

# نامۆيى

غياث الدين نقشبندى

## دیاری

- بو وی کهسی ئەوئ ل جفاتەکا نه یاسا ، هەردەم بەرژەوهەندیا کهسایەتیا خو کریه گوری بەرژەوهەندیا گشتی و چو جارا ژ جقاتی هاتی نهبوی .
- ئەو کهسی بمرنا وی سی کهس ژ من چوین :
- هەقالهکی نزیک .
- سهیدایهکی پهروهەر .
- بابەک بهمی گریدافیا پهیفی فه .
- بو گیانی علی شیخ غیاث الدین نقشبندی .
- دا چەندی سەر بلند تر بم ئەگەر ته ئەف پەرتوکه بهری چونا خو دیتبا .

غیاث الدین علی نقشبندی

نەدلاید ، نۆسترا لیا

نەوروژا ۲۰۰۲

[www.Kurdishthinktank.org](http://www.Kurdishthinktank.org)

ناوهرۆك

۹	<b>پېشەكى</b>
۲۱	<b>سەرەتايەك</b>
۲۸	<b>بەشى يەكەم</b>
۲۸	دەرۋازە
۳۴	زمانى نامۆ
۴۲	ناساندنى زاراۋەكە
۴۸	<b>بەشى دوھم</b>
۴۸	مرۇقى نامۆ
۵۱	دېرۆكى نامۆيى لە فەلسەفەدا
۵۲	نامۆيى ئايىنى
۷۸	نامۆيى كۆمەلەيەتى
۹۰	<b>بەشى سېيەم</b>
۹۰	نامۆيى بەرھەم ھېنەر و نامۆيى تېكدەر
۱۰۰	نامۆيى لە سېستىمە سۆسيالسىتەكاندا
۱۱۱	نامۆيى لە بەرھەم
۱۱۱	نامۆيى لە سېستىمى سەرمايەدارى دا
۱۲۸	ژيارى ھاۋچەرخ و خودى نامۆ
۱۳۱	<b>بەشى چۈارەم</b>
۱۳۱	نامۆيى مللەتى كورد
۱۴۰	كەسايەتى زال
۱۵۱	شەرى دەستەلەت و شۆرشى ناو شۆرش
۱۶۰	ژن و نامۆيى لە كۆمەلگا
۱۷۰	<b>كۆتايى</b>
۱۷۹	<b>فەرھەنگۆك</b>
۱۸۱	<b>ژېلدەر و سەرچاۋەكان</b>

## پیشه کی

### پیشه شکردن و پیشه کی :

#### د . محمد مهرداد کهمال

نووسین له مهەر " نامۆی " کاریکی ئاسان نیه ، چونکه نامۆی کیشه یه کی بهر فراوانه و رهه نده کانی لایه نه کانی فلسفه و دهر و ناسی و کومه ناسی و ئابوریش ده گرنه وه ، له بهر ئه مه له سه ره تای باسه که مدا ئه وه ده لیم : که کاک غیاس الدین نه قشبه ندی بویرانه خووی له قهری داوه و ئومیده وارم نوسینه کی سوچیکی سه ره فه کانی په رتو کخانه کی کوردی پر بکاته وه و به بی کار تیکر نیش له سه ره بیر کردنه وه کی خوینه ری کورد رانه بوریت .

فلسفه کی رۆژ ئاقا له " کانت " هوه خووی به " نامۆی " یه وه خه ریک کردوه ، نامۆی ئاگامه ندی له مژاری بیر کردنه وه کی که کانت له نوسراوی یه که میدا به ناوی : Critique of Pure Reason وه کو ئاکامیکی نیگه تیغانه چیگه کی کرده وه و ریگه چاره یه کیشی بو دیاری نه کردین ، تا کو خو منی لی رزگار بکه یین .

فه یله سو فه کانی پاش " کانت " هه ره له " یاکوبی " و " شلا یه ما خه ره " هوه تا کو " فیخته " و " شو پنه اوه ر " و " هیگل " له گه ل ئه وه کیشه یه دا که وتنه مشت و مر و هه ول یاندا " نامۆی " و ئاکامه نیگه تیغه کانیشی له سیسته مه فلسفه یه کان یاندا بسرنه وه و ده سه لاتیکی ره هاش به ئاگامه ندی بدن ، تا کو بتوانریت مژاری دهره کی بیر کردنه وه کی بکات به موملکی خووی و ئیتر هیچ جیاوازیان له نیواندا نه مینیت .

فه یله سو فه کانی پاش " کانت " هه ره که دید و بوچوون و ریگه چاره ی خووی بو کیشه که هه بوو ، به لام " هیگل " له گه ل یاندا ها ورایی خووی دهر نه بری و به دیدی ئه و ریگه چاره یه ک پیویست بوو که هیچ لایه نیگه ئاگامه ندی و مژاری بیر کردنه وه نه کات به قوربانی لایه نه که کی تر ، ئه م کارهش له سه ره کار دیناله کانی فلسفه کی دیالکتیک به نه نجامدرا ، که " هیگل " هینایه کایه وه ، پاش ئه ویش " کارل مارکس " و " مارتن ها یدگه ر " و " ژان پول سارتر " له ژیر کار تیکردنی فلسفه کی دیالکتیکدا زیاتر له کیشه که ورد بونه ته وه و به گویره ی سیسته مه فلسفه یه که یان لیکیاندا وه ته وه و هه ول ی چاره سه ره کردنیان داوه .

پیش ئه وه کی باسی دید و بوچوونه کانی ئه م فه یله سو فانه له مه ر " نامۆی " بکه یین حه زده که م واتاییکی گشتی و فلسفه یانه ی " نامۆی " ئامازه بکه م ، تا کو له به لا رۆشنایی ئه و واتایه دا له شیوازه جو را و جو ره کانیشی تی بگه یین .

" نامۆی " به واتا گشتیه کی بارودوخیکی به سه راسه پینراوه له بوونی مرو قدا ، که مرو ق له بوونی راسته قینه ی خووی دوور ده خاته وه و ده یکات به بیگانه . مرو ق له م بارودوخه ناله باره دا توشی بیگانه یی ده بییت ، که بواره کانی خو ناسین و دا هینان و سه ره به ستیه کی ده گریت و ریگه کی نادات خووی بکات به و که سه ی خووی ده یه ویت . له ئاکامی ئه م بارودوخه ی بووندا مرو ق ده بییت به که سیکی دیکه و خووی ون ده کات و ژیانیشی ده بییت به لاسایی کر نه وه . پیویسته ئه وهش بزانیین ، که بیجگه له مرو ق هیچ بوونه وه ریکی دیکه توشی نامۆی ناییت ،

