/ مایس/ ۱۹۱۴

(۱۷)

حەزدەكەم ماوہیەكى زۆر لە بیاياندا پياسە بکەم. ماری گیان،  
بیری لیبکەوہ کہ لە رۆژیکى خوش و گەرمدە لەدەرەوہى شار  
پياسە بکەین و — لەناکاو — دروست لەناوہراستی جادەکەدا  
گرفتاری تۆفانىک بىین! چ مۆجیزەيەك! ئایا ھەستىك ھەيە لەوہ  
سەر سوور ھیئەترتەر کہ بىینین توخمەکان بەو جموجوولەیان لە  
ئاسماندا وزە و ژيان دروست دەکەن؟ با چواردیواری ژوورەكەى  
خۆمان جى بەیلین ماری، با برۆینە شوینە دوورەدەستەکان و تۆزى  
پیکەوہ قسە بکەین.

تەنیا کاتىك دەتوانم لە شتىك تىبگەم کہ بۆ تۆی دەگىرمەوہ،  
ئەمەم پىشتریش گوتووەو ھەمیشەش دووپاتى دەکەمەوہ.

۲۴/مایس/۱۹۱۴

(۱۸)

تۆ، توانا و شانسى دەرك و ناسینت ھەيە ماری خوشەويستم،  
تۆ ھەرەكوو رۆحىكى مەزن و پىرۆزىت کہ لە مروڤ نزيك  
دەبىتتەوہ، ئەويش نەك ھەربۆ دابەشكردنى رۆژەكانى خۆى لەگەڵ  
ئەودا، بەلكوو بۆ كارو مەبەستىكى گەرەو فراوانتر.

لەوكاتەوہ لەم ھاوكىشەيە تىگەيشتووم، مۆجیزەى ئەم  
بەخششەى تۆ شەوو رۆژەكانى بەرەو كاملبوون گۆرپوہ. ھەمیشە  
وام بىر دەكردەوہ کہ ئەگەر كەسىك لىمە تىبگات و دەرکمان

بکات، ئەو تیگە یشتنه، دەبیته هۆی کۆیلایه تیمان – دەبی له بهر هه مان دهرک پیکردنمان هه مووشتیک قه بوول بکهین – له حالیکدا ئەو دهرک کردنه ی تو، ناشتی و ئازادییه کی پهبه خشیوم گه لی قوولترو مه زنتر له وه ی تا ئیستا ته جروه م کردوه. له و دوو کاترمیهره ی سه ره تای دیداره که ماندا، تو خالیکی تاریکت له دلی مندا که شفکرد، له سینگدا هیئاته دهره وه، ده ست لیدا و ئیدی بو هه میشه ون بوو و ئەو کۆته ش شکا که منی به ند ده کرد. خواوه ند رزگارو کامه رانت بکات.

۸/ئاب/۱۹۱۴

(۱۹)

پیتم گوت: " گه لی جوانی له تو دا ده بینم چونکه ده توانی ئازار بچیژی " ماریی ئازیزم، نامه که ی تو په یامیکی دیکه ی هه ره گرینگی بو من تیدا بوو.

هیوادارم رۆژه کانی ته نیاییت له کویستان و دوور که وتنه وه و دا برانت له هه ر شتیک که راسته قینه نییه، دلگیر بن و بتوانی ساکارو راست و دروست بژی.

له هه ر حالیکدا منیش له ویم و هیوادارم ئەم هاوکی شه یه بو تو ش ههروه کوو من راسته قینه بیت.

له بیده نگیدا پیاسه م کردوه.. نوقمی ئەندی شه بووم و گه لی شتی نو ی له رۆحمدا سه ریان هه لداوه، هه زده که م بتوانم شکلیان

پيڊه و وينايان بکه م که چي دهسته کائم توانای هاوړپيه تیی  
خه يالہ کانميان نيهه .

به نی دلہ که م، ماری، به وه رازيم که بتوانم بير له وه بکه مه وه که  
تيمه هه ردو کمان ده توانين ته م جيهانه تپه رپنين و بگه ينه  
جيهانيکی راسته قينه ... جيهانيک، بتوانين تييدا به ناسوده يی  
بژين، جيگايه کی وا که من هه ميشه تاوتم بو خواستوه .  
شه ويکی دلگيره ماری تازيم .. خواوند کامه رانت بکات .

۱۹۱۴/تاب/۲۲

(۲۰)

يهک هه فته يه له م شاره غه ريهه ی (بوستون) دام. هه چي ده که م  
ناتوانم کار بکه م يا ته نانه ت بيريش بکه مه وه، دريژه به هاتوچو و  
هه لسوکه وتی خو م ده دم له گه ل ته م خه لکه خوینده وه ادها به لام  
له راستيدا من و ته وان شتی هاوبه شمان نيهه ياخود زور زور که مه .  
ماری گيان، پيڊه چي تووشی به لایه ک بووم ... خه لک ده يينم و  
ده شزائم که سرشتيان پاکه، که چي کاتي له گه لياندام، بي  
سه برييه کی ته هريمه نی و حه زيکی غه ريم تيډايه بو نازاردانيان .  
کاتي ته وان قسه ده کهن، بيرو هوشی من هه ولدها لييان جيا  
بييته وه و به ره و سه رزه وييه دووردهسته کان بفری، هه روه کوو  
بالنده يهک که به نيکی هه ره دريژ به قاچه کانيه وه به ستراييته وه .  
پاشان ده که ومه بیری هاو لاتييه کائم له سووریا و تيډه گه م که ته وان

كەمتر ئازاريان دەدام، ئەويش لەبەر ئەو ەيە كە ئەوان خەلكانىكى  
سادەن و تىناكۆشن خويان سەرنجراكيش بنوينن.  
ئەوكەسانەى كەبە زۆر ەهولددەن سەرنجراكيش بن، پتر  
لەجاران ناحەزترو نەفرەتبارتر دەبن.

۱۹۱۴/تاب/۷

(۲۱)

ئەم جەنگەى كە سەرتاسەرى ئەورووپاي گرتۆتەو، ەهرەموو  
دانىشتوانى جىهانى خستۆتە گىژاوەو، تەنانەت من و تۆش بەدەر  
لە خواست و ئىرادەى خۆمان لەم شەرەداين و دەجەنگيىن. مرۆف  
بەشيكە لە سروشت.. ەموو سالىك توخمەكانى ئەم سروشتە  
لە گەل يەكديدا بەشەر دىن: زستان لە گەل ەيزەكانى بەھاردا  
دەجەنگيىت و ئەمەش ەەر وەكوو شەرى نيوان مرۆفەكان  
ويرانگەرە. ئيمەش دەبى ئەم قۇناغە بېرىن و زۆرجار لە زۆر بواردا  
بۆ شتيك بمرين كە بەتەواوتيش نايناسين.

ئەوانەى كە بۆ ئاشتىيە كى ەتايى دەجەنگن وەكوو ئەو  
شاعيرە گەنجانەن كە نايانەويت بەھار ەيچكات كۆتايى پيىت.  
مرۆف دەبى فيرى ئەوە ببى كە چۆن لەپيئاو خواست و  
ئارمانجەكانى خويدا بجەنگيىت، چوونكە ئەوەش بەشيكە لە  
ئەمانەتى پەروردگار لەم گۆى زەوييەدا.

هیچکس بۆ هاتنی زستان ناگری، هه‌رواش کهس سه‌ما  
ناکات بۆ ئەو کاتە ی که به‌هار پیشانگای گۆله‌کانی له‌و  
ده‌شتوده‌دا ده‌کاته‌وه.

ئه‌مانه‌ خه‌لکانی‌کن که شه‌وه سارده‌کانیان له‌ شه‌وانی گه‌رمی  
هاوین پینخۆشته، تیا سزاواره به‌م خه‌لکه‌ بلین: ئیوه دلتان نییه..  
ده‌بینن سه‌رما سرووشت ویران ده‌کات و ناشگرین.. که شکوو  
جوانییی هاوین مردوو که چی ئیوه که‌مته‌رخه‌م و بی موبالات  
ماونه‌ته‌وه!؟

ماری گیان، بۆ ئه‌مه‌ش جه‌نگی‌کی ئه‌به‌دی له‌ ئارادایه، به‌لام  
له‌هر حاله‌تیکدا هیچ شتی‌ک نییه‌ بتوانی جه‌نگ بۆ مردن  
هه‌لگیرسی‌نی، هه‌موو ئەو شته‌ی که له‌م گۆی زه‌وییه‌دا رووده‌دات،  
جه‌نگی‌که بۆ ژیان.

٧/ئاب/١٩١٤

(٢٢)

له‌ نامه‌ که‌تدا پیمده‌لیی: " خوا بتپاریزی‌ت و له‌گه‌لت بی‌ت..  
هه‌رئه‌ندازه‌ تۆ ماندوو‌تر بی ئەو لی‌ت نزی‌کته‌ه."

له‌ ئه‌م‌رۆ به‌یانیه‌وه نامه‌کان به‌ناو‌نشانی پیشانگایه‌ که‌م  
ده‌گه‌نه‌ ده‌ستم: بۆ تابلۆکه‌ی (وینه‌ی مه‌زن) نرخ‌ی ٢٥٠٠ دۆلاری  
ئه‌مریکییان پینشیار کردوو، بیرم له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه که‌سی‌ک بی‌ت و  
شتی‌ک له‌ هونه‌رمه‌ندی‌کی نه‌ناسراو بکری‌ت، که‌چی ئه‌م‌رۆ خاتوو

(ویلسن) هاته ئیره و گوتی به نیازه تابلویه کم لیبکریت. پیتوانییه که ئەم تابلویه به شیک بیټ له و شته زۆرانیهی که ده بئی ئیمه دهستیان لیته لگراین تا برۆن و بگه نه شوینه دووره کانیدی؟

ئەم تابلۆگه له ئیدی به شیک نین له ژبانی من، کاتی کارم به سه ره وه ده کردن زۆر شت فیڕ بووم.. هیشتاش هەر ئەگەر بهیلم ریگای خوین بگرنه بهر زۆرتریان لی فیڕ ده بم و زۆرتر تیده گه م.  
۶/کانوونی یه که م/۱۹۱۴

(۲۳)

ماری گیان.. شتیك له میشتکته دایه؟.. له وه ده چئی شتیك هه بیټ و تو نه توانی چاره سه ری بکه یټ. ئەم هاوکی شه یه - حه زی جنسی - ئیستا و هیچکاتیکی دیکه ش شیکار ناکریټ. ئیمه هه موو شتیکی زه ره رۆمه ند که بوول ده که ین چوونکه هیچ ریگه چاره یه کیدی که مان نییه، ئەوه نه بی که قایل بین به وهی که ئەو هه لومه رجانه راسته قینه ن و له ملامشه وه له ده سچوونی ئازادیی ئیمه درۆیه.

ئەو شه وه.. دوی رۆشنت، به درپژایی شه و بۆت گریام.  
سه یه ره.. به ئاسانی رازی ده بین که ئەو شته ی به شیک له په یه ونیدی نیوان مرۆقه کان دروست ده کات، له ته کماندا رابوو ریټ و بروات.

ناتوانم به بیر خۆمی بهیئمه وه .. ئایا ئەوهی که هاته پیش،  
رووداو بوو؟ ئەگەر زۆر ههستیاری ئیحساسی نه بین دهتوانین ئەو  
رووداو ههستێت بکهین، بهلام ئەشق — ئەشقی راسته قینه — له  
بهرامبهر ههستی زۆر شهرمه و کهمپروه، بیر لهو شته  
دهکهمهوه که له ماوهی ئەو ده رۆژهدا روویدا، چونکه زۆر  
گرینگ و بنهڕهتی بوو، ههروهکوو چۆن له ژبانی ههموو کهسیکدا  
گرینگه.

هاته سهڕ ئەو برۆایه که من و تو ئیدی نابج لهم بارهیهوه باس  
بکهین، چونکه بۆ دهبرینی ههموو ههستهکانی خۆمان  
سهربهست نیین.

٢٨/کانونی یهکه م/١٩١٤

(٢٤)

له ماوهی ئەم سی ههفتهیهدا زۆر نووستوم، بیریشم لهو  
ههزاران کاره کردۆتهوه که دهبی ئەمسال ئەنجامیان بدهم. ماریی  
تازیم، لهوه دهترسم که ههگرێز نهتوانم خهونهکانم بهیئمه دی و  
بگه به ئامانجهکانم، پیش وه دیهاتنیان له جوولە دهکهوم،  
ههمیشه هههرتهنها دهگه مه سیبهریک لهو شتهی که دههوهیت  
پییگه م.

راهاتووم بهوهی دیتنی ئەوانهی کارهکانم دهنرخینن و ستایشیان  
دهکهن چێژمه ندم بکات، که چی ئیستا هه مان ئەم کاره زیرو

خەمبارم دەكات، چونكە ھەر ستایشیک دەمخاتەوہ پیری ئەو کارەری  
 كە ھیشتا ئەنجام نەداوہ، لەملاشەوہ ھەز دەكەم ئەوہی كە  
 ئەنجام نەداوہ ھەر لەبیرم بیئت، دەزانم منداڵانە یە.. وا نییە؟  
 دوینی شو بە خۆمگوت: (شعوور) ی پنچە گیایەك، لە  
 ناوہراستی زستاندا، لە ھاوینی رابردووہوہ سەرچاوە ناگریت  
 بەلكوو لە بەھاریكەوہیە كە خەریكە دەگات. گیا، بیر لەو  
 رۆژانە ی رابردو ناکاتەوہ بەلكوو لە پیری ئەو رۆژانەدایە كە  
 دادین، كەواتە.. ئەگەر گزوگیا لەھاتنی بەھار دلنیان، ئە ی بۆچی  
 ئیمە ی مرۆف برۆمان بەو نەبیئت كە رۆژیک دادی بتوانین بگەین  
 بەو شتانە ی كە دەمانەوین؟.

۲۸/كانی دووہم/۱۹۱۵

(۲۵)

بەنی دلەكەم، ماری، رەنگە دەرك بەم بیدەنگییەم نەكەیت،  
 بەلام من وا ھەستدەكەم كە تۆش بیدەنگی. ئەم رۆژانە ی بیدەنگیی  
 من رۆژانی بیدەنگیی تۆیشن.  
 بزانی.. تیبگە كە بەبێ تۆ ئەنجامدانی ھەرچەشەنە كارێك  
 بەلامەوہ ئاستەمە، من موحتاجی رۆحی تۆم لە ژیانە ی رۆژانە ی  
 خۆمدا.

لە یەكێك لەم رۆژە ساردانەو لە ژووریکی بێ سۆبەدا چاوم بە  
 (رایدەر) كەوت، ھەموو شتیك لە دەوروبەریدا پیس و پەرژوبلاو

بو، بە لّام ھەستەمکرد کە دەیەوئیت ھەربەھەمان شیۆە بژی کە ھەمیشە ویستوویەتی. پارەى ھەییە بە لّام بیرى لئناکاتەو، بیروفکری ئەو ئیدی لەم ھەسارە یەدا نەماو بە لکوو لەوپەری خەونەکانیدا دەسوورپیتەو. شیعیکی نووسیوو، خوئندییەو و گریا، دواییش گوتی: زۆرجوانە، لەمن سەروزیادە، من سزاوارو شایانی نیم. ماو یەك بیدەنگ بووین، پاشان دەستی بە قسە کرد: " بەرلە ئیستا بیرم لە ناردنی نامە یەك بۆ تۆ کردۆتەو.. بە لّام ھیچکات ئەمکارەم نە کرد، چونکە پیش نووسینی ئەو نامە یە دەبێ ئەو نەندە بوەستم و چاوەروان بم تا رۆح دەگەرپیتەو شوئینی خۆی ".

۹/شوبات/۱۹۱۵

(۲۶)

ژیان بە پیچەوانەى بۆچونە کەى (مەکیس): حیکایەتییکی رووت کە گەمژە یەك بیگیپیتەو، (تەژی لە رق و ھات و ھاوار، بە بێ ھیچ واتایەك) نییە. ژیان ئەندیشە یە کى دووردریژە، بە لّام — نازنم بۆچی — نایانەوئى لەم ئەندیشە یەدا ببنە شەریک و ھاوبەشى دیتان، دیتان ژیان بەرەو ئاراستە یەك رادەکیشن و منیش بەرەو ئاراستە یە کیدی، ھیچکامیشمان بۆ ماو یە کى دووردریژ خۆمان لە ئاستى ئەم شەرە زینییەدا را ناگرین.

مارى گيان، يەك لەو شتانەى كە بۆ ئىمە پېش ھات، ئەو بوو كە ئىمە ئەندىشەى ژيانمان بەرەو يەك ئاراستە را دەكىشاو لە تەنبايى و لاتەرىكىي دەرنجامى ئەم كەردەو يەمان نەدەترساين.

ئىستە دەبى ئىرە بەجى بەيلىم و پرۆمە پېشوازيى ھەتاو، دەفتەرى ياداشتە كام ھەلدەگرم تا بۆت بنووسم، ئەو كاتانەى كە ئەمكارە دەكەم، ھەمىشە سەركەوتوانە دەتوانم بېرۆكە كام رېكوپىك بكام.