ئېمە ناتوانین بلیین : شاخ و بەرد و ولات نامۆن ، چونکە ئەم بوونەورانه ئاگامەند نین و هەست بەژانی جودایی و کۆیلایهتی ناکەن ، بۆیە لەشیکرنەوهی واتای زاراوهی " نامۆی " دا گوتمان : " نامۆی " بارودۆخیکی بوونی مروڤه ، هەروەها ئەم بارودۆخه هەموو کاتیەتی بوون لەخۆیدا کۆنکاتەوه ، مروڤه دەتوانیبت بیگۆرپیت و بارودۆخی نامۆنەبوون و ئاشنانەبوون لەگەڵ خۆدا هەلبژیرپیت ، چونکی " نامۆی " دیاردەییکی دیرۆکه و روداوه ، لێردا دەستەبیک زاراوهمان لەگەڵ " نامۆی " دا هاوتا کردەوه که یارمەتیمان دەدەن باشتر لەواتای ئەم کیشەیه بگەین ، وهکو : " خۆنکردن ، بێگانەبوون ، خۆنەناس " . لەم بۆچوونەوه دەلین : نامۆی نارەسنیەتی بوون و خۆنکردنە لەژێر زەبری کەسانی دیکەدا کە نوێنەرایەتی هیژیکی دەرەکی رامیاری ، کۆمەلایەتی ، ئابوری دەکەن ، ئەم بارودۆخه نالەبارە لەناو کۆمەلدا بە دوو شیۆه بەسەر مروڤدا دەسەپینرین ، یەکەم : لەئەنجامی داگیرکردن و رتدانەوهی سەر بەستی تاکیک لەلایەن هیژیکی دەرەکیەوه . دووهم : راکردن مروڤ له لێرسینەوهی خۆی بەرامبەر روداوه کان .

پیشتر باسمانکرد که ناوهرۆکی سیستمی فەلسەفە " هیگل " نامۆییه و هەر ئەم کیشەیه شه بووه بەهاندەر و هیژیکی دیالیکتیکی لەبوونی ئاگامەندیدا ، بۆ " هیگل " یەربەخۆی و جیاپونەوهی مژار لەئاگامەندییهوه نامۆییه ، چونکە مژار لە سیستمی دیالیکتیکی ئەم فەیلەسوفەدا زادە ئاگامەندیە و لێی جیاپۆتەوه ، لەم جیاپونەوهیدا ئاگامەندی هەست بەدووری و جودای بابەتەکی دەکات و بۆ لەناوبردنی نامۆبوونی مژارەکه ، ئاگامەندی هەولدهدات جاریکی تر بیگەرپینتەوه بۆ ناو خۆی و لەگەڵیدا یەکبگرپتەوه " ئەمەش بەدوو شیۆه بەئەنجام دەگەنرپت ، یەکەم : بەرپگە دیالیکتیکی ئاگامەندی ، که مژاری بیرکردنەوه ، وهکو دژە بابەت بەرامبەر بەئاگامەندی رادەوهستپت و ئاگامەندیش بۆ ئەوهی لەگەڵ بابەتەکییدا یەکبگرپتەوه و خۆی تیکەلکیش بکات ، مژارەکه بۆ چەمکهکان ( مفهوم ) Concept دەگەرپینتەوه ، چەمکهکانیش ، وهکو دەزانین بوونیکی سەر بەخۆ و دەرەکیان نیه و لەناو ئاگامەندیدا و بۆ ئاگامەندی هەن . " دووهم : بەرپگای دیالیکتیکی کارکردن ، رۆلی پرۆسیسه ئەپستمۆلۆجیه که " بەچەمکردنی مژار " بەپەراویز دەکرپت و ئاگامەندی بەم هەولدانە دیالیکتیکیه رازی نایبت چونکە دەزانپت که بەچەمکردنی مژارەکه سەر بەخۆی و واقعیهتی مژارەکه بەتەواوهتی رەت ناداتەوه و بۆ داگیرکردنی مژارەکه ، ئەمجاره پەنا دەباتە بەر پرۆسیسیکی پراگماتیکی و دەبهویت بەکردهوه بیسەلمینپت که مژارەکه مۆلکی خۆیهتی و شتیکی جیاواز و بێگانه نیه .

لەم پرۆسیسهدا " حەزلیکردن " وهکو دەستەلاتیکی رەیدانەوهی دیالیکتیکانە خۆی دەر دەخات و دەپیت بەهاندەر بۆ داگیرکردنی مژارەکه . ئەوهی لەم توێژینهوهیدا مەزنی دایبت بەفەلسەفە هیگل ، رۆنکردنەوه و شیکرنەوهی پیهەندیەکانی نیوان دوو جۆر حەزلیکەر یان دوو شیوازی بیهاوتا و نابه کسانی بوونی ئاگامەندیه . کۆیله و خاوهن کۆیله کاریان کردۆتەسەر بزوتنەوه فەلسەفیه کانی پاش هیگل ، وهکو فەلسەفە مارکسی و بوونخوازی ، بەتیکرایی له فەلسەفە هیگلدا ، نامۆی جیاپونەوهیه لەسەرچاوه .

بەدیدى من بۆچوونی هیگل لەزۆر روهوه له بۆچوونی سوڤیه موسلمانەکان دەچپت . بەگویرهی سوڤیکهري ، مروڤ " تاک " چەند له خواوه دووربکەویتەوه ئەوه نەدەش توشی نامۆی دەپیت ،

"1" Hegel, the phenomenology of Mind, translated by J. B. Billie, Harper Torch book 1967. p. 149

"2" هەمان سەرچاوه ، لا پەرە ۲۷۵



چاره سهر كردنى نامۆی چینی کریکار له گه رانه وهی به ره مه کهیدا ، که سیستمی ئابووری و رامیاری سهر به دهسته لاتی چینی کریکار پهیدا ییت و خاوه نداریه تی تایبه تی و دهزگای رامیاری سهر مایه داری له ناو بهر ییت . هه لوه شانده وهی خاوه نداریه تی تایبه تی له ویدا به نامۆنه بوونی چینی کریکار مسوگه ده کات ، که کریکار " به ره مه یینه ر " بییت به خاوه نی به ره مه کهی .

ئه مهش مهرجیکی گرتکه له چاره سهر كردنى کیشه ی نامۆی لای مارکس و ههز ده کهم خوینه ر ئه و خاله ره چاو نه کات که له سیستمه یه کییتی سوڤیه تدا ، وه کو ئه زمونیک پاش مردنی لینین و هاتنی ستالین بو سهر حوکم گور انکاریکی نامار کسپانه له ویدا رویدا و چینی کریکاری یه کییتی سوڤیه ت جاریکی دیکه به هوی ده ولت کردنی به ره مه یینه ر توشی نامۆی بووه . به ره مه له سیستمه دا بو به مولکی ده ولت نه که مولکی چینی به ره مه یینه ر و ده ولتیش نوینه ری راسته قینه ی دهسته و نا قمیکی ( حزبی ) بوو نه که چینی کریکار .

لای بوونخوازه کان ، به تایبه تی له بوچوونه کانی مارتن هایدیگه ر و ژان پول سارته ردا ، نامۆی کیشه ییکی له پیش و گرتگی فهلسه فهیه ، که روژشنبیری سهرده م ناتوانییت پاساوی بکات ، هایدگه ر له په رتو که کهیدا Being and Time زاراوه ی " نارسه نی " بو نامۆی به کاره یناوه و له و باوه رده ایه نامۆی حاله تیکی نارسه نی بوونه ، چونکه مروڤ بوونی خو ی ونده کات و ده بییت به شتیکی دیکه . له ژیر کارتیکردنی کهسانی دیکه دا بوونی خو ی ده دور یییت و ده بییت به یه کییک له ئه وان . وه کو ئه وان بیرده کاته وه و باسی کیشه کان ده کات ، ده خوات ، ده روات ، روژنامه کان ده خوینیته وه ، ههز له موسیقا و گورانییش ده کات .<sup>6</sup> " کهسانی دیکه برپار له سهر پرۆژه کانی ده دن و سهر به ستیه کهی داگیر ده کن و ئه میش له ژیر ئه م بارودوخه دا ره سه نیه تی خو ی ده دور یییت و ناتوانییت پرۆژه کانی خو ی به ئه نجام بگه یه نییت ، گه رانه وه بو ره سه نیه تی بوون و خونسینه وه و به ئاگاها ته وه ، بانگه وازیکی ویژدانی ناوه وه ی مروڤ ده خاته گه ر و به هوی ئه مه وه مروڤ سنوره دووره کانی ده ره وه ی خودی خو ی ده برییت و جهخت له سهر خو یه تی و سهر به ستیه کهی ده کاته وه .<sup>7</sup> " سارته ریش له و باوه رده ایه نامۆی دورانی سهر به ستیه و داگیر کردنی بوونمانه له لایه ن کهسانی دیکه وه ، به و بوچونه ی که سهر به ستی ناوه رۆکی مروڤه ، له گه ل داگیر کردنی بوونیدا ، مروڤ له ناوه رۆکی خو ی نامۆ ده بییت و ناتوانییت وه کو دا هینه ر رۆلی سینترالی خو ی بیینییت .<sup>8</sup> " ته نانه ت سارته ر خو شه ویستی نیوان ژن و پیاویش به نامۆی داده نییت ، چونکه هه ر یه کییک له م لایه نانه به رامبه ره کهی ده ماته بابته و خسله تی " ئاگامه ندی " یان خودی لی داده مالی و به رامبه ره کهشی به و شیوه یه خو ی ده رده خات که خو شه ویسته کهی ده یه وییت و ده یخوازییت و به م جو ره خو شه ویست هه میشه له ژیر بارگرانی ئه م بارودوخه دا بو رازیکردنی به رامبه ره کهی و هه ست وروژاندنی ( اغراء ) ده میینیته وه و ده یه وییت بییت به به شیکی هه زلیکرا و بو که سه کهی دیکه . به دیدی سارته ر خو شه ویستی راست له وه دایه ، که هه ر یه کییک له لایه نه کان برۆا به که سایه تی به رامبه ره کهی بکات و نه بکات به مژار و خسله تی بوون به ( خود ) ی لی داگیر نه کات .<sup>9</sup> "

Martin, Heidegger. Being and Time translated by John Macquarrie and Edward Robinson, <sup>6</sup> London: Blackwell, 1979. p. 164

<sup>7</sup> " هایدیگه ر ، هه مان سه رچاوه ، لا په ره 313

Jean – Paul Sartre, Being and Nothingness, translated by Hazel Barnes London: Blackwell, 1996. <sup>8</sup> p. 260

Jean - Paul Sartre, Notebooks an Ethics – Chicago University Press, 1984. p. 528 <sup>9</sup> "

پاش ئەم کورتە باسە لەمەر واتای نامۆی لە فەلسەفەدا ، دیمە سەر نوسراره کە کاک ( غیاث الدین ) و حەز دەکەم چەند لایەنێکی هەلسەنگێم ، دياره لەزۆر شوێندا لەگەڵ بۆچوونه کانی نوسهردا هاوړا نيم ، که دهشیته وابهسته بیته بهجیاوازی بیرکردنهوی من لەگەڵ ئەودا ، ئەمەش ئەوه ناگهیبیته من خۆم راست دانیم و ئەو به ناراست ، ههركهسه خاوهنی بیرکردنهوی خۆیهتی ، چونکه نامۆی له پێش ههموشتیكا كێشهییکی فەلسەفیه و ههروهك لهسهرهتای باسه كه ماماژهم كرد دیاردەییکی كۆمه‌لایه‌تیشه و تووشی مروۆف ده‌ییت ، بارودۆخیکی ناله‌باری بوونه به‌سهرماندا ده‌سه‌پێندریته و ئەو مانایه‌ش ده‌گه‌رپه‌وه بو ئەوهی که مروۆف له ئەنجامی داگیرکردنی بوونی له‌لایه‌ن كهسانی دیکه‌وه له خۆی بیگانه ده‌ییت و ناتوانیته بیته بهو كهسهی خۆی ده‌یه‌ویته . به‌كورتیه‌كه‌ی : نامۆی دووړانی سه‌ره‌سته‌یه ، ئەگه‌ر مروۆف سه‌ره‌سته نه‌ییت ، هه‌لبه‌زاردن و دا‌هینانی ناوه‌رۆکی له‌لایه‌ن خۆیه‌وه مه‌حاله . من بۆیه جهخت له‌سه‌ر ئەوه ده‌كه‌مه‌وه و ده‌لیم : كه بیجگه له مروۆف هیچ بوونه‌وه‌ریکی تر توشی نامۆی نا‌ییت ، له‌كاتیكا كه‌سیك له‌زیر بارودۆخی به‌سه‌راسه‌پێنراودا نامۆ ده‌ییت و بیرکردنه‌وه و شیوه‌ی ده‌ربڕینی ره‌سه‌نی خۆی ون ده‌كات ، من لاریم له‌وه‌دا نیه كه شیوه‌ی بوونی نامۆ زمانی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و ده‌ربڕینی كه‌سیکی سه‌ره‌سته و كه‌سیکی نامۆ هه‌رگیز راستی وه‌كو یه‌ك ناخه‌نه روو .

نامۆی وه‌كو نه‌خۆشییکی كوشنده‌ی بوون كارده‌كاتنه سه‌ر بیرکردنه‌وه و تیگه‌یشتن و نوسین و هه‌لسوكه‌وت له‌ناو كۆمه‌لدا ، چونكه رینگه نادریته مروۆفی نامۆ ره‌سه‌نیته‌ی خۆی ده‌ربخات و به‌داها‌توو بگات ، لای مروۆفی نامۆ به‌كاره‌ینانی زمان له رۆلی گرتگی خۆی دوور ده‌كه‌وته‌وه و ده‌ییت به‌جۆینه‌وه‌ی په‌یغه‌کانی خه‌لكی ، چونكه وه‌كو ئەوان بیره‌كاتنه‌وه و باوه‌پیشی به‌و راستیه‌یه كه ئەوان باوه‌پیان پێیه‌تی .