۱۹۱۵/ئادار/۱۴

(۲۷)

بەللى ماری گيان، ئەو دوو رۆژەى كە پىكەو بووین زۆر خۆشبوو. كاتى باسى رابردوو دەكەين، ھەمىشە راستگۆترين لە ئىستاو لە ئايەندەش، گەلى سال بوو لە دىتنى ھەر شىتىكى زىندوو دەترسام، ترسىكى ھەلقولاو لە ونبونى ھەقىقەتگەرايى و سافى و زولالى لە گەل خۆمدا. زۆر باشە ئەگەر زاتى ئەو ھەبى دلم بكامەو ەو قسە لەمەر دەردو رەنج بكام. من ھەمىشە بە بىدەنگى زەجرم دەكىشا، بىدەنگى تووشى رەنجىكى قولتريشمان دەكات، كەچى بۆ ئەوانەى بىر ناكەنەو گەلى ئاسانە. كاتى ھەولدەدەين فكرەكانمان رېكوپىك بكامەنەو، را دىين لەگەل بشىويە كانماندا. تەنھا ئەو كاتانە وام ئىنايەت، كە لەگەل تۆدام: ھاودەمىمان ئىمە لىك نزيكتر دەكاتەو.. ھەموو ئەوشتە

ناخۆشانەى كە لەبىرمان كىردوون و كە وتونەتە سووچىكى تۆز  
گرتووى نەستمان، پىكەو سەر كوت دە كەين. بىدەنگىيە كى تاقانە  
كە پىكەو تە جروبەى دە كەين ھەمان ئەو بىدەنگىيە يە كە  
ناسىومانە و دەركمان كىردووە، بىدەنگىيە كانى دىكە بى بەزەبى و  
نامرۆفانەن. خواوئەندە بتپارىزى ماریى تازىزم.. خوا لە پال يەك و بۆ  
يە كدى بمانهیلایتەو.

۱۸/نيسان/۱۹۱۵

(۲۸)

ھەمىشە دەمويست سەبارەت بە تۆ ھەر وەك (زىندەگى) يەك  
قسە بکەم كە ژيان دەخولقينى، بەلام ھىچكات ئەو بە خۆم پەوا  
نەبىنى، وام ھەستدە كىرد كە تۆ ناتەوئى ئاوا قسە يەك بکرى..  
بە ھەر حال، واى بۆدە چم كە سەرەنجام كاتىكى زۆر گرینگ بۆ ئىمە  
ھاتىبەتە پىش، كاتى يە كدىمان بىنى، لەمبارە يەو زۆتر قسە  
دە كەين، نەك وە كوو بابە تىكى نوئى.. نا.. بەلكو ھەر وە كوو  
بابە تىكى كۆن باسىدە كەين كە بە شىوازيكى تازە نوئى زىندو  
ماوئەتەو. ماری گيان، ھەمىشە لەسەر ئەو پىروايە بووم كە  
خولقاندن و داھىنان ھەر دۆزىنەو ھەمان ئەو شتە مەزنىە كە  
پىشتر لە دەروون و ناخى خۆماندا ھەبوو، واتە لە بەشىكدا كە  
ئىمە نەمانوئىراو پۆ بچىنە ناوئەو، بۆيەش ئەو ھەلەمان بۆ

دەرەخسینی که تەجرۆبەى شتیك بکهین که تا هەنووکە نەویراوین  
هەستیشی پیبکهین.

گەشەونەشەى ئیمە بەستراوە بەم پەيوەندییەو ناسینی ئەو  
بەشە نەرمونیاترەى ناو ناخى خۆمان.

۲۳/مابیس/۱۹۱۵

(۲۹)

من و تۆو هەموو ئەوانەش که بە حەزو شەوقى زیندەگى دینە  
دنیا، هەولدهدەین بگەینە سنوورەکانى بوونى خۆمان، نەك تەنیا  
لەرپگەى ناسینەو بەلکوو ئاوات و تەمەنناشمان ژیانە بەو  
ئەزمونەو، رۆحى ئەم جیھانەش، واتە ئەوہى که هەر هەمیشە  
لە ئالوگۆردایە، دەبیتە هەمان هەقیقەتى موتڵەق. شاعیرە  
مەزنەکانى رابردوو هەمیشە چۆکیان بو ژیان دادەدا، ئەوان  
پەیحۆى مەخسەدیكى دیاریکراو نەبوون و هەولیشیان نەدەدا پەردە  
لەسەر (ئەسرار) دامالن، بەسادەبى ئیزنیان دەدا که رۆحیان  
فەرمانرەوایان بێت.. ریبەریان بێت.. و لەناوہوى (هەستى)دا  
بجوولیتەو. خەلک هەمیشە پەیحۆى (ئەسرار)ن، جاروباریش  
سەردەکەون، بەلام لەراستیدا ئەسرار هەمان کۆتابى (خود)ە، خۆ،  
ژیانیش بیکۆتابیە.

مارى گیان، نامەکەى تۆ جوانترین وەسفیکە که لەمەر ژیان  
دیتوو، دەرەشانەوہیە که لە تەمەنناى پیرۆزى رووبەر و بوونەوہى

جيهان.. ديتنى ئەم جيهانە بە رووتى.. ئا ئەمە يە روّحى شىعەرى  
زىندەگى.

شاعىران ئەوانە نىن كە شىعەر دەھۆننەو، بە لكوو ئەوانەن كە  
دلىككىان ھە يە تىو لىپورپىژ لەو روّحە پىرۆزە.

۱۷/تەمووز/۱۹۱۵

(۳۰)

پىيوستە ھەموو توانامان بچەينە گەر بۆ ئازاد كەردنى خۇمان لە  
كۆتى رابردوو، دەبى ھەرەكوو ئەو داىكە بپوانىنە رابردوو، كە  
گەرچى ھىشتا چاوى بە فرمىسكى رەنجى دوورى و جىايى تەرە،  
كەچى خۇشحال و شادومانە لەوہى كە گە ياندوويە تىبە ئەنجام.

پىنج سالى رەبەقى رەنج و ژانى قولمان تىپەژ كەرد، بە لام ئەم  
سالانە گە لىككىش خولقىنەر بوون، لە ماوہى ئەو سالانەدا  
گەشەمان كەردووە تەنانەت ئە گەر سەرتاسەرى جەستە شمانى بە  
داخ و ھەسەت برىندار كەردبى.

بە ھىزىكى پترو ساكارىيە كى زۆرتەرى روّح، ئەم قۇناغەش  
تىدەپەرىنن.. بە لى، روّحى ئىمە زۆر ساكارەو ئەمەش گەورەترىن  
تايبە تەندىتىيى ئىمە يە. سەرجەم رووداوە خەماويىبە كانى ژيانى  
مروّف – كە جەنگى ئەوروپا يە كىككىانە – كەردە كەن لە پىناو  
يارىدەدانى مروّف بۆ سادەو ساكار كەردنەوہى روّحى خوۋى.

پروام وايە كە پەرورەدگار لە ھەرھەمووان سادەو ساكارترە.

مارى گيان، دەزانى كە ھەرھەموو پەيوەندىيە مەۋجۇت بولغان  
 دابەش بولغان سەر چەند ۋەرزىكى جۇراوجۇر.. ئەم پىنجسالەي  
 رابرد ۋەرزى دۆستايەتتى ئىمە بو، ئىستاش لەسەرەتاي ۋەرزىكى  
 نويدايىن، دەورانىك كە تەمومىتى كەمترە.. ۋەرزىك كە سادەترو  
 بەتواناترىشە بۇ يارىدەي ئىمە بۇ سادەتر كىرگەن ۋە ۋەي كە  
 ھەين! كى دەتوانى بلىت ئەو ۋەرزە باش بوو ئەمەيان خراپ؟،  
 ھەموو ۋەرزەكان بەشىكىن لە سرووشت.. مەرگ بەشىكە لە  
 ژيان..و گەرچى لەماۋەي ئەم پىنجسالەدا زۇرچار مردووم، بەلام  
 ئىدى ئەو داخانە لە ناخدا نىنو دلم ھىچ تالىيەكى تىدا نىيە.

۲/ئاب/۱۹۱۵

(۳۱)

ئەۋەي رۇح بىرى لىدە كاتەۋە، ئەغلەب بۇ مەۋجۇتتىكى رۇھمەند  
 نەناسراۋە.. بە دۇنيايىيەۋە، ئىمە مەزنىن لەۋى كە بىرى  
 لىدە كەينەۋە.

۶/تشرىنى دوۋەم/۱۹۱۵

(۳۲)

بۇ ئەو كىيە ھەرەچاكانەي كە لەبۋارى ئەستىرەناسىدا بۇت  
 ناردووم، ھەزار جار سوپاست دەكەم. ھىچكاتىك (پىشتەر) ئەم  
 بابەتەم بە لاۋە گرىنگ نەبوو، بەلام ئىستە تىدە گەم كە

ئەستىرەناسى شىۋازىكى زۆر باش و كارىگەرە بۆ دەرك كىردى  
مروڧۇ... ئاسۆى بىر كىردنەۋەى ئىمە ھىندە بەرتەسكە كە نىازمان بە  
ئەستىرەناسى دەبىت تا بمانگە يە نىتە ئەۋبەرى خىل ۋ پەگەزۋ  
عەشېرەۋ باۋباپىرانمان.. ئەۋكاتەى كە زېھنمان، ھەموۋ گىانمان  
ئاگادارۋ شارەزى جىهانۋ ھەموۋ ھەسارەكان بىت، ئىدى پىشت  
ناكە يىنە گېرۋگىرتى ھاۋسىكانمان.

بەدرىڧى رۆژ كار دەكەم، ئا.بى مارى، ھەزەدەكەم دلى خۆم  
بتەقېنمەۋە بۆ ئەۋەى رزگارى بىى لە چىنگى ئەۋ شتانەى كە  
پىيانەۋە گىرتارە. دەستەكانم گەمژەن.. ترسنۆك ۋ لەرزۆك  
بىگانەن. دلەكانى ئىمە گەلى لە خۆمان باشتىن، ھەزاران پەردە  
لە نىۋان ھەستەكانى ئىمە ۋ شىۋازەكانمان بۆ دۆزىنەۋەۋ ناسىنى  
ئەۋ ھەستگەلە ھەن، گەر كەسىك بتوانى رېڭاى خۆى لە ناۋەۋە  
بگۆرپىت ۋ بەرەۋ دەرەۋەى ئاراستەبكات، ئەۋا لە گۆرانكارىيەكى  
ھەمىشە بىدا دەژى.. نۆي كىردنەۋەى كى رۆژانەى (خود)، تۆ چەند  
جوانت گوتىۋ: دۆينى، ھەزار سال پىش ئەمپۆ رۋویداۋە.

خوئىندەۋەى نامە جوانەكانى تۆ، ھەستى ئەۋ گىايەم  
پىدەبەخشىت كە بەرەۋ ھەتاۋ لە رۋانۋ گەشەدايە، ئىدى  
تارىكايەكانى خۆم فەرامۆش دەكەم.

پرۆا بکه ماری، پۆژیک دادی من بیهه ئه و مرۆقهی که ئه م  
نامانهی بۆ نووسران، دهمهوی به هه موو دلۆ رۆحه وه هه مان ئه و  
مرۆقه ب م که تۆ بیری لیده که یته وه.

۹/کانونی یه که م/۱۹۱۵

(۳۳)

بیرم له نووسین ده کرده وه، له قالبه کان.. له ئاشکرا کردنی ئه و  
فکرو بیره تاقانه گه له ی که به راستی ژیا نی دهروونیمیا ن ره گا ژۆ  
کردوه: خوا وه ند، جیهان، رۆحی مرۆق. وا هه ستده که م چرپه یه که له  
ناخدا دروست ده بی ت و هه ر ئی ستاش چا وه پروانی بیستیم.

تاقه ئا وتم ئه وه یه بگه مه شیوازیکی ریکوپیک.. گه یشتنه  
شیوازیکی سه لمینرا و بۆ ئه وه ی هه رچی ئه و چرپه یه ده یلیت  
بیگه یه نه گو یی مرۆقه کان.

توانای دواندنی دیتان دربارهی خوا وه ند گه لی جوان و شیرینه ،  
ناتوانین سرووشتی خوا وه ند به ته وا وه تی ده رک بکه یین چونکه ئیمه  
ئه و نیین، به لام لانیکه م، خو ده توانین به سه یرکردن و تیرامان له  
دره وشانه وه ئاشکرا و به رچا وه کانی ئه و، ئا گایی خو مان بۆ گه شه  
کردن ئاماده بکه یین.

۶/کانونی دو وه م/۱۹۱۶

(۳۴)

ماریی خوْشه ویستم، دهرک و ناسینیکی نوی که مکهم له ناخمدای سهره لده دات.. شهوو رۆژ له گه لسه و له ههنگاوبه ههنگاومدا ئامادهیه، ده لئی چاوم که مکهم ئامادهی بینینی داهینانه کانی خالق ده بیت، خیلقته ههروه کوو ته میک له ناو کیوو دهشت و ده ریادا ده بینم، ئەو، هیشتا خۆی به ته واوه تی نانسیت.. ملیونه ها سال تیپه پریوه و ئەو — له ههنگاونان به ره و خواسته کانی خۆی — تیده کۆشی زۆرتر خۆی که شف بکات.. هه ر بۆ ئە مه شه که مرۆف خهلق ده کات.

خواوند هه رته نیا خالقی زهوی و مرۆف نییه، سه ره رای ئە مانه، ئەو داوه ری هه موو ئەو شتانه یه که له ژیر تیشکی هه تاودا دینه ئاراهه، خواوند به شیوه یه کی (ناب) له م خواسته سه ره تاییه یدا خۆی ده نوینی: — که مرۆفو زهوی به شیکن له ئەو — خواوند هیزیکی جوولاهه که له ریگه ی هه مان ئەو خواسته یه وه گه شه ده کات و به هه مان شیوه ش هه رچی له سه ر زهوییه، له گه ل ئەودا گه شه ده کات.

ئهم خواسته ش، سه رچاوه ی هیژوده سه لاتنه که هه موو شتییک تووشی گۆرانکاری ده کات.

۳۰/کانونی دووه م/۱۹۱۶

خۆشەويستم، پۈرا دەكەي كە ھېشتاش لە (بانك) دا ئەوئەندەم پارە ھەيە كە بەشى يەكسالى تەواوم بكات؟ كەچى تۆ ديسان پارە دەدەيتى.. تۆ، بە بى ھىچ سنوورو بەربەستىك ھەر پارەم دەدەيتى. بە شادومانىيە كى تەواو ژيام، تەنيا شتىك كە دلەم نەيدەناسى، ھەمان ئەشوق ئەوينى ژيان بو، بىست سالى رەبەق تەنيا بە ھەستى برسېتتېيە كى قول و تىنوئىتتېيە كى مەزن بۆ دەستە بەر كەردنى شتىك ژيام كە نەمدەزانى چىيە! بەلام ھەموو شت گۆرا.. لە ھەمان شوئندام كە ھەبووم.. ھەمان ئەو كارە دەكەم كە دەمكرد، ئېستەش ياسايە كى بەخشەندە دەبىنم كە (پۆلا) كانمان دەكاتە گول و گولە كانىشمان دەكاتە خواوئەند! ئەو برسېتتېيە كە ئەو ھەموو سالە لە گەلدا بو، لەراستىدا ھەزىكى شاراو بو بۆ ناسىنى كائىنكى جيا لە خوم، بە شىوئەي جۇراو جۇر تىكۆشام تا گەيشتەم رىگايە كى تاقانە و دلنيا كەرەوہ: رىگاي خوا.

پۆم بەدوای خواوئەندا دەگەرئى، وەك چۆن ھەوای گەرم بەرەو ژور دەبىتتەوہ يا وەكچۆن روبرارەكان بەرەو دەريا دەكشىن. پۆخ دوو تواناي ھەيە: تەمەنناي پەبجۆرى و دۆزىنەوہ و تواناي شەركردن لە پىناو ئەو تەمەننايەدا.

رۆح هەرگیز پریگای خۆی ون ناکات، وه کچۆن ئاو به رهو  
لووتکهی کیو ناروات، هه رهو پیههش سه رجه م رۆحه کان ده گه نه  
خوا.. گرینگ نییه چهندی پیده چیت.

خوئی هیچکات تاییه تمه ندیه کانی خوئی له دهست نادات،  
ته نانهت گهر له ناو ئاوی هه موو زه ریاکانیشدا بتوینریته وه،  
رۆحیش برسییتی خوئی بۆ خوا وه ند له ده سنادات، رۆح ته به دییه و  
رۆژنیک دادی تیر ده بیته.. لیورپژ ده بیته.

رۆح هیچکات دهست له په یجۆری و به دوادا گه پانی خوا وه ند  
هه لناگری، کاتیکیش پیه گه یشته، ئنجا تیده گا که ئه ویش هه ر  
له گه راندایه.

۱۰/شوبات/۱۹۱۶

(۳۶)

ماریی خوشه ویستم، خۆم وه کوو ئه و (تۆ) وه دیته پیه شچاو که  
له وه رزی زستاندایه به لام ده زانی که به هار نزیکه. تۆ وه که پیستی  
دانه ده قلیشی نیته و سه ر دینیته ده ر. ئه و ژیا نه ش که هیشتا  
له مندا خه وتوه، کاتی که بانگیشتی زینه ده گی کرا ده بی به ره و  
سه ره وه ی رووی زه وی بزویت.