كێشه‌ییکی دیکه كه ده‌مه‌ویته باسی بکه‌م ، نامۆی ئایینی یه ، یان نامۆبوونی مروۆف له ئاین دا كه فیورباخ ئاماژه‌ی كردووه و هه‌ولیداوه له‌و‌پوه بناغه میتافیزیکیه‌كه‌ی ئاینه‌كان هه‌ته‌كێپیت و بوونی خوا ره‌تبه‌داته‌وه . به‌دیدى فیورباخ مروۆف له گه‌ردون دا بوونه‌وه‌ریکی لاواز و كه‌م ده‌سه‌لته ، پێویستی به ده‌سته‌لاتیکی ره‌ها هه‌یه بۆ پاراستنی بوونی خۆی ، كه بتوانیته به‌هۆیه‌وه دژی هیزه هه‌ره‌شه‌كه‌ر و روخینه‌ره ده‌ره‌کیه‌كان راوه‌ستیت و ژیان له‌سه‌ر ئەم هه‌ساره به‌به‌رده‌وامی بگه‌شیته‌وه . له‌هه‌مانكاتدا مروۆف ده‌زانیت په‌یدا‌کردنی ده‌سته‌لاتیکی ره‌هاو بوون به هه‌بووییکی ره‌ها و هه‌میشه‌یی مه‌حاله‌و هه‌رگیز به‌و ئامانجه‌ی ناگات ، ناچار په‌نا ده‌باته به‌ر ئەندیشه‌و ئافه‌رید‌کردنی بوونیک ، بیجگه له‌بوونی خۆی كه ئەو خسه‌له‌ته‌ی تیدا نیه . بۆ فیورباخ ئەم لیكدانه‌ویه به‌ره‌تی بیروباوه‌ره ئایینه‌كه‌یه ، مروۆف خۆی له خسه‌له‌تی ره‌ها دا‌برپوه و نامۆ‌كردوه ، داویه‌تی به‌بوونیکى ده‌ره‌کی ، كه خولقی‌ندراوی ئەندیشه‌ی خۆیه‌تی ، له‌به‌ر ئەمه هه‌تاكو بیروكه‌ی خوا لای مروۆف هه‌ییت ، مروۆف نامۆیه چونكه چاوه‌روانی ئەو هیزه ده‌ره‌کیه ده‌كات و داواى لیده‌كات بوونی بپاریزیت و خۆشی به‌ییده‌سته‌لته‌ و لاواز داده‌نیته .

هه‌رچه‌نده فریدریك نیتشه له‌نوسینه‌کانیدا باسی فیورباخی نه‌كردووه ، به‌لام ئەم فه‌یله‌سوفه تاكه بیریاریکی هه‌لیدا‌ییت چاره‌سه‌ری كێشه‌ی نامۆبوونی مروۆف به‌هۆی ئاینه‌وه بگات و له‌گوته رادیکالیه‌كه‌یدا " خودا مرد " جاریکی دیکه هیز و ده‌سته‌لته‌ی ره‌ها بۆ خودی نامۆی مروۆف ده‌گه‌رپێته‌وه و مروۆفیش له هه‌بووییکی لاواز و ییده‌سته‌لته‌وه ده‌گوێرێ بۆ سوپه‌رمان " به‌خوا‌کردنی مروۆف " .



كاك غياث الدين بهم شيوهيه باسى نامۆي ئاينى ناكات و پهنا دهباته بهر رېچكەى سۆفيگەرى و دوركهوتنهوه له خوا و پچرانی پهيوهنديهكان لهگهيدا به نامۆي ئاينى دهخوینيتهوه و بگره وهكو هاوړاييكي ئيمامى غزالى دهيهويّت بۆ لهناوچوونى نامۆي ئاينى خۆى بهدواى خودادا بگهړيّت و بگاته بهر دوورگهى برؤاكردن " دهبى بهر له ههموو شتيك خودا بناسى و بهدواى دا بگهړى ، بۆ ئهوهى چارهى گرفتهكانى نادرستى خۆى بكات و ئهكهه خوداى له ئهجمامى بهدواداگهړانى عهقلىكى تر دۆزیهوه و بيروكهى خوداناسين به ئامادهيى چو بۆ ناو مېشكى ، له ههمو كاتيک زياتر نامۆ دهبيّت " .

ئيمامى غزاليش له ( المنقذ من الضلال ) دا بهم شيوهيه وازى له بيرو باوهرى ئاينى ئامادهكراو و چهسپاوى هيپناوه و پهناى بردۆته بهر گهړانيكى گيانهكى بهدواى خودا و گهړانهوه بۆ باوهر .

ليكدانهوهى نامۆي لهسهر تهوهرى ئاينى ، هۆبهنده بهبرؤا و بى برؤاييهوه ، ئهگهه شوينكهوتويكى ئاينى و سۆفييكي تهريقهتدار يان " گورو " يهكى چياكانى ههمالاي و كهنارى روبرارى كهنگا ، نامۆي خودا نهناسى بيّت ، ئهوا بۆ بى برؤايهك و فيورباخ و نيتشه ، ئهه خودا ناسينه دهبيّت به نامۆبوونى مرؤف . لهبهه ئهههشه لهو باوهرهدام كه كيّشهى نامۆي كيّشهبيكى دژواره و بۆ ئهوهى تووشى دؤگماى بيكردنهوه نهبين ، دهبيّت له دونديكى بيرفراوانهوه برؤاينه بۆچوونه جياوازهكان و ههولبدهين بهبى سهپاندى بيروباوهرى خۆمان پهنا بهرينه توپژينهكهمان .

ئاشكرايه " سۆفيگهرى " ئهگهه كارتيكردنى ئاينهكانى تريشى بهسهرهوه بيّت بهشيكه له كهلتورى ئيسلامى و خۆى لهو ئاينه جياناكانهوه ، كه سهراچاوهكهشى دهگهړيتهوه بۆ هسهن ئهلبهسرى و رايبعهى عهدهويه و دلنوه ئهلميسرى و بيستامى و حلاج و سوهروهردى و ( المقتول ) و ئيبينى عهرهى ، ئينجا پاش ئهمان سهرههلدانى تهريقهتهكان ، وهكو قادرى و نهقشبهندى و زۆرى تريش ، كه لهههموو ناوچهكانى جيهانى ئيسلاميدا له مهغريبهوه بۆ ماليزيا پهersh و بلاوبونهتهوه . چۆن دهكرى تهريقهتى قادرى يان نهقشبهندى به كوردى بدهينه قهلم ؟ كه دهزانين ئهمانه له كهلتورى ئيسلام جيانابنهوه ، هههچنده زۆربهى كورد موسلمانن و لهسهدهى ههوتهمهوه ئهه ريبازهيان پاراستوه . هيشتان با ئهه خاله فهرامۆش نهكهين ، كه ئيسلام له كوردستانهوه سهريهلهئنداوه و بهديدى من به كورديكردنى تهريقهتيكى سۆفيگهريش لهبهه ئهوهى دامهزرينهكهى كورده ، يان يهكيك له پيشهواكانى كورد بووه ، رهوايهتى خۆى وهرناگريّت .

له كوردستاندا لهگهه ئهه جوړه بير و باوهره ئاينيه ( سهلهفيهت ) يش كه لهناو مهلا و پياوه ئاينيهكانى مزگهوتى شارهكاندا باوه و پهيرهو دهكرىّت ، ئهمرۆش چهند دهسته و بزوتنهوهى ئيسلامخوازنه سهرياننهلداوه ، كه له تهريقهت و سۆفيگهريهوه نهك ههه دوورن بهلكو له گهليشدا ناكۆكن . ههروهها سۆفيگهرى كه رهههنديكى ( روحانى ) ئيسلاميه ، روداوهكان ميژوو دهخاته پهراويزهوه و بهرنامهبيكى ئابورى لهگهه خۆى ههلهگرتوه . لهبهه ئهه هوكارهيه كه ئهه شپوهى بيكردنهوه له زيانى مرؤف نايته ئايدىولؤجياييكى راديكالانه بۆ خولقاندنى گۆرانكارييهكان . ئهگهه چهند بزوتنهوهبيكى رامياريش له كوردستاندا بهدهست شيخي تهريقهتيكهوه سهريهلهلدايىّت ، ئهوه ئهه بزوتنهوهيه وهكو دهزانين له قهوارهبيكى نهتهوهيى دا نهك سۆفيگهرى خۆى پيشانداوه .

گریمان سۆفیگه‌رى بوو به فەلسەفەى ژيانى خەلکى لادیکانى کوردستان ، بەلام ئەم بزوتنەوویە نەیتوانیوه لەشارەکاندا و لە ناو چینی بورژوا و کریکانى کوردستان رۆلى کارىگه‌رى خۆى ببینیت و خەلکى شوینى بکهون .

لە کوتایى دا هەزده‌کەم خۆینەر پێشه‌کیه‌کەى من نەکا به تاکه پێوه‌ریکی هەلسەنگاندىن بو کتیبى " نامۆيى " چونکه هه‌روه‌ک پێشتر باسکرد : بوچون و بیرکردنەوه‌ى من له‌گه‌ل کاک غياث الدين له‌یه‌کدى جياوازن و له دوو روانگه‌ى جياوازه‌وه ده‌روانینه کيشه‌که .

د . محهمەد کهمال

زانکۆى مېلبورن - ۲۰۱

## سەرەتايەك

سالى ۹۳ كاتى لە رۇژنامەي " كوردستانى نوئى " كارم دەكرد ، نيازى رېپورتاژىكى رېفراندۇمىم ھەبو . ھەولدا ئىك بو بۇ دۆزىنەوھى سوپەرمانە Superman بزرەكە لە دوای دو سال ئازادى و روخانى دەزگا داپلۇسىنەرەكانى داگىر كەر . ئايا خەلكەكە كىيان پى باشتىن مرۇقى كۆمەلە ؟ ئەو كەسەي خەلك بە نمونەي بەرزى دادەنى و ھەولدا وەكو ئەو بىت . ئايا مەولانا خاليد ، جىزىرى ، ئەحمەدى خانى ، گوران ، مەھوى ، شىخ عبدالسلام و بارزانى و بەدرخانەكان و ئارام و شەھابىن ؟ يان قادر قەلاب و دىو و ھەمە كۆپتەر و شوقل و رېگر و قاچاغچى و كەسانى لەم جۆرەن ، كە بونەتە كەسايەتى ديار لەبەر بارودۇخەكە و ھەولى رەوايەتى - شەرعیەت - دان بەكارەكانى خۇيان دەدەن لەژىر بالى گروپكى سىياسى ؟ يان كەسايەتییكى ئەكتف و چالاك كە رۇلى خۇي وەكو مرۇقىكى سوددەر لەناو كۆمەلگا دەبىنى و بەشدارى چالاكەكانى ژيان دەكات و دەستى لە دروستكردنى دوا رۇژدا ھەيە .

بۇ ئەم مەبەستە سەد فۆرمى چاپكراوم بەسەر خەلكى جىاجيا دا دابەش كرد ، لە شوفىر و دكتور و عارەبانە چىەو بگرە ، تا دەگاتە خويندكار و ئولدار و رۆشەنبىر و سەيدا ... ھتد .

شىتىكى سەپرم لە بەرسفەكانىندا بەدىكرد : لەسەدا ھەشتا و پىنجى خەلكەكە مرۇقىكىيان پى چاكترىن كەس بو كە حەقى بە كەس و ھىچەو نەبىت ، لە مالمەو بو كار و لە كارەو بو مال ، ھىچ پەيوەندىكى بە دونىاي دەرەوھى ئەو باز نە تەسكەو نەبىت . لە سەدان دەي خەلكەكەش قادر كۆپتەر و جەمال شوقل و قامە و ئەو جۆرە ناوانەيان پى سوپەرمان بوون ، لەبەر ئەوھى سەرکەوتون و دەتوانن رزقى خۇيان بە مسۆگەرى لەرۇژگارىكى تالدا پەيدا بگەن و كەسەش ناتوانى دەستدرىژيان لىبكات و كەسايەتییكى رېزداريان لەناو كۆمەلگا پەيدا كرده و تواناي ھەمو شتىان ھەيە !! لەسەدان پىنجى خەلكەكەش ، بارزانى و ئارام و شەھاب و سەيدا رەزا و مەھوى و گوران و .... ھتد .

بەدىدىكى ساكارەو ، لەوانەيە ئەو سەرئەنجامانە بە ئاسايى تىپەرەبن ! جا لەو باشتر ھەيە ، مرۇقىكى بى زيان و بى پەيوەندى ، حەقى بەسەر ھىچەو نەبىت ، جگە لە مال و مندال و بەرژەوھەندى خۇي . ھەلبىزاردنى كەسايەتییكى بەم جۆرە ، كە حەقى بەكەس و ھىچدا نەبىت نىشانەيىكى نامۆيى يە ، چوتكە ئەوھى حەقى بە كۆمەلگا نەبىت وەك ئەوھى كە بەتەنيا دەژىت و ژيانى كۆمەلگای پەسەند نە و لى نامۆيە Alienated . ھەلبىزاردنى دىو و كۆپتەرىش ھەر نىشانەيىكى تری نامۆيى يە چوتكە لەناو كۆمەلگایىكى ساغ و دروستدا جىگای ئەو توخمانە نایتەوھ و كۆمەل لەژىر پرنسىپەكانى ياسای بە ھەقراژيان رەتيان دەكاتەوھ . تاكە ھەولدانى ئەو مرۇقانەش ئەوھى دەسەلاتىكى تايەت بەخۇيان دروست بگەن ، چوتكە لەناو دورھىلى كۆمەلگایىكى نایەكسان دا جىگایان نایتەوھ و لەترسى ئەوھى نەوھك لەبن پىيان بزر بن ، كەسايەتییكى زال دەنوین و سەر لەنوئى سىستىمىكى نوئى تايەت ، لەسەر كەلاكى سىستەمە كۆنەكە دروست دەكەن . ھەلبىزاردنى كەسايەتییكى كە رەوتىكى رۆشنيان لە بوارە جىاجياكانى كۆمەلدا ھەبوپىت و لە دىروكى رابردوھ بىن و بىن بە نمونەيىكى بەرز Superman بۇ ژيانى ئەقرو بە ھەمو پىشكەوتەكانیەوھ ، جۆرىكە لە رەتكردنەوھى گەرانكارىە نادادوھەكانى سىستەم و دۆرانى برۆا بە رۇژگار و كردارى ئەو كەسانەي كە سىستەمەكە دەبەنەرپوھ