بیده نگه گی گه لی سه خت و به ژانه، به لام هه ر له بیده نگه شدایه  
که شته کان شکل ده گرن و دروست ده بن. ساتگه لیک له ژیا نماندا  
هه ن که ئیمه ده بی ته نیا چا وه پریان بکه ین و هیچیدی، له نا وه وه ی

هه موو شتی کدا.. له قولایی ناخی (بوون) دا هیژیک هه یه، ئەو هیژه شتی ک ده بینیت و ده بیستی که ئیمه هیشتاش ناتوانین بیناسین، ئیمه هه رچی (ئه مرۆ) هه ین له بیده نگیی (دوینی) مانه وه یه. ئیمه گه لێ به هیژترین له وهی که بیی لیده که یه وه.. ساتگه لیک هه ن که تیا یاندا تاقه ریگی فیڕ بوون هه مان به کار نه هیئانی هیچ دا هیئان و نو یگه ریبه که و ئە نجام نه دانی هیچکاریکی دیکه یه، چونکه له و ساتانه دا که هه مان کات و ساتی بیده نگیی و بی بزواتین، ئە وه به شه شار او وه په نهانه که ی وجودی ئیمه یه که کار ده کات و فیڕ ده بییت.

ئه و کاته ی که ناسینی لایه نه په نهانه کانی رۆح خو ی ئاشکرا ده کات، سه رمان له خو مان ده سوور مییت و بو چوونه کائمان له مه ر زستان ده بنه گول، ئە ویش هاوکات له گه ل چرپانندی چریکه یه که هه رگیزو ته نانه ت له خه ونیشدا نه مان بیستوه.

ژیان هه میشه زۆر تر له وه مان پی ده به خشیت که خو مان به شایسته ی ده زانین.

۱/ ئادار/ ۱۹۱۶

به نی دلّه که م، ماری، ئەوکاتە ی رۆج نوقمی ئەندیشه گە لێک دەبێ کە هەردەم لە ئالوگۆردان، ئیمە دەسه لاتی خۆمان بەسەر دەستەواژەکاندا لە دەست دەدەین، بەلام ئەوەش بزانه کە هەرچەند لە ماوهی ئەم چەند مانگەدا هەستی ناسین و دەرکی بەرەبەرەم بۆ خاوەند لە گەلم بوو، هیچکات (لە گەل تۆ بوون) م نەخستۆتە لاوه و هەمیشەش لەوه دلنیا بووم کە لەو بێدەنگییە پڕواله تییه شدا هەر پیکه وه قسه ده که یین. بۆ گفتوگۆ دەربارە ی بەرەبەیان یا کاتی پیاسە یه کی زۆری ناو باخچه یه ک، پیویستمان به هاوڕێیه ک ده بێت.. گەرچی دووریش، بەلام تۆ هەمان ئەو هاوڕێ و هاوسە فەره ی من بوویت.

زۆر ئێشده که م و هەولێشده دەم که متر رۆبه رۆوی دیتان بیه وه، خه رندی نیوان من و دیتان هەردەم قوولتر ده بێته وه. جاروبار بیر ده که مه وه: ئەم خه رنده له راستیدا هه یه، چونکه نقوستانییه ک له مندایه، گەر ئەم نقوستانییه به یه کجاری له ناو بچیت، ئەوا ده گمه نزیکایه تییه کی نوێ له گەل خه لکدا و ده شتوانم به شیوه یه کی تازه و نوێتری ئەشق ئەوانم خوشبوین.

۹/ نیسان/ ۱۹۱۶

(۳۸)

ماریی خۆشه ویستم، ئەم نووسینەى خۆمت بۆ دەنێرم که تازه  
تهواوم کردووه، زۆر کورتە و بە زمانى عەرەبیشم نووسیوه، حەز  
دەکەم گویم له پێداچوونەوهو پێشنیارە کانت بێت لەسەرى:

" له گەڵ ھاوڕیکەم له ژێر سیبەرى پەرستگە یە کدا چاومان بە  
نابینایەك كهوت، ھاوڕیکەم گوتی: ئەوه زانترین پیاوی جیهانە.

لێی نزیك كهوتینهوهو لیمان پرسى: له كه یه وه نابینایت؟

گونى: هەر له گەڵ له داىكبونم

گوتم: من ئەستێرە ناسم

ئەویش گوتی: منیش

ئنجادەستى خستە سەر سنگى و گوتى: ئا لەم ناوهوه

هەر هەموو خۆرو مانگ و ئەستێرە کان دەبینم\*.

۱۰/مابیس/۱۹۱۶

(۳۹)

ماریی خۆشه ویستم، سوپاس بۆ پێداچوونەوه کەت، چیرۆکی  
دیكەشم هەن بەلام نازانم چۆنیان دا برێژمەوه، چونکە زمانى  
ئینگلیزى بۆ دارشتنیان زمانىكى شیرین نییه.

---

\* ئەم چیرۆکە دواتر بە ناو نیشانی (ئەستێرە ناس) لە کتێبى (دیوانە) دا چاپ

لەو کاتەوی کە واتای نوێی خواوەند لە رۆحدا جێی کردۆتەو،  
کەمکەم توانای پەيوەندی کردم لە رێگەی نووسینەو لە  
دەستداو!

مرۆڤتیک لەناو تەیارەدا زەوی بە شیۆهێه کی جیاوازتر دەبینی  
بەلام هەربەو دوو چاوهی خۆی. دەبێ چاوه کاتمان بگۆرین.. رەنگە  
لەو حالەتەدا هەموو شتیک هەر بەو جۆرە ببینن کە هەیه.

۱۶/مایس/۱۹۱۶

( ۴۰ )

ماریی خۆشەویستم، بە بۆنە نامە کانتەو بە درێژی ئەم  
ماوهیه.. بە بۆنە هەر وشەیه کەو کە نووسیوتە.. بەبۆنە ئەو  
رۆح ئیلاهییهی کە لە تاکبەتاکێ وشە کانتدا بەدیده کری،  
سوپاستدە کەم، خواوەند شایستەیی ئەو نامانەم پێبەخشیت.

زەمانیک کە دەستی ژیان قورسە و شەویش بێ گۆرانی، کاتی  
ئەشق و متمانەیه. دەستی ژیان هەرچەندە سووک دەبیت و شەویش  
هەرچەندە پردهبێ لە گۆرانی.. ئەوکاتەیه کە هەموو شتمان  
خۆشدهوێت و متمانەیه پێدەکەین.. ئەوکاتەیه کە هەموو شت  
سووکتر دەبیت و گۆرانیە کان لەناو تاریکاییدا هەلدهستنهو.

سوپاست دەکەم بۆ ئەو (بەردە بلوورینه ئاسمانییه)ی کە بۆت  
ناردووم، هەمیشە دەستی لێدەدەم و بیر لەو دەکەمەو کە شتیک  
لە دەستمدایه ملیۆنەها کیلۆمەتر دوورتر لێرەو هاتوو.. ئەم

به‌رده بلوره گرانبايه دنياي خه يالْم ليورپژ ده کات و له غوربه تي  
بيسنووري رۆحم که مده کاته وه.

۱۹/ئه يلول/۱۹۱۶

(۴۱)

به لئى ماريى تازيزم، ئيمه ده رکده که بين به بئى ئه وهى بزانيں که  
ده رکمان هه يه، ئيمه شتيک (ژيانئیک) ده ژييين که له وشياريى  
خۆماندا ناتوانيں وه سفى بکه يين.

واقيعى په يوه نديى ئيمه، بوونى هه مان ئه و راستيه يه که له  
ده ورو به رماندا ده سوورپيته وه.

ته نانه ت کاتيکيش که گومان له شتيک ده که يين، دلْمان شک  
ناکات.. ته نانه ت ئه و کاته ش که به ژيان ده لئين " نا"، ئه وهى که  
ژيان گوئى ليده بيته، هه مان " به لئى" يه.

ئه و شتهى که ناوى ئه زمونى نوئى ليده نريته، نه ک هه ر  
به هوى مرؤفه کانه وه ده بيستري به لکوو خواوه نديش هه رده م به "  
به لئى" ده بيستريته.

۳۱/تشريني يه که م/۱۹۱۷

(۴۲)

ماریی خوْشه وویستم، سوپاستده کهم بوْ شه کره که و بوْ کتیبه کانیش، به قه ناعهت و دهسپیوه گرتنیکی زوره وه که لکیان لیوه ده گرم.

له وانه یه گالته جاری و پیکه نیناوی بیت گهر بلیم: هیچکات چیژم له خویندنه وهی کتیبی تاییهت به کیسه سیکسییه کان نه بردوه، به لام ئیسته هه ز ده کهم هه موو ئه و شتانه بزائم که له ژیر ئه م هه تاوو مانگو و ئه سستییره یه دا پروو ده دات. نوو که هه موو شتیکی جوانه و کاتیکیش ترسمان له ناسینه وه و ئه زمونگردنی شته کان نه بیته، ئه ووا جوان و جوانتریش ده بن. زانین و وشیری و ئاگایی، ژیانیکی بالداره.

۱۵/تشرینی دووهم/۱۹۱۷

(۴۳)

ماری گیان، به رای من، توْ ده بی دریژه به کاره که ی قوتابخانهت بدهیت و هه ر وانه ی هونه ر بلیته وه، چونکه ئه مکارهت ده بیته هوی شکل به خشین به ئه ندیشه کانت. کاتیکی که وینه ی شتیکی ده کیشی.. هه ر گیز له یاد ناچیت، ئیمه مندالی شکل و ره نگین و هه ر له وانیشه وه فیرو ده بین. من زه جر ده چیژم، چونکه خه لک به جیاتی ئه وه ی سوود له وزه و هیژی خه یال به رن، هه ر خه ریکی قسه کردن و دریژ دادرپین و ناتوانن بوْ چرکه یه کیش بیده نگ بن..

هه‌میشه لافاویك له وشه.. وشه.. وشه به ده‌میاندا دیت به بی  
ئه‌وه‌ی هه‌چ‌کامیان به دروستییش بزائن که چیده‌لین.

شه‌ش سالی ره‌به‌قه من و تو پیکه‌وه بیر ده‌که‌ینه‌وه.. قسه  
ده‌که‌ین و کار ده‌که‌ین، هه‌مووشتیك بو ئیمه و له لای ئیمه  
هه‌ستی پیده‌کریت، چونکه ئه‌ندیشه‌کان ته‌گه‌ر ته‌نها بینه وشه،  
ته‌نێ به‌شیک له ئیمه ده‌گوازنه‌وه، به‌لام ته‌مه‌ش چوارچیویه‌که  
نییه که هه‌موو رۆژیک به‌کاری به‌ینین.

ده‌مه‌وی (ئامۆژگاریه‌کان) کتیبیکی ساده بیته، ئه‌و به‌شانه‌ی  
که سه‌خت و دژوارن، ناشیرین نه‌بن، گرینگ ئه‌وه‌یه که سیستی ناو  
چیرۆکه‌که‌ی من حه‌قیقه‌ت بلێته‌وه.

۱۱/مابیس/۱۰۱۸

(۴۴)

ساتگه‌لێك هه‌ن تیاياندا ژیان به‌ روالته‌ بیئرخ ده‌نوینیت و له  
هه‌مان حالیشدا ته‌ژییه له‌ واتا. دلێ ئیمه له هه‌موو شوینیکدا  
هه‌یه، له‌ قه‌راخی روبرایك داده‌نیشین و له‌ ئاوه‌ زوالله‌ که‌ی  
ده‌نۆشین، تیده‌گین که ئاویش (تینوو) یه و ئه‌ویش ئیمه ده‌نۆشیت،  
له‌و کاته‌دایه که له‌ گه‌ل گه‌ردووندا ده‌بینه یه‌که.

هه‌میشه گوتومه: خواوه‌ند له‌ پشته‌وه‌ی هه‌زاران په‌رده‌ی  
نووردایه.. ئیستاش ده‌لیم: به‌ تیپه‌ر کردنی یه‌که له‌و هه‌زاران  
په‌رده‌یه، جیهان کۆتایی پیدیت و خواوه‌ند نزیکتر ده‌بیته‌وه. هه‌موو

شتيڭ گۆرۈۋە.. ئەم شەقامانە ، لەناو شەمەندەفەر و لەناو ئوتۇمىيەلە كاندا جوانىيە كىدىكە دەنويىنن.. كۆتايى ئەم شەپەش كە سەرتاسەرى ئەوروپاي گرتۆتەۋە، زۆر دوور نىيە. سەركەوتنى لايەنىڭ كە ئىمەي پىۋە پەيوەستىن گرینگ نىيە، بەلكو گەر راستت بوي، گرینگ سەركەوتنى رۆحە بە سەر مادەدا. دلۆپە نەوتىڭ، تەنەت گەر چوار سالىش لە ژىر دەريادا بىت، سەرەنجام ھەر سەر ئاۋ دەكەۋىت و رووناكايى دەيىنى.

ئەرى بۇچى ئەمانەت بۇ دەنوسم ماري؟.. تۆ ئاگادارى ھەموو ئەو شتەنەيت كە روو دەدەن، تۆ، پتر لە ھەر كەسىكىدى لەم جىھانەدا برواي منت بەم سەركەوتنە پتەوتر كر دووہ.

۱۷/تشرىنى دووہم/۱۹۱۸

(۴۵)

ماريى خۆشەويستم، بە تەواۋەتى ھەست بەۋە دەكەم كە سەفەرەكەت بۆ مىسر دوا دەكەۋىت، ھەزاران سالە مىسر لەۋىدايە و ھەر لەو شوينەشدا دەمىنيتتەۋە.. ئىدى تۆ پەلەي چىتە؟، ئەۋەي كە تۆزۈگەردى زەمان لەو شوينەي بەجىھىشتوۋە شياۋى سەر كۆنەيە.

۲۰/كانونى يەكەم/۱۹۲۰

(۴۶)

ماری گیان، حەز دەکەم بزائەم ئایا تۆ بیر لەو دەکەیهووە کە چۆن  
چۆنی توانیت دەرك و ئاگایی من لەمەر جیهان پەرە پێبەدی؟  
تۆ هەمیشە هاندەری من و (ناچاری)ی منیت بۆ دۆزینەووی  
شته نوێیەکان.

ئەشوق - هەر وەکوو جۆباریك - دەبێ لە بزاتییکی  
هەمیشە پیدا بێت.. تۆش هەر وات لە من کردوو. ئەی باشە چی  
بەسەر زۆربەیی ژیانە هاوبەش و هاوسەریتییەکاندا دیت؟، وا دەزانن  
ئای جۆبار هەمیشە هەر وادەروات و ئیدی هیچ نیگەرانی نین،  
پاشان زستان دادیت و ئاوەکان دەیبەستن، تەنھا ئەو کاتە یە کە  
تێدەگەن: لەم ژیانەدا هیچ شتێک بە شیوێیەکی رەها پارێزراو  
نییە!.

۳/کانونی دووهم/۱۹۲۱

(۴۷)

بەنی دلەکەم، ماری، ئاواتم ئەو یە بێتوانم شاری مەزنی تاریکی  
بەینمە پیشچاری خۆم.. نیویۆرک دەیتوانی بە هەمان ئەندازە  
ئەهراوەکان جوان و کاریگەر بێت، ئەگەر بکرا بە کە تەنھا لە ژێر  
تیشکی درەوشاوی مانگ و ئەستێرەکاندا سەیر بکریت و هیچیدی.

چ جياوازييه كى گه‌وره هه‌يه له نيوان رووناكاييهك كه له  
سه‌روه ده‌بينريٽ و نوورٽك كه له خواره‌وه دٽ؟!

٨/كانونى يه‌كه‌م/١٩٢١

(٤٨)

ژيانى ژن و مي‌ردايه‌تى باشتري‌ن شيوازي داھينان و دووباره  
به‌خشي‌نه‌ويه ، به‌لام هيچكات ناتوانين ئه‌وه له بير بكه‌ين كه  
مرؤقه‌كان هه‌ميشه لٽك جودان.

زه‌مەنى پيش هاسه‌ريٽى ، زه‌مه‌نيكى په‌رجوئاسايه كه تيايدا  
له خوشه‌ويسته كه‌مان نزيكده‌بينه‌وه.. گف‌توگۆ ده‌كه‌ين.. فيري  
هه‌موو ئه‌و شتانه ده‌بين كه زه‌مينه‌ى خوشى و شادي‌مان بو  
ده‌ره‌خسٽين و ئينجا تٽده‌گه‌ين كه : ده‌بي چيبكه‌ين تا هه‌تاوى ئه‌م  
به‌خته‌وه‌رييه هه‌رگيز ئاوا نه‌بيٽ.

ناتوانين به‌وه قايل بين كه رابوردنى سته‌مگه‌رانه‌ى به‌يان ،  
نيوه‌رۆ ، عه‌سرو شه‌و ، كوٽايى به‌م ئه‌فسوونه به‌يني.

بو ئه‌وه‌ى كه شو‌رو ئه‌شقى يه‌كه‌م هه‌ر به‌ زيندوويى بمينيٽه‌وه ،  
پيويسته به‌شٽك له كاته‌كاني هه‌ر كه‌سيك به‌ ته‌نيا هه‌ر بو  
خوى و هيى خوى بن.

هيچكام له ئيمه‌ ئه‌وه‌نده ژير نيين كه بتوانين برياريكى به‌جى  
له‌سه‌ر ژيانى ديتران بده‌ين.