به نامۆی Alienated ده خویندریتهوه ، چونکی ره تکر نه وه که رهنگ دهداته سهر بارودوخی تاک و له بهر شاردهوهی ئه مه رهنگدانه وه یه که سایه تییکی تر دهنوینئ . له سهر بناغهی ئه وه وه لامانه ریفراندۆمه کهم خسته نیو مزاره پشتگوئ خراوه کان و باسکم له و سوپهرمانه نامۆیه هه لمانی .

له سهره تای ده ستیگردهنم زانیاریکی ئه وتۆم له سهر نامۆی نه بو ، جگه له روخساره فهلسه فهیه که ی و چه ند تیکستیکی ئه ده بی که پیشتر خویند بومنه وه و حاله تیکی نامۆییان ده رازانده وه . تاکو دهستم به کو کردنه وه ی ژیده ره نه کرد ، نه مزانی چه ند جه نجال و ئالۆزه . هه رجارئ کتیییکم له سهری ده خوینده وه ، ده مگوت : ئه گه ر کو تایم به و کتیبه هیئا ، ده ست به نویسی مزاره که ده کهم ! به لام له جیاتی ئه وه ی زانیاریم له سهری زیاد بی ، کو له واری و نه زانینم زیاتر ده بو و ئه وه ی پیشتریش ده مزانی لیم ده بو به گومان .

نزیکه ی شهش مانگ خه ریکی پرسیار و خویندنه وه و کو کردنه وه ی سه رچاوه بوم . نه خاسمه کوردستان له و کانه دا له ناو گه مارووییکی رو شه نبیری دا ده ژیا و کتیب و بلا و کراوه ی ده ره وه ی پی نه ده گه یشت ، په یقینم له گه ل ئه وه که سانه ده کرد که پیمو بو شتیکی لیده زانن . بۆم ده رکه وت : به شتیکی زۆریان نامۆی به غه ربی ده ره وه ی وه لات تیده گه ن . به شتیکی تریش ده زانی نامۆی چیه و ده توانئ وه کو زاراو هیکی ئه ده بی به کاری بیئ یان به کاری هیئا وه ، به لام ناتوانئ شه رو قه ی بکات و خۆم ئاسا فری به مه ودا ی فراوانی خودی په یقه که وه نیه . چه ند که سیکی ژمیردراوی لیده رچیت که به ئه کادیمی خویندوبانه و لپی ده زانن . له راستیش دا فه هیلی خۆبان نه بو به لکو جه نجال و ئالۆزی مزاره که بو ته مایه ی هۆمونه می Homonymy و به هه له به کاربردنی زاراو که زۆر جاریش له فه ره هنگه جیاوازه کانی فهلسه فه دا و له بهر لاوازی زمانه کان و نه گایاندنی مه به ست و فراوانی به ره ی به کاره یانی زاراو که و بۆچونه جیاوازه کانی فه یله سوف و خویندنگا جیاوازه کان ، په یقه که به جیگورکی به کاربراو و له ئه نجام دا شه رو قه که ی له لایه ن رو شن بیره وه قاری کراوه و دواتر لای خوینهر بو ته مایه ی تیگه یشتیکی چه وت ، هه ره ها ئه و جو ره گو رانکار یانه ی له روی هزره وه به سه ر تیگه یشتن و شیکردنه وه ی زاراو که دا هاتون ، هه مویان بونه ته مایه ی په یدا بونی ته میکی خه ست به سه ر زاراو ی نامۆییدا که ن گرتی هه ر سه رده میکه و ریچاری ته وای بو نه دۆزرا وه ته وه . زۆر جار له کاتی ئاماده کردنی مزاره که بو " کوردستانی نوئ " توشی ریگورک ( ریگای داخرا و ) ده بوم و بریارم ده دا وازی لی بینم ! چونکی مزاره که زیاتری له پیویست هه لگرت و منی له کار و کاسبی خست ، له بهر نامۆی نه مه ده توانی خۆم خه ریکی هیچ کاریکی قورس بکه م ، جگه له ریپورت و چیرۆکه هه وال و کاری رو ژانه هیچترم بو نه ده نوسرا ، ها وکارانیشم رو ژانه ده یانگوت : ئه ری ئه و نامۆی یه بو به چی هه ر ته وای نه بو ؟ هه ندیکیشیان به یانیان له جیاتی به یانی باش ، سه ریان به ژوری ریپورتاج دا هه لده کیشا و ده یانگوت : کاک نامۆ چۆنی !؟

منیش هه ر کوردانه بو ی ده چوم : " سواری عه بییکه و دا به زین دو " له گه ل هاندا ن و وره به رزکرنه وه ی چه ند براده ریگ مزاره کهم ته وای کرد و له ژماره ۲۵۸ ی روژی پینچشه مبه ی ۸ / ۴ / ۱۹۹۳ ی " کوردستانی نوئ " دا بلا بو وه . هه رچه نده ها وکارانم له " کوردستانی نوئ " نکۆلیان له پویته به مزاره که نه کرد و وه ک مه ردا ن دو لاپه ره ی ناوه ندی رو ژنامه که یان بو ی ته رخان کرد ، ئه وه نه ی ئاگاشم لپی بو گله ییکی زۆر کرا چونکی هه ردو لاپه ره ی ناوه راستی رو ژنامه گیرابو و ئه و رو ژهش جگه له چه ند هه والیکی کورت هیچه تر له لاپه ره ی ناوخۆ و ریپورتاج بلا و نه بو وه ، په سه یستیکی زۆرم گوئ لا بو : ئه ی کوا هه والی ناوخۆ و هه والی چالاکیه کانی ... و ئه وه ئینساف نیه دو لاپه ره ی رو ژنامه ده دن به که سیک ... و هتد ! خۆشم دوا ی