ئەۋەندە بەستە كە سەرنجى تاقە يەك ياسا بدرىت - راستگۆيى  
- ئىدى ھەموو شتېك ۋە كوۋ خەۋنىكى خۆشى لىدى.

۱۲ - ۱۴ / كانونى دوۋەم / ۱۹۲۲

( ۴۹ )

باشترىن لايەنى ھەركەسىك بدۆزەرەۋەو پىشانى خۆيى بدە،  
ئىمە ھەموومان موحتاجى ئاۋەھا پالئەنرىكىن.. ھەر جارىك كە  
ستائىشى كارەكانم دەكرىت، من خاكىتر دەبم چوونكە ھەست بەۋە  
ناكەم كە نابىنرىم و ناخوئىرىمەۋە.

ھەرھەموو دانىشتوانى ئەم جىھانە شتېكىان ھەيە كە بە  
ھۆيەۋە شايانى ستائىش بن. ستائىشە كان پىشانەدرى دەرك و  
پىزانىن. ئىمە لە خەلۋەتى خۇماندا مرۆقى بەرزو بەرپىزىن و  
كەسمان لەۋىدى باشتر نىين.

فىرى سەيركردنى مەزنايەتى ھاوسىيە كەت بىە و مەزنايەتى  
خۇشت بىينە.

۱۴ / كانونى دوۋەم / ۱۹۲۲

( ۵۰ )

كوپرىى (مىنى) زۆر بۆى ئاسايى و سرووشتىيە. ئەو، نەك ھەر  
ھەستەۋەرتەرە لەۋانەى كە (تەندروست) يان پىدەلېن، بەلكو  
تەنانەت بە ئازادىيەكى زۆرتريشەۋە دەتوانى ناخى خۆى دەر بېرى.  
ئەو شتەى كە بۆ تۆ لە (بىزارى) يەك دەچىت، بۆ ئەو ۋەكوۋ

(مۆجيزه) يەك دەبىنرېت. ئەو، ھەمىشە جىھان بە پىي قەلەمپەرى  
 شەخسىي خۇي تەفسىر دەكات، بىرۋاي بەۋە نىيە كە شتېكى بى  
 بەھا بەراستى ھەر شتېكە كە ھىچ نىرخىكى نەبىت. ئەۋانەي كە  
 لە جىھانىكى جىاۋاز لەۋەي ئىمەدا دەژىن، دەتۋانن بۆ  
 دروستكىردنى ئەم دونىايە باشترو كارامەترىن، چۈنكە چاۋى  
 ئەۋان شتگەلېك دەبىنن كە ئىمە تۋاناي دىتنيانمان نىيە، زىھنى  
 ئەۋان بە شىۋەيەكى جىاۋاز گەردۋون لېككەداتەۋە سەرلەنۇي بە  
 شىۋازى تايىبەتى خۇي دايدەپرېژىتەۋە.  
 ئىمە، نەك بەرھەمھىنى پۈوناكايى، بەلكوۋ تەنھا پىرشەيەكىن  
 لەۋ درەۋشانەۋە مەزەنە.

۲۵\_۲۸ ي نىسان/۲۱۹۲

(۵۱)

ئىمە نەك كەسانىكى جىاۋاز، بەلكوۋدەر كەۋتەي زەۋى و ژيانىن،  
 ناتۋانن ئەۋەندە لە زەۋى دوور بىكەۋىنەۋە كە خۇمانى لى جىاۋاز  
 بىننن، ئىمە لە گەل جوۋلە مەزەنە كانىدا دەجوۋلېين و گەشەي  
 ئىمە بەشىكە لە گەشەي مەزنى گۆي زەۋى.  
 ۱۹۲۲/۵ مائىس

(۵۲)

به شادیی تۆ دلشادم، شادی بۆ تۆ جوړیکه له نازادی..و له ناو  
هممو وئوانه دا که دهیاناسم تۆ ده بی له هه موویان نازادتر بی،  
به دلنیاییشه وه، تۆ خۆت ئەم شادی و نازادییت دهسته بهر کردووه،  
ژیان له بهرامبهری تۆدا تهنی دهتوانی چاک و میهره بان بییت،  
چونکه تۆ له بهرامبهری ژیاندا گه لی چاک و میهره بان بویت.

۲۴/کانونی دووهم/۱۹۲۳

(۵۳)

به بی تۆ نه مده توانی (پیغه مبه ر) بنووسم.  
ژیان سی شتی چاکی پیبه خشیوم: دایکم، که ئیزی دام  
به پریکه وم.. تۆ، که بروات به من و کاره کانم هه بوو.. باوکم، که ئەو  
جدهنگاوه ره خه وتووه ی ناو ناخمی زیندوو کرده وه.

۲۳/تشرینی دووهم/۱۹۲۳

(۵۴)

دره خته کان شکۆفه یان ده کرد.. بالنده کان ده یانجریواند..  
چیمه نه کان نمناک بوون.. سه رتاسه ری زهوی ده دره وشایه وه و له نا کاو  
من بوومه خودی دره خت و گول و بالنده و چیمه نه کان و ئیدی هیچ  
(من) ێک له ئارادا نه بوو.

۲۳/ماییس/۱۹۲۴

( ۵۵ )

تۆ گەلئى زۆرتەر لەو دەبیستی که من بتوانم بیلیم.. تۆ ئاگایی دەبیستی، تۆ لە گەل مندا دەگەیه شویتیک که پەيشه کانی من توانایان نییه بتهن.

۵ / حوزەيران / ۱۹۲۴

( ۵۶ )

بهنى دله كه م، ماری، به بۆنهى هه موو ئه و چا كه يه وه كه له گه لت كردووم سوپاسته ده كه م.. سه رفراز بيت بو هه ميشه. هه رجارىك كه قسه ت له گه ل ده كردم، من هه ستم به ژانىكى دلگير له ناخى خو مدا ده كرد.

تۆ هه ميشه لووتكه ي كيو يكم پيشانده ده يت و ده لييت: ( خه ليل كه ي ده گاته ئه وى؟) و هه رجارىكيش كه وا ده ليى، له پشته وى وشه كانه وه ده نكي كيدي كه ده بيستم كه ده لييت: "حه ز ده كه م خه ليل سبه ينى بگاته ئه وى".

ئه وه باشه كه بزاني كيو لووتكه يه كى هه يه، به لام له وه ش باشتر ئه و بپروا پته وه يه به وه ي كه دلدارى تاقانه و خو شه ويستى تۆ سبه ينى ده يگاتى و ده بيىنى.

ژيانى من ته نيا كو مه ليك ده نكي موسيقايى بوو كه له دلى تۆدا بوونه سروود و چريكه.

با هه‌میشه بتوانین سهرتاسه‌ری پېرۆزیی هه‌موو چرکه‌یهك  
بژیین.

سه‌رتاپا ئەشوق.. خه‌لیل

(٥٧)\*

\* ده‌كری بێم ده‌قی فارسیی ئەم به‌ره‌مه‌ پێكهاتوه له دوو به‌شی تیكه‌لاو:  
١\_ ئەو نامه‌گه‌له‌ی كه له پرۆی نووسراوه‌كانی خودی نووسەر ( جبران  
خه‌لیل) هه‌ ئاماده‌ كراون، ٢\_ ئەوانه‌ی كه له ده‌فته‌ری بیره‌وه‌رییه‌كانی (ماری  
هه‌سكل) دا ده‌ره‌یتراون.. ئاماده‌كاری ئەم كتیبه‌ (پاولۆ كۆئیلۆ) هه‌ردوو  
به‌شه‌كه‌ی پێكه‌وه‌و به تیكه‌لاوی نووسیونه‌ته‌وه كه پیموایه‌ ئەوه‌ش له‌به‌ر  
به‌روارو پێكه‌وتی نووسینی نامه‌كان بووه‌و به‌مه‌به‌ستی گریڤانی هه‌ندێ باب‌ه‌تی  
لیك‌نزیك و یه‌ك له‌ دوا‌ی یه‌ك، ته‌نیا ئەوه‌نده هه‌یه كه نامه‌كانی به‌شی دووه‌می  
به‌ نووسینی ( له‌ ده‌فته‌ری بیره‌وه‌ریه‌كانی ماری) له‌وانیدی جیا كرده‌ونه‌ته‌وه،  
ده‌بێ ئەوه‌ش بێم كه نامه‌كانی به‌شی دووه‌میش بۆ خۆیان دوو به‌شن به‌لام  
به‌هه‌مان تیكه‌لاوی: به‌شێکیان نامه‌كانی جبران خه‌لیلن بۆ ماری و  
به‌شه‌كه‌یدی‌ش یا نامه‌ی ماری بۆ جبران هه‌ خود گێرانه‌وه‌یه‌كه له‌ لایه‌ن  
مارییه‌وه. نامه‌كانی به‌شی دووه‌م بریتین له (٤٤) نامه‌و من به‌ پێچه‌وانه‌ی  
ده‌قه فارسییه‌كه، لێكم هه‌لا‌واردن و به‌ جیا و دوا‌به‌دوا‌ی نامه‌كانی لای خودی  
نووسەر هه‌تانه‌وه، بۆیه ته‌نیا وه‌كوو روونكرلده‌وه‌یه‌ك ده‌لێم: ئەو به‌شه‌ی كه  
لێره‌وه ده‌بخوینیته‌وه، به‌شی دووه‌می نامه‌كانه‌ كه له (ده‌فته‌ری بیره‌وه‌ریه‌كانی  
ماری) دا تۆمار كراون، دیا‌ره‌ زه‌حه‌ته‌ی پێكه‌وه گریڤانه‌وه‌ی هه‌ندێ له  
باب‌ه‌ته‌كان و زنجیره‌ی پێكه‌وتی نووسینی نامه‌كانیش ده‌كه‌وێته‌ ئەستۆی خوێنه‌ری  
وریا و وردبینی ئەم به‌ره‌مه‌مه. (ج. ع)

نامه‌ ئاشقانه‌كانی په‌یامبه‌رێك  
خه‌لیل عه‌باسی

مارى گيان، ناتوانم بۆ كاتى كارو كاتى پراھينان و كاتى  
نووستنم بەرنامە و گەلآلە دابريژم.

ھەميشە گويمان لييه كە دەلئين: ھەموان دەتوانن ھەموو  
رۆژنيك لە كاتيكي دياريكراودا لە خەو ھەستن.. چا بخۆنەوھ.. پرونە  
ناو جيگە و بنوون و لەم نەزم و ديسپيلينەش رازى و دلخوشن. بەلام  
بەراى من ئەو خەلكە، ھەميشە ھەر تەنھا ئەو رۆژە دەژين و  
دەژينەوھ. گەر بتوانم سووچيكي تازە لە دلي مرؤفدا پيشانى مرؤف  
بەدەم ئەوا بي ھۆو بيسوود نەژيام. كيشە كە خودى ژيانە نەك  
خوشي يا دەرد و شادى يا ناشادى! نەفرەت بە ھەمان پريژەى  
خوشويستن چاكە، دوزمنيك دەتوانى ئەوئەندەى دۆستيك بۆت باش و  
بەسوود بييت. بۆ خۆت بژى.. ژيانى خۆت بژى.. سەرەنجام بەراستى  
دەبيتە دۆستى مرؤف. من نيازى واىە بەھيلىم ئەوشتانەى كە بەرپارە  
رۆو بەدن، رۆو بەدن.. كەوابوو دەبى بۆ رۆوداوە كتوپرەكان  
ئامادەبيمان ھەبييت. بۆ من ھەر رۆژنيك كە تيدەپەرئى، جياوازيى  
ھەيە، كاتيكيش تەمەنم بگاتە ھەشتا سال ھەروا چاوەروانى ئەو  
ئەزمونە نوپيانە دەم كە دەرەوھ و ناوھوھ دەخەنە ئالوگۆرەوھ..  
كاتى پير بووم، ئيدى پير لەو كارانە ناكەمەوھ كە پيشتر كر دوومن،  
ئەوھ ئيدى رابورد، بەلكوو من دەمەوي لە ھەر چركەيەكى ئەو  
ژيانەى كە ھيشتا بۆم ماوھتەوھ و تيبدا دەژيم، كەلك وەر بگرم.

نەك بۆ ھاوکیئشە گەورەكان، بەلكوو تەنیا بۆ شتە وردو  
بچووكە كان دەكری بەرنامە دابنریت، ئەوكەسەى كە بەرنامە و  
گەلآه بۆ كارە مەزنە كان دادەپژئی، ئەوا لەراستیدا هەموو شتیك  
بچووك و كەمبایەخ دەكاتەوہ.

۲۵/كانونى يەكەم/۲۱۹۱

(۵۸)

ئەوینی ئەو، ھەرۆه كوو خودی سروشت ئارامبەخشە.. ھیچ  
پێوهرێك بۆ مرۆف دانانی، ھیچ شتیك بۆ مرۆف دیاریناكات، ھەر  
بەسادەیی ھەقیقەت، بوونی مرۆف پەسەندو قبول دەكات، دروست  
وہ كوو سروشت، من راستەقینەم، ئەویش ھەروا، ئەم دوو  
ھەقیقەتەش یەكدییان خۆشدەوێت.. ھەر ئەوئەندە.

۲۹/كانونى يەكەم/۱۹۱۲

(۵۹)

ئەمرۆ گوتی: ماری.. دەمەوئ بۆ تۆ بە تەنئ گەلایەكى سەوز  
بم كە (با) دەیلەرئینتەوہ تا بە دروستی، ھاوكات و ھاوړئ لەگەل  
شۆرو شەوقی ئەو چركە یەدا قسە بكات، ھەرواش دەكەم و واش  
دەم.

۱۰/كانونى يەكەم/۱۹۱۴

هه مېشه شه رم ده کرد له وهی که پاره ت لیوهر بگرم.. هه مېشه له خوم ده پرسی: ئایا ته مکاره دروسته؟، زور جار ده مویست برؤم و بو تاهه تایه به جیت بهیلم، به لام هه رجاره و بیرمه کرده وه: تهو، زور شتی به من به خشیوه.. له وانه یه وا هه ست بکات که من مرؤقیکی سپلهم. راستییه که ی ته وه یه که په یوه ستبونم به یارمه تییه کانی تووه، وه کوو جنیونیک.. ته شکه نجه یه ک بوو بؤم، تو به خوشحالییه وه پیته ده به خشیوم و من به زه جریکه وه لییم و رده گرتی، به لام ئیسته ئیدی به لاین دده دم هیچکاتیکیدی ته و جوژه رهفتاره نه که م، گهر پیم بیه خشی، هه موو شت باشه و گهر پیشم نه به خشی هه رده تر، به لام خو گهر پاره م بده یتیی و بته وی دواتر بوت وه گپرم، ته وه هه ر زور زور باشتر و چاکتره. هه مېشه له وه رگرتنی پیشکه شی ده ترسام.. پیشکه شی و دیاری، تووشی ههستی زه جرو تاوانی ده کردم.. وای بو ده چووم هه ر خواستییک قه ره بوویه کی ده ویت. ته نها ئیسته یه که تیده گم ته و پوول و پاره یه پیشانده ری ئاستی به رزی برؤو و متمانه ی تو بوو به خوم و کاره کاتم.

گوئیگره.. گه لی له پاره زورتر.. تو به خشیشی ژیانته پیبه خشیوم، من ژیانم به بی ته و شوو ته شقه ناویت، ته م روژانه، خه لک هه موو مردوون، چوونکه که سییک شکنابه ن که خوشیان بویت.

٢٦/نیسان/١٩١٤

(٦١)

ماری گیان، دهمه وی گرینگترینی ئەو شتانهت پيشانبدهم كه له ژيانى خۇمدا وینەم كيشاوه: تابلۆيهك \_ هه لئىنجراو له ناخى بیره وه ريه كان \_ له دايكم. وینەيه كه له رۆحى ئەو، به بئى فيلى جوانكارى و ته كنيكى وینە كيشان و...، ئەم وینەيه، ئەو هەر به و شيويه پيشاندهدات كه من دهمه ویت.. رۆحى ئەو، له ویدايه هەر به هه مان پيرۆزى و مه زىتيى ساكارى خۆيه وه.

ته نيا كاتى ده توانم دايكم بيىنم كه چاوه كام نووقاندين.

وینە چيه؟.. په ره پيدان و فراوانکردنى بينايى، ههروهك چۆن موسيqa هه مان فراوانکردنى بيستاييه. كاتى شتيك داده هيىنم، هه زده كه م هه مووان بير بكه نه وه: جيهانى ديكه.. بيدهنگى.. جيايى.. ته نهايى و پانتايى ديكهش هه ن، شوينيك كه ژيان له وه پرى گورج وگۆلى و توندوتوليينه وه خۆى ده نوينى.. وه ره با به ره و ئەوى برۆين.

٢٠/ حوزهيران/ ١٩١٤

(٦٢)

ماری گیان، پيموايه به هه له دا چوبيت، له وه دا كه پيتوايه ده كرى پيش به دروستبوونى په يوه ندييه كى نزيكتر و خومانه تر بگرين له نيوان من و تودا.

له پرانگه‌ی ئی‌حساسه‌وه، سێ شت مروڤا رینوینی ده‌کات:  
لۆژیک و دل و هه‌وه‌س. هه‌رکام لهم سێ شته له زه‌مه‌نیکی  
دیاریکراودا جله‌وی ژبان راده‌کێشن.. ساله‌های سال، ته‌نیا دل و  
لۆژیک رینمای من بوون، به‌لام ئیستا...!

پیتگۆتم: خه‌لیلی ئازیز، با هه‌موو شت بجه‌ینه سه‌به‌ی و  
سه‌به‌ینی، من له‌وکاتانه‌دا هه‌ست به‌ بچووکێ و خاوی ده‌که‌م، تۆ،  
وا له‌گه‌ڵ کیشه‌گرینگه‌کاندا ده‌جوولییه‌وه که وه‌ک بلینی هه‌ر هه‌یج  
نه‌بن.

من ئاشقم.. من داوای شتیکی زیاتر له‌وه ده‌که‌م که تۆ ده‌ته‌وی.  
هه‌رجاریک که یه‌کدی ده‌بینین، تۆ سه‌رتاسه‌ری ئه‌و که‌ش و  
پانتاییه به‌ جیی من پر ده‌که‌یه‌وه.

من ئاشقم و ده‌شزانم که نزیکبوونه‌وه، کاتی تاییه‌تی خۆی  
هه‌یه و داوایش تیده‌په‌ریت.

نامه‌وی هه‌یج خالیکی گرینگ له‌ نیوان من و تۆدا له‌ بیر  
بکری، چونکه‌ نازانین داوای ئه‌م چرکه‌یه چی پروده‌دات..  
په‌یوه‌ندیی ئیمه زۆرو به‌هه‌یزه به‌لام نازانم ئه‌م په‌یوه‌ندییه که‌ی و له  
کویدا ده‌توانی سنوره‌ به‌به‌ستکارانه‌کانی ئه‌شق به‌ریت.

به‌هه‌رحال، خۆم ده‌سه‌پیرمه ده‌سته‌کانی تۆ. مروڤیک ته‌نیا کاتی  
ده‌توانی خۆی به‌سه‌پیریته ده‌ستی که‌سه‌یکیدی که ئه‌وینه‌که‌ی وه‌کوو

ئەوھى من مەزن بىت.. كە ئەنجامى ئەم خۆ پىسپاردن و تەسلىم  
بوونە ھەمان ئازادىيى موتلەق بىت.

مىنىش ئاشقم، ئەوئىش بە ھەموو وجود مەوھ: قىژە كامم..  
نىنۇكە كامم، ھەموويان لىئورپىژن لەم ئەشقەم بۆ تۆ، ماری.

۲۰/ھوزدەيران/۱۹۱۴

(۶۳)

(...)

بە خەلىلم گوت: بۆرىيى ئاۋە گەرمە كە تىكچوۋە.

خەلىل گوتى: " شتىكى تا ئەو رادەيە سەخت و سفت و محكەم  
كە ۋە كوۋ قىتارىك بەرەۋ لای سەرۋوى لووتكە دەكشى.. ناشكىت و  
تىكناچى، تەنیا مەگەر بەھۆى بەستنى دلوپە ئاۋەكانى ناۋەۋەى  
خۆيەۋە بىت ". بىرم لەۋە كىردەۋە كە ھەموو شتىك ھىزو تواناى  
خۇراگرىيى خۆى ھەيە.

(...)

۳۱/كانونى يەكەم/۱۹۱۴

(۶۴)

كىشەى بنەرەتتىى مرۇف ئەۋەيە كە چىيى خۆشبوئىت؟ ئەگەر  
ئىمە رىگە چارەيە كمان بۆ دۇزىيەۋە، بەجۆرىك كە ھەموو كەس و  
ھەموو شتمان خۆشبوئىت، ئەۋا تىدەگەين كە ھەقىقەت خوازىارى

ئەو چەشەنە خۆشويستەنە يە و ئىدى ھىچ خۆشەويستىيە كى  
ھەتايىتر بوونى نىيە .

۲/شوبات/۱۹۱۵

(۶۵)

پىموايە ھىچكەت بروت نە كىردى بە و شە ئاشقانى گەلەى كە  
دەرم برون ياغود ئە و شە زۆرانەى كە ھىشتاش نە مويراو دەريان  
بېرم، شىۋازى ئەشقو خۆشەويستىيە من بۆ تۆ ئاۋەھا ئالۆزە!  
ئىستا تىدەگەم كە چەندە زەجرت كىشاۋە و چ شتگە لىكىش رۇئيان  
ھەبوۋە لە لىكىدى دوور ھىشتەنە ھى درىڭخايەنى ئىمەدا .

بۆ چەند چركە يەك بىروام بەۋە ھىنا كە : ئەۋەى بروت ھەرگىز  
ناگەرپىتەۋە، پاشان پرسىم : ئايا رۇحى ئىمە خاۋەنى لۆژىكە ؟.. ھىچ  
ۋەلامىكىم نە بىست، بەلام چەند سائىك دواتر بىرى كىۋىك  
لە بەرامبەرمدا قوت بۆۋە و تىگە ىشتم كە تاۋانى دلى من نىيە  
بەلكوۋ تاۋانى ئە و كىۋەيە .

لەبەر ئە و ھەموو شتەى كە ويستومە وپرانى بكمم.. لەبەر  
ئە و رەنج و ئازارەى كە بۆ تۆم دروست كىردوۋە، لىم بوورە . بەنى  
دله كەم، خەلىل، دەلىلى بۆ تۆ نانووسم بەلكوۋ لە گەل تۆدا  
دەنووسم، بەمچەشەنەش رۆزگارم ئارامتە چوونكە تۆ ھەمىشە  
لەگە لمدى .

لهو کيؤستانه دا، بؤ هه رکوي برؤم، ده توانم هه ميشه گويم له  
چۆره ي ئاوي ناو جؤباره كان بيئت، هه ربه و شيؤويه ش له هه رکوي بم  
ده توانم هه ست و ئي حساسه كانى تو بناسمه وه كه به ره و دلئى خؤم  
به رپوهن. خواوه ند بتپاريزئى.. خواوه ند بمانپاريزئى.

١٨/ نيسان

(٦٦)

له سه ر ميئزى ناخواردن، له پال كه سيكدا داده نيشم. له ناو  
هه موو ئه و كه سانه دا كه له سه ر ئه و ميئزه دانيشتون،  
ته نيايه كي قول هه ست پيئده كرى، له وي هه ركه س هه زده كات  
باسى خؤى بكات، له گه ل ئافره تيكدا سه ري قسه ده كه مه وه و ديئم  
تا قسه بكات، دواي چه ند ساتيك ده لئى: سه ره نجام يه كيكم  
دؤزيه وه كه ده ركم بكات!

پاشان داوام ليئده كات بؤ خواردنى شيوى دواتريش هه ر برؤمه وه  
ئه وي، جارى يه كه م و دووه م نارؤم به لام به هه ر حال بؤ جارى سييه م  
ده رؤم، چونكه نامه وي بئ ئه ده ب بم. تيئده گه م كه ئه م ئافره ته  
ده يه وي من بيمه به شيك له ژيانى، هه ز ده كات زؤرتر بمينيئى،  
زؤرتر باسى خؤيم بؤ بكات! باسى رؤژگارى وه ك يه ك و يه كه جؤرو  
دووباره بووى، باسى كيئشه و سكاللاكانى... و، ميئردى كردووه و  
هه ميشه دووپاتى ده كاته وه: هاوسه ره كه م پياويكى چاكه، به لام  
گوئى ناداته قسه كانى من... و به مچه شنه ش بيست سالى ره به قه

كەمن لە گەڤ غەوارەيە كدا دەژيم... و شتی ديكە و ئیدی دريژەي  
 قسە كانی لە مەر خۆي و گيروگرفته كانی خۆي. من نامەوي ئەم  
 شتانه هەردەم لەژياندا دووبارە بنهوه! خەريكە گەيشتوومەتە  
 دەرک و ناسینی دیتران، خۆم هۆگريانم بەلام لە بواریکی  
 گشتیتردا... وەكوو بەشيێك لە گەردوون. ئەوهم بەلاوہ گرینگە  
 كە ئەوانیش هۆگری من بن بەلام ناتوانم بهيێلم ئەم هۆگری و  
 خۆشويستنه بيێتە هۆي زالبوون و سەپاندنی دیتران بەسەر مندا.  
 لە گەڤ تۆدا هەموو شتیێك جیاوازه، جوان و پڕ خۆشەويستیە، و من  
 ئەو تەسليم بوەي خۆم خۆشەويیت. زۆرجار بەي ئەوەي سەري  
 باسيێكمان كرديێتەو، ئەو دەرک دەكەم و تيبیدەگەم كەتۆ دەليێي...  
 بەر لەوێ ئاماژە بەسەرەتای رستەيەك بكەيت، من گەيشتوومەتە  
 كۆتايیە كەي. بەبروای من، ئەمەش پەيوەندی بە ماوہ زەمەنيەوہ  
 نيە كە پيێكەوہين، بەلكوو بەستراوہ بەو ئامادەگيیەوہ كە لەو  
 ماوہيەدا بۆ گەشە و پيشكەوتن هەمانە.

٢٨ / تاب / ١٩١٧

(٦٧)

لە خۆم دەپرسم: ئايا دايكی عيسا تا چ ئەندازە ئاگاداری  
 كەرامەتی كورەكەي بوو؟

به دئىيايه وه، زانيويه تى كه كوره كهى سه رچاوهى گىرو گرفته به لام له هه مان حاليشدا مروفتىكى چاك و به ريز بووه. پاش مهرگى عيسا، و به هوى لايه نگرى هاوړى و شوينكه وتووه كانى، دبا مريه م زورتر پدى به وه بېردايه كه ئه و له ژيانيدا هه بيووه. روژيك دادى كه بتوانين مه سيح هه روه كوو مه شخه لىك بناسين، مه شخه لىك كه تيايدا هه موو شتىك له شه وقى ژياندا ده تويتته وه. په ننگه سوكرات په يوه ندييه كى زيه نى هه ربه لايى له گه ل قوتاييه كانى هه بووى، به لام عيسا ده بيه شت تا قوتاييه كانى هه ستى پى بكن، بزانه چى پى كردن؟: يوحنا بووه شاعيرىكى پايه بلند، پوئوس جيهانى تهى كرد. ميكل نائز ته نيا توؤقالىك باشر بوو له و وينه كيشانهى كه پاش خوئ هاتن، به لام ئه مرؤ به جوانى ئه و رىگايه ده ناسرته وه كه ئه و پيايدا روئيشت. مه سيح ئه نديشهى مروفتى گوړى و مروفته كانيش هه ر به هوئيه وه رىگه يه كى نويان دوؤزيه وه.

٦ / كانونى يه كه م / ١٩١٨

(٦٨)

روچىكى مه زن و پىگه يشتو هه ميشه به به رپرسيارىتته كى گه وروه له دايكبووه و به راي من هه موو مروفتىكىش به رپرسيارىتته كى هه يه، ده بى سالىانى سال تپه رن تا مروفتى تيبگات كه ته نهايه، هىچ مروفتىك ناتوانى بوون ببه خشيته خواست و به لگه كى تاكه كه سى خوى بوؤ ژيان، له سه دا هه شتاي

سەرچەم رېژە كەدا مرۆڤە كان دوورده كە ونه وه له و ژيانه وى كه له  
 سەرده مى مندا لئاندا ده ياخواست. ده گمەنن ئەو مرۆڤانەى  
 له بەرانبەر گوشارە كانى ئەم جيهانەدا خۆيان رابگرن و هيشتاش  
 بتوانن له وەى كه ده يلىن ياخود ئەنجامى دەدەن زەرە يەك له زاتى  
 راستە قىنەى خۆيان بهيلىنە وه.

٦ / كانونى يەكەم / ١٩١٨

(٦٩)

**رۆژى شەشمى مانگى مه، جىران و ماری هەسكل بۆ**  
**يه كه بچار باسى ناوهرۆكى كتيبي — پيغه مبهەر — ده كەن، كتيبيك**  
**كه بريار وايه له سەرتاسەرى جيهاندا ناوبانگ دەريكات}:**

خەليل پيى گۆتم: لە ماوهى ئەم هەژدە مانگەدا ئيشم لەسەر  
 شتيك كرد كه له ناخدا گەشەى دە كرد و سەرەنجام خۆى وه كوو  
 كتيبيكى بيست و يەك بەشى پيشاندا كه ئيستاش شازدە بەشيم  
 نووسيوه تەوه. خەليل بيروپراى خۆيى لە مەر ئەو پيشە كيبهى  
 كه هيشتا نهينووسيبوو بە جۆره دەربى: لە شارىكى گەرم و  
 بەريندا، پياويك — شاعير، ئيلهامزەده يا پيغه مبهەر — له  
 بياباندا دەژى. شارى خۆش دەويت، بە لآم ئەو خۆشەويستيه بۆ نزيك  
 بوونه وەى دانىشتوانى شار لە ئەو بەست نيه، ئەوان دەزانن كه  
 بوونى ئەو لهو شوينەدا كاتيبه و رۆژيەك ليده داو دەروات.

به يانیه ك، گه مییهك نزيك ده بیتهوه، هیچكس هیچ نالییت، به لām هم موویان ده زانن كه ده بی ئه و پیاوه له ویدا بدۆزنهوه... ئیستا ئیدی، كاتی دهیهوی ئه وان بۆ همیشه به جی بهیالی، هم موویان لی نزيك ده كه ونه وه و تكای لی ده كه ن تا ئه وشته یان فیڕ بكات كه خۆی له و چندن ساله ی ته نیاییدا فیڕی بووه. یه کیکیان ده لییت: له مهر دۆستایه تی قسه مان بۆ بکه و...، خه لیل هه ندی له به شانیه ی بۆ خویندمه وه و ئیمه كتیبی (ئامۆژگاریه كان) مان ده سپی کرد. دواتر گوتم: ده زانی هه رچی له ناوه رۆکی ئه م كتیبه دا نووسراوه، به ره مه می قسه كانی من و تۆیه له م چندن ساله دا؟!))

كاتی ئه و باسی ئه و ئیلها مزده یا خود پیغه مبه ره ی ناو كتیبی ئامۆژگاریه كانی بۆ كردم و وه سفی په یه ونیدی ئه وی له گه لّ شاره كه دا كرد، هه ستم كرد كه ئه و خه ریکه باسی خودی خۆی ده كات.

٦ / مایس / ١٠١٨

(٧٠)

سه ره ده میك... پیاویکم ده بیینی كه له نزيکی ئور شه لیم داده نیشت. هه ر كاتی به ویدا تیپه رم بکردبا، ئه و هه ر له وی بوو، له شاره زا كه مم ده پرسى: ئه وه کییه؟، ئه ویش به پیكه نینه وه ده یگوت: پیره میردیكى دیوانه و شیواوه. دواتر هه ولّمدا نزيکی بکه ومه وه... لیم پرسى: چ ده كه ی؟

پیره میرد وه لآمی دامه وه: سه یری بیابانه کان ده که م.

پرسیم ئیتر چی؟

گوتی: ئایا ههر ئه وه نده بهس نیه بو ناسینی ژیان؟!

ئاوا وه لآمی دامه وه ئه و پیاوهی که به شیتیان ده زانی. ئیمه

له شهرداین له گهڵ ئالۆزییه کاندای له بیرمان چوو که سه یر کردنی

بیابانه کان پتر له هه موو شتیکیدی بهسته بو ناسینی خواوه ند.

۱ / ئه یلول / ۱۹۱۸

{ له سالی ۱۹۱۹ دا په یوه ندیی نیوان ماری هه سکل و  
جبران خه لیل جبران ئه وه نده لیك نزیك و تیكه ل ده بیئت که  
له نامه نووسین بو یه کدی داده پرن و له و ماوه یه دا ده بینین  
ته نیا سی نامه له نیوانیاندا ئالوگوپ کراوه  
که هه رسیکیشیان هی مارین و له یه که م و دووه میاندا ماری  
داوای تابلویه کی سیمبولیکی له جبران کردووه که بو ی  
دروست بکات بو فیئر کردنی قوتابیه کانی و باسی لایه نه  
سیمبولیکیه که شی بو کردووه ... تابلوکه بریتیه  
له ئه لقه یه که که تیایدا ده ستیک کراوه یه و گولیکی سوور  
له ناو له پی ده سته که دایه. سییه مینیش یاده وه وریه کی  
خودی ماریه که تیایدا باسی دیداریکی خو ی و ماری  
ده کات و گوايه جبران پییده لیئت: ده مه وی سالی دادی

کتیبی ئامۆزگار ییه کان چاپ بکه م و به ته مایشم ناوه که شی  
بگۆرم و بیکه مه (پیغه مبه ر) .

(۷۱)

هموو گیانم لیورپژه له (پیغه مبه ر). له م کتیبه دا بیرو  
هزریکی تاییه تم خستونه ته داو له گهل ئاواته کانیشم بو ژیان  
به پپی ئەو شتانه ی که نووسیومن. له راستیدا هه رله ته مه نی  
چوارده سالی مه وه هه ولدا روبه پرووی پیغه مبه ر بیه وه، به لام  
ته نها ئیستایه که ئاگاداری هه ندی هه قیقه تی ناو ژیان خۆم  
بوومه ته وه، ئەو راستیانه خۆیان له و کتیبه دا ده رخستوووه... ئەم  
کتیبه خه ریکه هه موو گیانم سه راوژیر ده کات. پتر له هه موو کاتی  
خه لکم خۆشده وی... گه رچی هیش تاش هه ر هه ست به ته نیایی  
ده که م و ده شزانم که بو خه لک هاوړپیه کی چاک نیم... مه گه ر ته نیا  
بو تو، به لام فیبری خۆشویستن بووم. کاتی که دلگه رم نه بین یا ئەو  
کاته ی که هه ستیکی چاکمان نه بیته، هه رده م هه ول ده ده بین خۆمان  
سه رقال بکه بین و نه هیلین گه شه ی ده روو نیمان به نه نجام بگات،  
چونکه هه رله هه ولی ده مکوت و سه رکوت و کوته و به ند  
کردن داین.