بلاوبونەوهی مژاره که زانیم که غەدریکی مەزنان لە نامۆی کرد ، چونکی مژاری وا غەدره لە رۆژنامەى رۆژانەدا بلاو بیئەوه ، تەنانەت ئەگەر " کوردستانی نوێ " ش بێت . بەهەر حالّ بلاوبونەوهی مژاره که لە " کوردستانی نوێ " لەجیاتی ئەوهی کۆتایی بە بیرۆکه که بیئیت ، بو بەخالی دەست پیکردنم ، دواتر چەند گوتاریکی نامۆم لە رۆژنامەى ئالای ئازادیدا بلاو کردەوه و هەر وهههش دواى ئەوهى وه لائتم جیپشیت و چومە شام ، لەوئ زنجیره گوتاریکم لە رۆژنامەى ( الوفاق ) ی لەندەنى دا بە عەرەبى بلاو کردەوه . زیاتر لەسەر نامۆی لە گوتاری کۆمەلایەتى دا بو ، هەر وههها کۆمەلەى کوردی - باشوری ئوسترالیا - لە مانگی دوی ۲۰۰۱ لە هۆلی ( Community Center ) لە ئەدیلاید کۆرپکی فیکری فەلسەفی بو ساز کردم ، تاییدا مژاری نامۆییم وه کو کۆر خۆیندەوه .

هەرچەندە ئەو پرۆژەیه لای من هەر جیکای ئومید بو که ببی بە کتیبیک و جیکای خۆی لەناو کتیبخانەى کوردیدا بکاتەوه ، بەلام ئەو کارانەى پیئەوه بەستراون ، بوون بە ئاستەنگ لە ریکای نوسینیکى بەردەوام دا ، لە سالی ۲۰۰۱ هوه بە پچراوی وه ک کتیب خەریکی پرۆژە کم .

کاتی مژاره که لە " کوردستانی نوێ " بلاوبوو له چەند کهسیکی ئەکادیمی توشی رەخنە بوم ، گوايه نابى فەلسەفه بەزمانی خەلک بنوسری ئەگینا بەهاکهی له دەست دەدا ، بەلام من هەمیشە پیم وابوه که فەلسەفه دەبى بەزمانی خەلک بنوسری ئەگینا پەيامه کهى خۆی ناگەیین . هەر بۆیه رپپورتاچه کهشم بەزمانیکى ساکار نوسیبو بو ئەوهی خەلکی ئاسایی بازاریش بەشى خۆیان لى تیبگەن ، چونکی نامۆی گرفتى چینیکی دیاریکراوی خەلک نیه ، بەلکو گرفتى هەمو مروقايەتیه و دەبى زۆرتین ژمارەى خەلک لى تیبگەن ، تەنانەت لەو کتیبەشدا بەپى توانا هەولمداوه خۆم لە زمانیکى جەنجال و دارژتنیکى ئالۆز دوربکه مەوه ، بۆیهش نامەوی کتیبە که بە کتیبیکى ئەکادیمی ناو بەرم و نامەوی تۆش وه ک کتیبیکى ئەکادیمی پيشوازی لى بکهیت ، چونکی من لە فەلسەفەدا ئەکادیمی نیم .

هەر وههها بەپى توانا هەولمداوه بەزمان و رپزمانیک بنوسم لە کرمانجى سەر و کرمانجى خوار و نزیک بێت ، بۆیهش پەیقی کرمانجیم خستۆته شوین پەیفه بیانیهکانی ناو رپنوسی سۆرانی و هەر وههها بە پى توانا هەولمداوه دژمنی مەزمن : دوو واو سى واو لەناو یهک پەیفدا لەدواى یهک نههیل . ئەوهی توانیبتم بە " ف " گەراندمەتەوه رەسەنه کهى و چارەم کردوه ، ئەوهی تریشم هەموی کردوه بە یهک واو ، جگه لە شوینی وا که هیچ چارهى نیه و دەبى دوو واو بێت ئەگینا لەگەل پەیفی تر تیکەلدهبیت ، وه کو ( قول ) و ( قول ) ... هتد .

لەوانهیه هەست بکهیت کتیبە که لەهەندیک بەشیدا مافی تەواوی خۆی پینه دراوه و دەبوا زیاتری لەسەر بنوسری ، یانیش هەندیک حالەتى تری نامۆی هەن باسیان لى نهکراوه . ئەوه نەدەش لەبەر جەنجالى بابەته که و فراوانى بەرهى کارتیکردنى نامۆی یه ، که لەناو هەمو بنج و بنارهکانى فەلسەفەدا کارتیکردنى خۆی ههیه و هیچ مژاریکی نههیشتوه بەبى ئەوهى شوین پەنجەکانى خۆی لەسەرى مۆر نهکات . نوسینی کتیبیکى بەم جۆرهش دەبى هەمو ژيانى بو تەرخان بکری و لەهەزاران بەرگ پیکبى . بۆیهش کتیبى نامۆییم کردۆته شتیکی گشتی ، نیازم ههیه دواتر لەسەر هەر مژاریک لەوانه بەجیا کتیبیکى تايهت بنوسم ، نهخاسمه کتیبى " نامۆی " م ییکه مین کتیبە بە کوردی لەسەر ئەو بابەته دەنوسری .

مەبەستم لە نوسینی ئەو کتیبە ناساندنی نامۆییه و شیکردنەوهی چەند دیاردەییکی پەيوهست لەبەر رۆشنایی چەند بۆچونیکى فەلسەفی دا ، هەر وههها رازاندنی چەند بۆچون و هزریکی تايهت خۆم که هەمیشە

ویستومه خوینه‌واری وه‌ک خۆت بیانخوینیه‌وه و له ئەنجام دا شتی‌ک لای دروست ببی . مهرجیش نیه شته‌که وابی که من هه‌ولم داوه بیرازینم ، یانیش به‌وه بگه‌ی که من پییگه‌یشتوم ، ئەگه‌ر باری هزریت پیش خویندنی کتیبه‌که و دوای خویندنی وه‌کو یه‌ک نه‌بی ، من ئامانجی نوسینی کتیبه‌که‌م هی‌ناوته‌دی . به‌هه‌ر حال نامه‌وی هزرت بگۆرم یان داوات لا بکه‌م هزری خۆت بگۆری و بیته‌سه‌ر شیوه‌ی هزره‌کانم ! من دهمه‌وی چهند نه‌لفیک که به‌زۆری خراونه‌ته‌میشک بجولینم و ئەگه‌ر لییان که‌وتیه‌گومان ، ئەوه مه‌به‌ستی نوسینی کتیبه‌که‌م هاته‌دی ، چونکی ته‌نها گومان به‌راستیمان ده‌گه‌یینی و هه‌تا له شتی‌ک نه‌که‌ویته‌گومان ، ناتوانی به‌دوایدا بگه‌رپی و بگه‌ی به‌راستی .