چ گه مژانه یه! هیه چکات نابی بلین: ده مه وی له فلان بو اردا  
گه شه بکه م. یا: ئیستا ده مه وی له بواره که یتردا بکه ومه جموجوول و

گەرپان و دۆزینەوہ... دەبج خۆمان تەسلیمی گەشەى بواریک بکەین  
کەخۆی دەمانبات و رامان دەکیشی!

۱۸ / نیسان / ۱۹۲۰

(۷۲)

ژیان گەلی تەوانج نامیژە... زۆرجار کاتی دەمانەوی دڵنەرم و  
لەسەرخۆیین، سووکایەتی و بی حورمەتی بە دیتران دەکەین. دەبج  
کاتی گەتوگۆ کردن لە گەل خەلکدا زۆر ورد و خۆپاریز بین. ئەگەر  
بە کەسیک بلیین (وامدەزانی ئیوێش وایری لیدە کەنەوہ... بەلام  
کاتی تەجرو بەی زۆرتەرتان وەدەست هینا، باشتەر لەم بابەتە دەگەن)،  
ئەو کەسە توورە دەبییت و وەک پریشکی ئاگر بە تاسماندا دەپەریت.  
بەلام ئەگەر بلیین: (قسەى قۆر دەکەى) هەمان ئەو کەسە هەموو  
سەرنجی خۆیمان دەداتى و تا ئیوارە لە گەلمانا دەکەوێتە گەتوگۆ!

۱۸ / نیسان / ۱۹۲۰

(۷۳)

خەریکی نووسینی بەشیك لە (پێغەمبەر)م، ئەو بەشەى كە  
باس لە تاوان و سزا دەکات. ناتوانم لە بەرانبەر تاوانباراندا خۆم گێل  
بکەم... هەمیشە ئەو لاپەرانی رۆژنامەکان دەخوینمەوہ کە باسی  
پۆلیس و تاوانباران دەکەن. کاتی هەوائی کلاواتکاریەک دەبیستم،  
هەست دەکەم خۆم تیایدا بەشدار بووم، پەلەیه کی تاوان دەبییتە  
هۆی ئەوہی کە تەنانەت خودی خۆیشم بە قاتل بزانم. هەر جارێک

که مرۆڤيک کارپيکی نادروست ده کات، ئيمه ييش هه موومان  
هه مان کار ده که ين... ئه وهی له سه رتاسه ری زه ويدا رپوده دات  
ره نگدانه وه يه که له هه ست و ئي حساسی يه که به يه کی دانيشتوانی  
ئهم گۆی زه ويه. ئيمه له (هه مو) داين و (هه مو) ييش له ئيمه دا.  
شاعيرينک و بکوژيکيش له ناو دلی هه مو مرۆڤيکدا ده ژين.

۲۰ / نيسان / ۱۹۲۰

(۷۴)

ئە شق له (بوون) ی خوێ ئاگایه، ئەنگیزه ييه کی داهينه ره،  
ئامانجپيکی دیکه ی نيه جگه له ليورپژ بوون له خوێ. مرۆڤ له هه ر  
هه مو ناته واوييه کانی خویدا کامله. ده بئێ ئه وه قبول بکه م:  
ئه گه ر واپيشان بدریت که که سيک له ئاراسته يه کی ديارپکراودا زۆر  
به هيمنی ههنگاو ده نئ، به م هۆيه وه يه که تا قه ده رفه تی پيشه ره ی  
ئهو، له م ريگايه دا هه ر ئه وه نده يه ... هه مان ئه و هاو کيشه يه له  
ئە شقيشدا هه يه .

۲۱ / نيسان / ۱۹۲۰

(۷۵)

شه ويکی خوشم له ئەنجومه نی زانست و هونه ردا برده سه ر  
(ده بليوبی. بيتس) ييش له گه ل خيزانه که يدا له وي بوو هه ندي  
له شيعره کانی بو خويندینه وه. ئه و ژنه، زۆر سه يره ... کاتئ که  
بيتس شيعره کانی خوێ ده خوينده وه، ئه و، داگيراو و بي حاله ت بو،

كەچى كاتى پىكەوۈ لەسەر مېزى نان خواردن دانىشتىن، گەلى سەر زىندوو، ھۆگرو زۆر دانا كەوتە بەرچاوم. دەلىيىتس دەركى بەگرىنگىي ئەو ژنە كىردوو لەژيانى خۇيدا. ئامانجى ژيان، ھەمىشە خۇي لەنيوۋى(مىينە)دا پىشانىدەدات، ئەمەش تاقە رىنگاي مەۋقە بۇ دەرك و ناسىنى ئەركى سەرشانى خۇي.

۲۰ / مائىس / ۱۹۲۰

(۷۶)

ھەر بابەتتىكى نوئى لەسەرتاۋە بەسەرگەرمىيەكى دىكە تىدەگەين. كەمكەم ئەم نوئىيەتتەش لە سرشتى وشىيارماندا تىدەپەرپىت و دوايىش فەرامۇش دەكرى. سەرپراي ئەۋەش تا زۆرتەر لەبىرى دەكەين، زۆرتەر دزە دەكاتە ناۋ ناخى ناۋشىيارمان و ئىدى تۆزنىك جىاواز دەين لەگەل ئەۋەي كەپىشتەر ھەبووين. ھەر شتىك كەبۇ يە كجارىش لەلامان زىندوو بوويىت، ئىدى ھەرگىز لەنيو ناچىت. لەسەر ئەم گۆي زەويىدەدا، ھىچ كۆتايىيەك بۇ ھىچ شتىك لەئارادا نىيە... كەۋابوو بوچى ھەۋلى دەرك كىردن و ناسىنى دەسپىك بەدين؟.

۲۲ / مائىس / ۱۹۲۰

(۷۷)

تاقە شىۋازى پاساۋدانەۋەي ژيانى رۆژانەي ئىمە، خۇشويستىن و كاركردنە بە چاكتىن بەشى (بوون)مانەۋە. دەبىي ناخى دلمان

بخه يينه كارو جيهان به چاويك بينين كه فرميسك — چ بو شادي  
 چ به هوي حوزنه وه — هه ميشه ليي دهرژي. شاعيرگه ليك ده ناسم  
 كه هيچكات خويان به ته واوه تي ئاشكرا ناكهن، چونكه له وه  
 ده ترسن كه بناسرين و ته نها بميننه وه، ئه ويان ناوي... چونكه له  
 نرخ و بايه خي هاورييه كي چاك بيتاگان.

به پيچه وانه وه... ئه ته نهايييه، هه مان ئه و شته يه كه مرؤف  
 راده كي شيت و سه رسامي ده كات. من ستايشي ته نيابي ده كه م...  
 ئه و كاته ي كه له ناو خه لكدام و، له گه ل ئه وه شدا ته نهايي و  
 گوشه گيري دلخوازي خوم ده پاريزم، ده شتوانم له لايهن خومه وه  
 هه مووانم خوشبوين، سه ره راي هه موو هه له و  
 كه موكورپه كانيشيان. به لام گه ر ئه و خه لكه بيانه وي من ده ست  
 له ته نهايي ده رووني خوم هه لگرم... له بهر ته وه ي ته وان هه ست  
 به ته نهايي نه كه ن...، ته وا سيحري ئه م ئه شقه ش ون ده بيت.

٢٠ / تاب / ١٩٢٠

(٧٨)

من خوم نمونده يه كم له سه رشيتي. ته گه ر هه ره هه موو جيهان  
 كو بيتته وه تا پيم بلت كه روچ له گه ل له شدا ده مرئ، بچوكترين  
 كاريگه ربي له سه ر بيرو پروام ناييت، چونكه ده زانم و دلنيام كه  
 روحي من نامرييت. ئيست خه ريكي به شيكي ديكه ي  
 (پيغه مبه ر) م ئه و به شه ي كه باس له ژياني هاوبه ش و هاوسه ريتي

ده كات... ده ليم: ژن و پياو ده توانن پيالهي يه كدي پر بكن به لام  
پيكه وه له يهك پيالهدا ناخونه وه. ده مه وي چي بليم؟... ته وه ي كه  
ژن و پياويك ناتوانن وه كوو يهك بژين... ته گهر به هوي ته شقه وه،  
پيكه وه كارنيك ده ست پيكن، له تا كامدا ده گه نه ته و ته نجامه ي  
كه ريگا كه يان به ره و رق و كينه كو تايي ديت.

۱۹۲۰/تاب/۲۷

(۷۹)

هر شتيك كه پيشتر نووسيو مه، ئيستا رهنگدانه وه يهك نيه له  
تيروانيي ته مرؤم سه ره راي ته مهش كاتي  
ده يانه يئمه سه ر كاغه ز، ده بينم كه بو من (هه قيقهت) بوون و  
ده بي بهيلم هه روا بمينمه وه. ژياني من وه كوو پياسه يهك به ره و  
شاري پرؤزه. به ره مه مي من بيگانه يه كه كه له يه كه مين رؤزي  
سه فهره كه مدا ده بينم... له م ديداره ي يه كه مجارمدا، ته و بيگانه يه  
تال و غه مبار دياره... رؤزي دوو م تاليه كه ي كه متر بوو ته وه و  
له شاري پيرؤزيش نزيكتر بوو ينه ته وه... رؤزي سييه م كه مكه م شادي  
پيوه ديار ده كه ويته و رؤزه كاني چواره م و پينجه م و شه شه م شاد ترو  
خوشحالتر ده نويني... له حه وته مين رؤزي سه فهره كه ماندا ده كه وينه  
قسه و گفتوگو له مه ر ته ستيره كان و كاتي كيش ده گه ينه شاري  
پيرؤز، ئيدي يه كترى نابيينه وه، چونكه ته و هه ر له رپوه به ره و  
به رستگه ده چي ته تا خوي پيشكه شي خواوند بكات.

۱۹۲۰/ته يلول/۳

توانای ژيان به ستراوه به چۆنيه تيبی روانینی ئيمه وه بۆ ژيان. وینه کيشی واهن که ده يانه وی جوانیی ئه و قاپه تریسه بدۆزنه وه که به سهر میژیکه وه دانراوه، پاشان ههولّ ده ده ن به هه موو جوانی و رهنگ و دره وشانه وهی و شکل و شیوازه که ی وینه ی بکیشن. ئیمه ش، کاتی که چاو ده برینه ئه و تابلوییه ی که به ره مه می ئه و هه موو ههولّ و ماندوو بوونه ی وینه گره، ده بی بیر له رهزه میوه کانی خۆمان بکه ینه وه که: چۆن ده رۆین... چۆن پیده گه ین... چۆن ده یانچنین؟، ده بی بیر له و مه بخانه یه بکه ینه وه که شه رابی ئه و تریسه ی تیدا ده فرۆشریت، بیر له و (ده م) انه بکه ینه وه که ده چه شن و ده ینۆشن، ئینجا ده بی تیبگه ین که هه ر کام له و شتانه له شوینیکی جیاوازه وه هاتوون و له هه ماخالدا هه ر هه مووشیان له ناو قاپیکدان، ده بی کاتی سه یری قاپه که ده که ین و ده زانین که هیی (چین) ه، هه موو ئه و شتانه وه بیر به یینه وه که فیریان بووین، دواتر سه یری ئه و میزه بکه ین که قاپه که ی له سهر دانراوه، بیر له و داره بکه ینه وه که میزه که ی لّ دروست کراوه... بیر له و که سه بکه ین که داره که ی بریوه ته وه و هه رواش بیر له شوینی ژيانی دارتاش و خیزانه که شی بکه ینه وه. ئه م جۆره روانینه بۆ شته کان، خه یالّ پربارترو ده و له مه ندر ده کات تا هه ولی گه یشتن به

جیهانیکی هه ره مهزنو دهوله مه ندرت بدهین. منداله کان دهبی  
فیری ته مجوره تیروانینو بیرکردنه وهیه بن.

۳/تهیلول/۱۹۲۰

(۸۱)

بیر له مهسیح ده که مه وه.

له دووه مین یا سییه مین سه دهی پاش مهرگی، هیچکس بهو  
را دهیه به توانا نه بوو که بتوانی تهو خوار دنه وزه به خشو گه شه دهره  
بخوات که تهو بوی دانابووین... بویه بانگه شه کارانی مه سیحیه ت  
تهنها ئاوریان له به شه ئاسانتره کان یا تهو هاوکی شه سه ره تاییانه  
دایه وه که ده یانتوانی بو مروڤ، راهینه راتر بن... لهو سه رده مه دا  
هیچکس نه ییده توانی به راستی تهو ئه رکه قورسه ته نجام بدات  
که مهسیح به ئیمه ی سپارد بوو.

مه زترین راهینانی مهسیح ته مه یه: مه له کوتی خوا وه ند  
له ناخی ئیمه دایه، ئایا ده توانی مروڤیکی داماو بیئیته پیش چاو  
که مه له کوتی خوا وه ندی له دل دایه؟ من و تو ته گه ر کاریک نه که یین،  
ئهوا ده بیینه دوو شتی بینرخی پیکه وه به ستر او، و ئیدی چیمان  
هه یه؟... روڤیکی بو شو بی ناوه رۆک! ته گه ر مروڤایه تی وابیر  
بکاته وه که نوینه رایه تی هیچ مه زنا یه تیه ک ناکات، ئهوا جیهان  
هیچکات پیش ناکه ویت... به لام قه له مره وی خوا وه ند له دهر وونی  
ئیمه دایه، که و ابو ده بی هیور بیینه وه و بهی لین ناخی وجود مان

ئارام بیٽ... لهو کاتهدایه تیڊه گهینو کهشف ده کهین که: ئەشق  
بوونی ههیه.

۷/ئەیلول/۱۹۲۰

(۸۲)

ژیان، ئازایه تی و بویری پیویسته. تۆویکی نه شکاو، هه مان  
ئەو تاییه تمه ندییانه ی هه یه که شاخه یه کی نه ورهس له کاتی  
چه که ره کردیدا هه یه تی، له گه ل ئەمه شدا ته نها ئەوه یان ده توانی  
بگاته ناو ژیان وه که چه که ره ی کردوو و پیسته که ی قلیشان دووه،  
ئەم کاره جه ساره تیکی گه وره ی ده ویت: کهشف کردنی ئەو رازه ی  
که مروّف ناتوانی به ته جرووبه ی دیتران بژی و ئەو حه زه شی تیڊایه  
که دلّ به ده ریا بسپیڤریت، بۆ ئەوه ی که پیشت بزانی چی رووده دات،  
ناتوانی چاوو گوئی له دیتران قه رز بکات... هه ر بوونه وه ریک له گه ل  
ئەویدی جیاوازه. ئەمه ئاره زوی منه... ئاوا تم ئەوه یه که دلّیکی  
کراوه م هه بیٽ بۆ وه رگرتن... که ئیدی له وه نه ترسم گه ر قۆلم  
بخه مه سه ر شانیه ی که سیڤک، له وانیه بیدرینم... که ئیدی  
له ده ره نجامی ئەو کارگه له نه ترسم که پیشت هه یچکه س ئەنجامی  
نه داون. با ئەمرو نه زان بم، چونکه ئەم به یانیه، هه موو ئەو شته ی  
که هه مه و ده توانم بیبه خشم، هه مان نه زانیه، ده کری به م بۆنه یه وه  
سه زه نشت بکریم، به لام هه یچ به لامه وه گرینگ نیه... سه به ی کی  
ده زانی... له وانیه که متر نه زان بم. کاتی دوو که س ده گه نه یه ک،

دەبىي ۋە ھەرسە كەمان دۆلى روناكى پيشان بىدات ۋە ھەوريش ۋە ئاسمانىش لە پالئاندا خۆبىنوين، ناتوانم لە ۋە تىبگەم كە بۆچى رۈبەرۈوبونە ۋە پىك گە بىشتەنە كان ئاۋەژون: بە دۆلىكى داخراۋ ترس لە پەنج ۋە ئازار! ھەر كاتىك لە گەل تۆدام، چەندىن كاتژمىر لەسەر يەك ھەر پىكە ۋە قسە دەكەين. گەر دەمانە ۋە كەزەمەن پىكە ۋە تىپەر بگەين، پىويستە ھەولئى شارەنە ۋە ھىچ شتىك نەدەين ۋە ھەرۈك پەرى گول بىن: كراۋە ۋە سافو بى پىچ ۋە پەنا.

۱۰/ئەيلول/۱۹۲۰

(۸۳)

ھىزى ئىلاھى ھەموو ئەو شتانەى داھىنان كەئىستا بونيان ھەيە ۋە ھاۋارى ژيانى خستە ناۋ دۆلى ھەموو بونە ۋە رىكە ۋە... ناتوانى بايەخ بە ۋە ھاۋارە نەدەيت كە تەمەنناى دىدارى خواۋەند دەكات، دەبى يارمەتتى ئەو جستوجۆيە بدەيت ۋە بەشدار بىت لە ژياندا.

تەنھايى يەككە لە تايبە تەندىە كانى مەرۋف، بەلام بۆ ئەو كەسەى كەدەيە ۋە گوى رادىرى، ھاۋارى ژيان لە ۋەيدايە... لە ھەموو سوچىكىدا. ھەر جار كە سىك لىم نرىك دەكە ۋە تە ۋە لىم دەپرسى: ئايا تۆ بروت بە خواۋەند ھەيە؟، تىدە گەم كەتە ۋە كەسە بە نائومىدىيە ۋە چاۋەرۋانى پالئەرىكە تاۋاى لىبكات ئەۋىش

بپروا به خواوه‌ند بهیئین، به لّام خو زاتی خواوه‌ند پیشان نادریت... من هه‌رگیز هه‌ولّ ناده‌م له‌م باره‌یه‌وه که‌سیک قه‌ناعه‌ت پی بهیئینم... خویندنه‌وه‌ی جوړاوجوړ بو خواوه‌ند ده‌کریت که‌هیچکامیشیان به‌کار نایه‌ن. هیچکس ناتوانی یاریده‌ده‌ر بی‌ت بو‌ده‌رک کردنی نه‌بینراویک و هه‌موو که‌س ته‌نیا ده‌بی به‌ره‌و چاره‌نوسی شه‌خسیی خو‌ی بکه‌ویته ری.

۱۴/ته‌یلول/۱۹۲۰

(۸۴)

(پوژنی ده‌ی مانگی ئوکتوبه‌ری سالی ۱۹۲۰، ماری هه‌سکل نامه‌یه‌کی دوورو دريژ بو جبران دهنوسیت که‌خه‌میکی گه‌وره‌ی تیدا دهنریت... گوايه باوک و دایکی قوتابیه‌کانی داوای لابردنی تابلوکانی جبرانیان کردوه به‌دیواری قوتابخانه‌که‌وه و پییان و ابووه‌که ناوه‌روکی تابلوکان له‌بواری سیکسیه‌وه وروژینه‌ره، گه‌رچی له ئوستوره‌کان و له‌به‌شیک له‌کتیسی پیروز وه‌گیرابن). ماری له‌به‌شیکی نامه‌که‌یدا دهنوسیت:

مندالله‌که‌کان ده‌بی شانازی بکه‌ن به‌وه‌ی که‌ده‌توانن له‌و جه‌سته روتانه رامینن، به وردبونه‌وه له‌م وینانه په‌ی ده‌بن به‌وه‌ی که جه‌سته‌ی مرؤف بو هه‌ستی ئاسوده‌یی و ئارامشی خو‌ی دروست کراوه. ته‌گه‌ر سه‌یریکی ته‌و جه‌سته روتانه هزی سیکسیی ته‌م

كچانه دهوروژينى، چ باك؟ چ شهرم له حهزه كامان؟! ترسى باوك و  
دايكي قوتاييه كان له م تابلوگه له، به جوړيك ده توانى بگاته جيلى  
دواتريش".

(۸۵)

مارى خوښه ويستم، لاموايه له م دڅخه دا ژيرانه ترين كار  
ته وه يه كه تابلويي كان له وي لابه ريت... بومن زور گران و دهر داوييه  
كه بزانم ته و كارانم بوونه ته هوى دهرديسه رى تو. ناتوانين سافى و  
بى غه لوغه شيى جهسته يه كى روت فيرى ديتران بكه ين، ديتران  
خويان ده بى بيدزونه وه. ناتوانين خه لك بو تيگه يشتنى حه قيقه تى  
گرينگايه تىي ژيان ريښموني بكه ين، ته وان خويان ده بى كه شفى  
بكه ن و تيگه ن كه ته نها به شيك له دره خت به سهر زه مينه وه يه و  
ديكه ي به شه كانى له ژيره وى زهويدا په نهانن. بوچى بيگانسه ي  
به رچاو تنگ ببنه هوى دژبه ريه ك له نيوانماندا؟ ته و شته ي ته وان  
بوى ده چن و هه سته پيډه كه ن نابى كار بگاته سهر ئيمه و نابى  
ناسوى ئيمه ش ليلا بگات.

۱۱/تشرينى دووهم/۱۹۲۰

(۸۶)

عيسا، دوو ته نديشه ي هونه رى هه نه: مه له كوتى يه زدان و  
دادپه روه رى له سهر زه وى. قديسه كان له پيناو ته وى دووهم كوژران.  
عيسا، مه له كوتى خواهندي له دلئى مرؤقه كاندا بينى: —

جيهاننيك له جواني، راستي و شور و شهوق — ههر بۆ ئه وهش خۆي به مهرگ سپارد، تا بيسه لميني: ته نيا به شه هيد بوني ئه وه كه ئيمه دهرگ به گرينگي ئه و مه له كووته ده كه ين. عيسا، بۆ رۆحانيه كاني دهرخست كه ده سه لات و هيّزي زه مينيي بۆ خۆي ناويت و به مچه شنه و به ساده يي خۆي رزگار كرد، به لام ته گهر پشتي له مهرگ بكر دبا، ئه وا قوربانيه كه ي ناته وا و ده مايه وه... عيسا ده يزاني كه ته ني قسه و راهي نانه كاني ئه و به ست نين، بۆيه برياريدا خۆي ته سليمي خاچ بكات تا دلنيا بيت كه مهرگ، راهي نانه كاني له ئه نديشه ي په يره ويه كانيدا بۆ تاهه تايه جيگير ده كات. ئه و تازايه تي و جواميري خۆي سه لماند و له وان هه لئه هات و خۆي نه شارده وه كه به دوايدا ده گه ران، به مجوره ش توانيي په يره وه كاني خۆي يه كگرتوو بكات بۆ ئه وه ي له به رانه ر ئه و شته دا كه ئه و بۆ فير كردني هاتبوو، پي كه وه وه فادار بمينه وه. برواي ته واوم هه يه به و شته ي كه ده يليم... هه روه ك چۆن دلنيام كه عيسا دوا به دواي جه نكيكي هه ره قورس له گه ل ناخي خويدا، برياري خو سپاردنه ده ستی مهرگ داوه، ئه و مردو ئيدي ئه نديشه ي مه له كوتي يه زدانيش هيچكات له ده ست نه چوو و له بير نه كرا.

۸ / شوبات / ۱۹۲۱

ژیان، ههرته‌نھا لایه‌نی مادی نیه، به‌سالآچووان ده‌توانن گه‌لی  
له‌گه‌نجه‌کان زیندووترین، چونکه گه‌لی ته‌زمونیان زۆرتره. کیشه‌ی  
پیری له‌وه‌دایه که‌خه‌لک به‌هۆی ترس له‌مردن که‌تادی نزیکتیش  
ده‌بیته‌وه، توشی ترس ده‌بن له‌ژیانیش، تیئاگه‌ن که‌ئه‌وه هه‌لگرتنی  
هه‌نگاوێکه و ده‌بیته‌ بنه‌مای هه‌لگرتنی هه‌نگاوی دوا‌یی، نازان  
که‌ سروشت هیچکات ئیزی بازدان به‌سه‌ر هه‌نگاوێکدا نادات..  
وه‌ک چۆن ناهیلێ تووله‌ نه‌مامه‌کان بقلیشین و بشکین، ئاواش  
ده‌بیته‌ ریگر له‌مردنی دره‌خته‌ پیرو به‌ته‌مه‌نه‌کان. ته‌مه‌ش  
شتیکه‌ که‌پیی ده‌لین (دیسپلینی سروشتیی ژیان). زۆرجار  
رووداوه‌کانی پاش مه‌رگم هیئاوه‌ته‌ به‌رچاوی خۆم.. گه‌رانه‌وه‌ی  
ئارام و له‌سه‌رخۆ بۆ توخه‌کانی خاک، رزگار بوونیکی مه‌زنه  
که‌هه‌موو شتیێ که‌بیته‌نگی و ئارامشدا ده‌گۆریت تا هه‌موو شتیێ  
نوی بیته‌وه. چوونه‌ سه‌ره‌وه‌ی ته‌مه‌ن، ئه‌ندامه‌کانی له‌شم ئاماده  
ده‌کات بۆ تیکه‌ل بوون له‌گه‌ل خاکیکدا که‌لییه‌وه هاتووم. پاییزی  
ئه‌ندام، ده‌گاته‌ زستان و زستانیش بۆ هه‌ستانه‌وه‌ی به‌هاریکی دیکه  
پیویسته. هه‌ر به‌مشیه‌وه‌یه رۆح هه‌نگاوێکی دیکه‌ داوێت و  
ده‌شزانی که‌هه‌ر وه‌رزیک که‌موکوری و چه‌ندوچۆنیی خۆی هه‌یه.

۱۲/ئاب/۱۹۲۱

(۸۸)

بکەوهرە شوینی دلت. دلی تو بۆ هەر کاریکی مەزن  
راسته قینه ترین پیره رته. دلی من زۆر سنوورداره. ئەوهی دتهوی  
ئهنجامی بدهیت، پیشتر به هوی ئەو توخه پیشگوویه ناخانهوه  
دیاریکراوه. ئەو شته هه ره قووله... ئەو دەرکه... ئەو ناسینه... ئەو  
زانسته... ئەو ههستی یه کبونه، هه مووی هه رله و یه که مین  
ساته وه دهستی پیکرد که تو م بینى، و هیشتا ش هه روایه، هینه  
هه یه که ئیستا هه زار ئەوهنده قوولترو پر شوتره، من تو م تا  
ئه بهد خو شده وی.. گه لی پیش ئەوهی که له م جهسته خاکیه ماندا  
یه کدی بیینین، تو م خوشویستوه، هه ر له هه مان دیداری  
یه که مجارماندا ئەمەم ده زانی، ئەوه چاره نووس بوو... ئیمه به هه مان  
شیوه پیکه وه ده مینینه وه و هیهچ شتی که ناتوانی لی که مان جیا  
بکاته وه.

۱۲/ئادار/۱۹۲۲

(۸۹)

هه رکاتی که دوو ئه ویندار ده گه نه یه ک، له راستیدا چوار دهنگ  
پیکه وه ده که وه گفتوگو. دوو نیان که بینراون، په یوه ندیه کی  
جیا وازیان هه یه له و دوو دهنگی که نه بینراون. رهنگه دوو دهنگه  
بینراوه که خه ریکی گفتوگوویه کی تووره و توندو تیژ بن له مه ر

کیشه ماددیه کان به لّام رّوحه کانیان له ناشتیدان و ئاواتی  
لیکنزیکتر بوونه وه ده خوازن.

۱۹۲۲/نیسان/۱۴

(۹۰)

دکتور سمیت ده لّی: سه ره رای لیدانه تونده کانی دلم، هیچ  
کیشه یه کم نیه، ته نیا نه وه نده یه که ده بی زورتر چاودیری دلم بکه م  
که که م تا زور له م ۲۰ ساله ی رابردودا هه ره له ژیر گوشاردا بووه.  
گوتی: کار بکه... هه رکاریکت پی خوشه بیکه... چی به میشتکتدا  
دیت بینوسه، به لّام هه ولّی نه وه مه ده که هه موو شته کان پیکه وه و  
هاوکات ته واو بکه ی... ته نیا له رّوژیکدا چوار کاتر میر بّو  
ئیشکردن ته رخان بکه. له گه لّ نه وانه شدا، ده بی بلیم که  
گه وره ترین تازاری من نه و ده رده جهسته یه نیه، وه ک پیشتیش  
گوتومه: شتیکی سه یر له ده رو نمدایه... هه میشه ئاگاداری  
هه بوونی نه و شته بووم که چی ناتوانم ده ری بجه م... پیموایه  
(خود) یکی خاموش و گه وره تره، دانیشتووه و سه یری که سیکیدی  
ده کات که خه ریکی هه موو کاریکه. هه ره کاریک ده که م،  
له به رامبه ره نه و کاره یدا که به راستی ده متوانی بیکه م، به لامه وه  
درۆیه. وه کوو نه وه وایه سالیانی سال چاوه روانی مندا ل بیت  
که چی ئیستا مندا له که نه توانی له دایک بی... هه میشه خه ریکی  
کارکردم که چی هیچ ده ره نجامیکم لی دیارنیه. نه گه ره نه وه ی

كەدەمەوئ پيشانى جيهانى بدهم پيش مردنم دهرنه كهوئت، ئەوا جارئكيدى ديمهوه دونيا... هەر چەندجار كه پئويست بيئت، من له دايك دهجمهوه تائهو كارهم بگهيه نمه ئەنجام. ماري، دهزانم كه تو هميشه قسهى ههژينهرم له گهه ده كهيت، كه چى من ههركايتيك ئەو قسانهت دهبيستم ههست بهرەنجان ده كه م، چونكه تو باسى ئەو شته ده كهيت كه من ئەنجامم داوه له حالئيكدا تهنيا من ئەو شته ده ناسم كه تواناي ئەنجام دانيم ههيه.

۹/مايس/۱۹۲۲

(۹۱)

دهبى شاعيره كان گوئ به ئاوازي دهرىا بسپيرن. ئەو مؤسيقايه له سەرجه م قوتابخانه كانى چاخى زيريندا بوونى ههيه، و كاتى كه گوئى بو ده گرى، لهو سهرى ئاوازه كانيهوه شتئيكيدى سهه هه لئينى، به مچه شنه تو ده بيه بيسه ريك و سه ره نوئ شىكارو خوئندنه وه يه كى ديكه بو قوتابخانه كانى ژيان ده دوزيته وه، توژيك جياواز لهو خوئندنه وانهى پيشووترت. شه پوله كانيش هه ر به م شيوه يه، ده بينى شه پوليك چون به هه موو هيزيه وه به ره و پيش ده خرؤشيت و هه رواكه كه فى پژاو له گهه خوئى بلاو ده كاته وه، به سهه ر به ردو زىخه كانى ليواره وه تئده شكيت و پاشان نه رمه شه پوليكى بچوك — به چه شنه زه مزه مه يه كى تاييه ته وه — به ره و دهرىا ده كشيته وه، شه پوليكى ديكه هه لده ستيت و له گهه شه پوله

بچو که که دا پیکدا ددهن... لهه کاته دا چه شنه وه ستانیک روودهدات، تۆزی دواتر، شه پۆلیکی دی ده خرۆشیت و به مچه شنه، ئەم هاتن و گه رانه وه یه هه ر درێژهی ده بییت و بۆ هه میشه به رده وامه. ئەوهش مۆسیقایه که، که ده بی فییری بین... هه موو شتیک هه میشه و هه رده م دیت و ده روات و ئیمهش ناتوانین و ناییت گوئی خۆمان له ئاست بیستی ئاوازی بینین یا چرپهی خشه خشی گیای ده شتوده رو گه لای دره خته کاندایه باخنین.

۱۹/ماید/۱۹۲۲

(۹۲)

بیر له زیاد کردنی بابه تیک له مه ر جوامیری بۆ (پینغه مبه ر) ده که مه وه. هه ره مه موو دانیشتوانی جیهان چه زیان له به خشی نی شتیکه و زۆر جاریش هیچکه س وه ری ناگریت. ده کری خانویه کم هه بییت و ده عوه تی خه لک بکه م بۆ بینینی، ئەوانیش دین... له و شتانه ده خۆن که له به رده میانایه دایانده نیم... کاتی قسه کردن، بیروراکانیشم لیوه رده گرن به لام هیچکات ناتوانن ئەو ئەشقه م لیوه ر بگرن که بۆته هۆی ئەم داوه ت و میواندارییه. ئەشق شتیکه که پترله هه ر شتیکیدی چه ز ده که یه چه ز ده که یه هه مان بییت و هه رواش زۆر تر له هه ر شتیکیدی چه ز به به خشی نی ده که یه... هیچکه س، هیچکات تی ناگات که ئەشق هه مان ئەو شته یه که هه میشه ده به خشریت به لام وه ر ناگریت و قبوول ناگریت.

۳۰/ماید/۱۹۲۲

(لەدوایین نامەکاندا، ماری ھەمیشە نیگەرانیی خۆی لەمەپ  
خراپیی باری تەندروستی جبران دەردەپەیت):...

ماری گیان، تۆ زۆر میھرەبانی، بەلام دوو شت ھەنە کە ھەرگیز  
نابێ لەیاد بکریین: یە کەم، سەبرو دانبەخۆدا گرتن — بەو واتایە  
کە بەیڵین ڕووداوەکان بەھەمان ئاراستەى خۆیاندا بڕۆن — و  
دووم، وەفاداری سەبارەت بەو شتەى کە ئارەزووی بۆ دەخوازین.  
خەلك، لەبەر ئەوەى لێکدەچن، یاخود بەو ھۆیەوہش کە یە کجارجیاوازن،  
یە کدیان خۆشدەوئى. مەرگ ھیچ گرینگیە کى بۆ مرۆقى سەرەتایی  
نەبوو... ئەوان راھاتبوون لەسەر ئەوەى کەرپێز لەپیشینانى  
خۆیان بگرن... کە خۆراک بەرن بۆ ئەو گۆرستانانەى کە باوکە  
کانیان تیدا نیژراون، ھەموو شتیکیان سادەو راست و ساکار  
دەبینى و دەیانزانى کە لەم دونیایەدا ھەر شتیک دەگۆرپیت  
بەشتیکى دیکە بەلام ھیچکات لەژیان دانابریت... جەستە  
دەپوویت و پاشان دەبیته درەخت. نە مرۆقى سەرەتایی و نە ھیچ  
مرۆقیکی دیکە، بەراشکاوئى بڕوایان بە مردن نییە.

لەم ژیانەدا، خواوەند لەرپى تۆو بەھۆى تۆو زۆر شتى  
پیبەخشیوم... دەبى بۆت دلگرو جوان بیٔ گەر بزانی ھەر وەکوو  
دەستەکانى خواوەند دەجولئى و کاردەکەیت، من ئەم دەستە

دهناسم... دهتوانم دهستی پيدا بهيئتم... بيگرم و نهو شتهى  
ليوهر بگرم كه پيشكهشم دهكات. هه ز ده كه م ز يخيكى وردبم له  
ليواری پروباريكي مهزندا. خواهند بتپاريزي ماري خو شه ويستم،  
هيوادرم فريشته كانيشي هه ردهم له گه لت بن چ له زهوى و چ  
له دهريادا.

۱۶/حوزهيران/۱۹۲۲

(۹۴)

هه موو نه وينيك، هه ميشه مهزنترين و گرینگترين نه شقى نه م  
جيهانه يه. نه و يش خوارده مه نيە كى وه كوو كو ليچه نيە كه بتوانين  
بيكه نيە چەند به شى گه وره و بچووك، ته نها (يهك) ه و نه و يش  
سه رتاپا نه شقه.

ئاشكرايه، ده توانى سه باره ت به كه سينك بليت: له م جيهانه دا  
پترله هه موو كه سو هه موو شتيكيدى خوشمه وي، هه ر هه موو  
نه وانەش كه ئاشقن — به هه ر هويەك — له م دانپيانانه دا  
راستگۆن.

هه ربه م پييه شه كه ده توانم بليم: په يوه نديى ئيمه، جوانترين و  
شيرينترين پروداوى هه موو ته مه نم بووه. سه يرترين و  
سه رسورهيئنه رترين شتيك كه له ژيانى كه سانى ديكه شدا ديتوومه،  
نه مه رو بو تاهه تايه.

۱۱/ئه يلول/۱۹۲۲

(۹۵)

جياوازی نيوان شاعير يک و پينغه مبهريک ئه وه يه : پينغه مبهر  
هه رچيمان فير ده کات، خوی له گه ليدا ده زی. شاعير وانیه ...  
ده توانی شيعری بهر زو ناب له مبهر ئه شق بلیت و له هه مانکاتدا  
خوی به بی ئه شق بژی. ئه گه ر که سينک ئاشق نه بوونی خوی قه بوول  
کرد، سه ره نجام ده بیته شتيک که هه رگيز ئاشق نه بیته. هونه ر،  
هه ول يک که بو ئه زمونکردنی ئه و شته ی که مرؤف خوشيده ویت ...  
له هه ره موو چاخه کاندای جوانيمان خوشويستوه.  
نه ک هه ر شته جوانه کان چاکن، به لکوو هه رچی شتی چاکیشه  
جوانه.

۳۰/ئەیلول تا ۷/تشرینی یه که م/۱۹۲۲

(۹۶)

تۆزیک خۆم وه کوو دایک و باوکی تۆ ده زانم و پرۆاشم وایه که ئه م  
ههسته دوو لایه نه یه. ئیمه بوینه ته یه ک، ماری، تۆ رۆچوویته ناو  
رۆحی منه وه و من گه ر به وئ له خۆمت جیا بکه مه وه، ئه وا ده به  
ویرانگه رو تیکدهری خۆم. ئه م په یوه ندییه ئیدی هی ئیمه نیه ...  
ئیدی ناتوانم به بی تۆ، له کاری خیلقه تدا خۆم به شتيک بزاتم.  
ئه شق، ده بی به راده ی پيوست به هیتر بیته تا کوو بتوانی ئه وه  
ته جروبه بکات، هه ست ده که م، ئه و زه مه نه ی که به هوئ تۆ وه و بۆتۆ  
ره نجم ده کیشا، فیری کردم که زۆرتر له و فکره ی خۆم رامینم.

تەننەت ۋا دەزاقم بەجى ئەو زەمەنى رەنج كىشانەم، ھىچ شتىك  
ۋەكوو ئەۋەى ئىستا جوان ۋ دلگىرو بزۋىنەر نەدەبوو.

۷/تشرىنى يەكەم/۱۱۹۲۲

(۹۷)

لەھەموو تەمەندا تاقە ئافرەتتىكم ناسىۋە كەلەگە ئىدا ھەستم  
بەسەربەستىيى رۇخى ۋ فكىرى كىرەتتە ۋ تۋانىيىتتە تەننەت خۇم بىم...  
ئەۋىش تۇت. يەزدانىترىن چىركەى ژىانى مەۋقە ئەو كاتە يە كە  
بتۋانئ چاۋ بېرەتتە ژىان... سەرتاسەرى ژىان، بە يە كپارچە يىبە كى  
ناب. لەساتە كانى جەزبەى مەزنى تىپرامانى قوولدا، زۆربەى  
مەۋقە كان دەتۋانن بگەنە ئەو ئىلھامە.

ھەرچىم دەۋىت ۋ بەدۋاى ھەرچىدا دەگەرپام، ھەموۋىم لەتۇدا  
دۆزىۋەتسەۋە: رۇخىك كە گىانى منى گە يانەدە فېرىن... كە  
رۋونا كاپىبە كى نۆبى خستەسەر شتە كۆنە كان... كە ئامىزى خۇبى  
پىبە خشىم تاسەرى گىژمى تىدا ئارام بگەمەۋە. نوو كە لەپىشۋو  
پىم نىكتىت ۋ ھەستەدە كەم يەزدان خۇى لەو شتەنەدا دەردە خات  
كە ئىمە پىكەۋە گىرى دەدەن.

۲۶ ۋ ۲۸/كانونى يەكەم/۱۹۲۲

(۹۸)

ژىانى ھاۋسەرىتى ئىزن بە ھىچكەس نادات ئەۋىدى بگاتە  
كۆيلەى خۇى، مەگەر تۇخۇت فەرمانبەرى ۋ كۆيلەى بۇخۇت

به ڀرہوا بيٺي. به ٽه نڌاره ي ٽه و شته ي كه خوت ده ته وي، ٽازادي به خشه به ديتران، ٽيمه ته نها ده توانين ٽه و شته وه برگرين كه به خومانيش ده بدهين. بنه ماي ڙياني هاوسه ريٽي بو خه ٽكي وشيارو تيگه يشتو ده بيٽه دؤستايه تيه كي پاك و پيرؤز كه له ريٽيه وه بو وه ده ست هيٺاني ٽاره زوه كاني خويان و ٽه و كه سه ش كه خوشيان ده ويٽ، بجه نكيٺن... به بي ٽه و ٽاره زووانه، ڙياني هاوسه ريٽي وه كوو نان خواردني نيوه ڀڙو ٽيواره يه كي ليدي. له دؤستايه تي و له ٽه شقيشدا دوو ڀڙوحي وهك يهك بونيان نيه. دوو كهس (دوو هاوسه ر) بو وه ده ست هيٺاني شتيك پيڪه وه ده بنو پيڪه وه هه نگاو ده نيٺن، كه ٽه گهر به ته نيٺ بن ٽه وا هه رگيز نايگه ني. ده سته واڙهي كوٺي ٽاهه نكي ماره ڀرين: "به مشيوه يه تو فلانه كهس قبول ده كه يٺ به هاوسه ري خوت و..."، شتيكي زور گه مڙانه يه. چون كه سيڪ ده تواني كه سيكيدي قه بول بڪات؟ له و حاله ته دا يه كيڪ له و دووانه بووني خوي ده نيٽه لاه، يا به واتايه كي ڀوونتر: ٽه و دوو هاوسه ره، له ڀال يه كديدا شوناسي سه ربه خوي خويان له ده ست ده دن.

۲۶ و ۲۷/ميس/۱۹۲۳

(۹۹)

ئازار، دەتوانى داھىنەر بىت.

با شەرم نە كەين و سەربوردەى خۆمان شىكار بىكەين و لىكى  
بدەينەو. من بەبۆنەى تۆو ئازارى زۆرم چىشتوو و ديارە تۆيش  
ھەروا، بەلام چاكەى ئەم رووداوە ئەو بوو كە ئىمە لەناخى  
خۆماندا شتگە لىكمان دۆزىيەو كەبە ھۆيانەو لەنىكەم ژيانى  
خۆمان دەناسىن و لىى بەئاگا بووينەو.

ھەندىكەس دەگەنە ئەو ئەنجامەى كەباشترىن شت لەژياندا  
ھەمان (شادى) يە، ھەندىكىدى پەنجە دەخەنە سەر رەنج و ئازار،  
كەچى زۆربەى زۆرى مرۆقەكان ھىچكام لەو دوو شتە بۆخۆيان  
بەرەوا نابىنن، بۆيەش ناگەنە ھىچ و تەنھا ئەوئەندەيە، كە بەناو  
ژياندا تىدەپەرن.

۲۳/ھوزەيران/۱۹۲۳

(۱۰۰)

(پۆژى دووھەمى ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۲۳، يەكەمىن  
نوسخەى (پىغەمبەر) دەگاتە دەستى ماری ھەسكل، گەرچى  
لەو و پىش و بەھوى نامە گۆرپىنەو ھەيەكى زۆرو درىژخايەنەو  
زۆر بەرھەمى جۆربەجۆرى جىرانى خويىدبوونەو، ھەمىشە  
رەخنە و شىكردنەو ھەكەنى مېھرەبانانە بەلام سادە و ساكارو

دەق ئامىز بوون، كەچى ئەمجارە (بەتايىبەتى) خۇي شىۋازى  
پىغەمبەرانەى تەجرۇبە دەكرد): ...

خەلىلى خۇشەويستىم بەختەۋەربىت... بەختەۋەر بىت لەبەر  
گوتنى ئەۋ ھەموۋ شتەۋ لەبەر ئەۋەش كە ۋەستايە كىت، دەتۋانى  
رووناكى ۋ درەۋشانەۋەيە كى بىنراۋ بىەخشىتە ژيانى دەروونى.  
كامەران بىت كە وزەۋ خۇراگرىي ئاگرو ھەۋاۋ ئاۋو  
خەردەندەكانت ھەيە. ئەم كىتەت گەنجىنەيەك دەيىت لەدونيای  
ئەدەبىياتدا... كاتى كە رۇحمان تارىك دادى، بۇ ئەۋەى جارىكىدى  
ئاسمان ۋ زەمىن لەناخى خۇماندا بىينىنەۋە، لاپەرەكانى  
ھەلدەدەينەۋە... ئەم كىتەبە نەۋە دۋاى نەۋە ھەر دەمىنەتتەۋەۋ  
ھەمىشەۋ ھەردەم خۇينەرەكانى، ئەۋەى تىدا دەيىنەۋە كە  
پىۋىستىيان پىيەتى... لە گەل ھەر جارىكىش، ھەرچەندە مرۇقەكان  
زۇرتىر خۇيان بناسنەۋە، ئەۋ، بەنرخترو خۇشەويستىر دەيىت.  
بەلىۋاى لىدى، ئەۋىش تەنھا لەبەر ئەۋەى كە ئەشقىكى  
مەزن — ژيان — نووسىۋىەتى.

خەلىل، دەزانى... مردنى درەختىك رەنگە لەئەنجامى ئاگر  
كەۋتەنەۋەيەك بىت ياخود كەۋتەنە خوارىك بۇسەر خاكى جەنگەل،  
سەرەراى ئەمەش (گر) ژيان بەرھەم دىنىت ۋ لەگەرماى ئەۋانەدا  
كەلەداهاتۋودا ئەۋىندار دەبن، خۇي دوۋبارە دەكاتەۋە.

له داهاتوودا زۆركه س ئاشق ده بن، ته نانه ت دواى ئه وهى كه  
جه سته يان ببيته ته پوتۆز، ئه شقى خۆيان له م كتيبه دا ده دۆزنه وه...  
چونكه له راستيدا خودى يه زدانيش له دوو تويى لاپه ره كانى ئه م  
كتيبه دا ئاشكرا بووه، ده ركه وتووه و ده بينریت.

به ئه شقه وه... ماری

(۱۰۱)

ماری خۆشه ويستم، له ناخى دلمه وه هيووا ده خوازم كه هه موو  
كاروبارىكت به خۆشى و كامه رانى بگاته ئه نجام.

منيش، هه موو شتيك هه روهك خۆى به چوارده ورمدا  
ده خولیته وه. هه موو رۆژيک ماوه يه كى كورت ئيش ده كه م، وینه  
ده كيشم، يا شتيك به عه ره بى ده نوسم، به لام زۆرترين كاتى خۆم  
به پياسه ی سهر ته پۆلكه يه ك يا به ره و ئه م ستۆديۆيه تپه پر ده كه م.  
ده كه ومه نيۆ ده رياى خه يال و بير له شوينه هه ره دووره كان  
ده كه مه وه، بير له و فكرانه ده كه مه وه كه هيشتا له ناو ته ميكد  
په نهان و ناتوانم بيان دۆزمه وه.

زۆر جار واهه ست ده كه م كه ئيدى جه سته يه كم نيه، ده ئيى  
هه وريكم كه هاتوه تابگۆردرى به باران يا به فر.

ده زانى ماری؟ ده ستم كردوه به ژيان به سه ر پووى زه مينه وه.  
پيشتر ته نها پنچيک بووم، ئيستاش كه ئازادم، نازانم چى بکه م

له گهڻ ٿم هه موو هه وايه... ٿم هه موو رووناڪيه و ٿم هه موو پانتاييه. سه ربردهي ٿو ڪه سانم بيستوهه ڪه ماويهه ڪي دور ودرڙو سهخت له زيندان ده ٿين و دواي ٿازاد بوونيان، يه ڪم ڪريان هه مان تاوان ٿيڪيڊي بووه ڪه ٿه نجاميان داوه، ٿه وئيش له بهر ٿه وهي ڪه ٿه وان شيوهي ٿيانيان له ٿازادي و سه ربه ستيدا ون ڪردوهه! ماري گيان، هيوادارم ناچار نه ٿم دووباره بگهريمه وه زيندان، چونڪه خواهند بو خوي ٿازادي و رزگاريه... خوا دلئ ميهه رباني تو ليورڙو بڪات له رووناڪايي پيروزي خوي. گه چي زور ليئم دوريت، به لام هه ميشه پيش نوستنم ٿه و بهرده بلووره ده گرمه دهسته وه و سه يري ده ڪم ڪه پيشتر تو پيٽ داوم و به مچه شنهش له مليونه ها سال دورترو له م دوريه هه ره گه ورهيه ٿاگدار ده ٿم.

۲۲/نيسان/۱۹۲۴

(؟)

لەسالی ۱۹۲۳ بەدواوە ماری ھەسکل ژيانی لەمالي (فلورەنس ميني)، لەشاری (ساوان)ی ویلايەتی (جورجيا)دا دەسپيکەرد. خەلیل، بەردەوام لەنيوان نيويۆرک و بوستوندا لەھاتوچۆدا بوو و ھاوکات لەسەر پرۆژەي جوربەجۆر، - وەک دريژەدانی پيغەمبەر و وینەکيشان بو پيشانگايەکان - کاری دەکرد. ئەو، ناپازی بوو لەوہی کەبەھۆی سەرکەوتنی کتیبەکەيەو، ئیدی کاتيکی چەدانی بو وینەکيشان نەماوەتەو. پەيوەندی ماری لەگەل فلورەنس ميني، کەم کەم لەو نامەگەلەي کە بو جبرانی دەنوسين ئاشکراتر دەبوو. دواي ماوەيەک خۆپراگري... سەرەنجام ماری برياری دا لەگەل ميني، ژيانی ھاوسەريتی پيک بەيني. لەو پۆژەوہش ئیدی سەفەری نيويۆرکی نەکرد و نامەگۆرینەوہکانيشی لەگەل جبراندا پرژوبلاو و کەمتر بوويەو. جبرانيش لەگەل (باربارا يانگ)دا ئاشنايەتي پەيدا کرد و ئەو دووانە پەيوەنديەکی بەردەواميان پيکەوہ گریدا.

چەند سال دواتريش يانگ کتیبی (پياويک لەلويانەوہ)ی نوسی کە دەبيتتە سەربردەو ژياننامەيەکی سەرنچراکيشی ئەم نوسەرە.

باری تەندروستیي جبرانيش، کە پيشتريش ھيئدە باش نەبوو، ئالۆزتر بوو و بەرەبەرە رووی لەتيکچوون و توانەوہ

کرد... تا ئەوەی كە پوژی دەیهمی نیسانی ۱۹۳۱  
لەخەستەخانەیهکی نیویۆرکدا كۆچی دوایی کرد... گوڤاری  
(نیویۆرک سان) نووسی: "پیغەمبەریك مرد". جەنازەكەیان  
ناردەوه بۆ لوپنان و لە پۆرەسمیکی مەزندا لە بەیرووتەوه  
بەرەو (البشری)ی شوینی لەدایکبوونی گواستیانهوه.  
بەسەر کیلی گۆرەکەیهوه ئەم پسته جوان و پیر واتایە  
خۆیان نوسی:

"هەر وهکوو ئیوه زیندووم... لەبەرانبەرتاندا راوهستاوم...  
چاوی خۆتان بنوقینن و سهیری دەوروبەرتان بکەن."

## کۆتایی