## دهروازه

زمان شیوه‌ی یکی دواکه‌وتوی په‌یوه‌ندییه بۆ مروّقایه‌تی - هه‌مو زمانه‌کان - نه‌خاسمه کاتی دپته‌سه‌ر په‌سه‌نی ( وصف ) دوّخیکی دهرونی ، یان په‌سه‌نی هه‌لچونیکی ناخ و ئالۆزیکی هزر . هه‌مو زمانه‌کان ناتوانن نزرگییک بنوسن و له‌روی په‌سه‌ندکردن و گه‌یاندنی بیروکه و هزره‌کان که‌موکوریان هه‌یه ، بروانه‌سیمانتیکی لۆجیکی Logical Semantics<sup>10</sup> هه‌مو زمانه‌کان نه‌یان‌توانیوه ناو بۆ بۆنه‌کان بدۆزنه‌وه ، ئیستاش بۆن به‌و شته‌وه به‌ستراوه که لیبوه دئ : بۆنی نیگرز ، بۆنی پیاز بۆنی خووش و بۆنی ناخووش ... هتد .

هه‌رچه‌نده زمان زۆر کۆنه و بۆ سه‌ره‌تا‌کانی ژیار و خوورسکی مروّق ده‌گه‌رپته‌وه ، که ته‌نها زینده‌وه‌ره توانی به‌کار هیانی لۆجیکی زمانی هه‌یه . ئه‌ویش بیگومان له‌دوای وه‌رار و گه‌شه‌کردنیکی بنه‌ره‌تی Evolution رویداوه . ئه‌گه‌ر چی زمان له‌وساوه زۆر پیشکه‌وتوه ، به‌لام به‌رامبه‌ر به‌و هه‌مو پیشکه‌وتنه ته‌کنه‌لۆجی و کۆمپۆلۆجیانه و به‌به‌راورد له‌گه‌ل زانسته‌کانی تریش زۆر له‌دواوه ماوه‌ته‌وه . ئه‌وه ملیۆنه‌ها سآله مروّق به‌هه‌مان شیوه لاساکه‌ریه کۆنه‌وه زمانی خووی ده‌جولینی و لیوی خووی هه‌وراز و نشیوه ده‌هیانی و ده‌با و ده‌نگ دروست ده‌کات و ناوی ده‌نی زمان Language ئه‌و هه‌مو په‌یوه‌ندییه Communication مه‌زن و فراوانانه‌ی مروّقایه‌تی که جیهانیان کردوه به‌گه‌ره‌کیکی بچوک و مه‌ودایان نه‌هیشتوه ، ته‌نها له‌سه‌ر بناغه‌ی چهند پیتیکی ژمیردراو دامه‌زراون . ئه‌گه‌ر به‌کاره‌یانی ژماره نه‌بیا به‌ئه‌لته‌رناتیف که زۆر له‌په‌یف وردتیه و بۆ کاری کۆمپیوتیه‌ر بوه به‌جیگۆری ئه‌لفه بیت و هه‌ر بیت و په‌یفیک دروشمیکی له‌ژماره پیکهاتوی هه‌یه ، ئه‌گه‌ر به‌ته‌مای زمانه‌وه به‌جیما‌با ژیار به‌و مه‌ودایه‌ی پیشکه‌وتنه نه‌ده‌گه‌یشته که کۆمپیوتیه‌ر خستویه‌تیه ناو هه‌مو زانسته‌کان . ئه‌و پیته له‌گه‌ل ئه‌وه بلکینه شتیکی ده‌رده‌چی و ئه‌وه‌ی تریان له‌گه‌ل ئه‌وه بلکینه شتیکی تر ده‌رده‌چی !! ئه‌و گه‌ردونه به‌هه‌مو ورده‌واله‌وه چۆن به‌ ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۰۰ و ۳۰۰۰ پیتی روت ده‌بهردری ؟ ته‌نانه‌ت زمانیکی وه‌کو زمانی چینی که له‌جیاتی پیت دروشم Character به‌کاردین و زیاتر له‌هه‌زار دروشمی جیاوازیان هه‌یه ، ئینجا له‌زۆر تیرم و مژاردا ده‌ربهرین ده‌بیته کۆسپ له‌رێگای گه‌یاندنی هزره راسته‌قینه‌که و تیگه‌یشتیکی پیرفیکت .

من لی‌ره‌دا زمانی کوردی تاوانبار ناکه‌م ، چونکی له‌روی سیمه‌نتیکا Semantics هیچ که‌م و کورپیکی له‌چاو زمانه‌کانی تر نیه ، به‌لام هه‌مو زمانه‌کان به‌گشتی توانی نه‌گه‌یاندنی مه‌به‌ست ده‌گرنه ئه‌ستۆ . زۆربه‌ی داهینه‌ره‌کانی دنیا ئه‌وانه‌ی هه‌ست و هزری خو‌یان به‌باشترین شیوه ده‌برپوه و کاره‌کانیان بونه‌ته‌مایه‌ی گۆرانکاری دیروکی ، گله‌ییان له‌زمان هه‌بوه و ئه‌گه‌ر رێگاییکی چاکتریان بۆ ده‌ربهرین هه‌بوایه ، بیگومان داهینانی مه‌زنتریان پیشکه‌ش ده‌کرد . من پیموایه‌ی دیکارت و کانت و هیگل هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یان پیبوه که پیشکه‌شی مروّقایه‌تیان کردوه ، ته‌نانه‌ت ئه‌ریستۆ و پلوتۆ یان هۆمیرۆس ... هتد ! هه‌لبه‌ته ئه‌و داهینه‌رانه زۆرتریان پی‌بوه ، به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یان پیگه‌ییندراوه ، یان هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یان پی‌رێکخراوه‌ته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بیته که‌ره‌سته‌ییکی

<sup>10</sup> به‌شیکی پارانۆجیکی زمانه‌وانیه و کاری شیکردنه‌وه‌ی واتا و دوای واتایه .

تینگه یراو . هەر له ئەنجامی ئەووە زۆر جار مروۆقی ئاسایی هەولدهادات بو ئەوێ ئاخفتنی تینگه یری " تینگه یراوییت " له هزره سه ره کیه که ، که له سه ره تاوه مه بهستی بو بیللی لادهادات ، له ئەنجام دا شتیگ دهرده چیت نزیگ لهو هزره ی له بنه ره ته وه مه بهستی بو دهریبری ، که واته : ئاخفتنه کانمان ته نها هه ولدانیکن بو گه یاندنی هزر و ههست و بوچونه کان ، نه ک گه ییندروای خودی هزره کانن ، چونکی بیگومان هه ولدانی گه یاندنی هزره کان جیاوازه له گه یاندنی خودی هزره کان . زۆر جار یس له ئەنجامی ئەو هه ولدانانه دا ره نگدانه وه ییکی جیگور و پیچه وانه لای گوینگر جی ده مینی ، که مه بهست له ئاخفتنه که ئەو نه بوه وه ک چون به رامبه ر لی تینگه یشت ، ئەو نمونه ییکی بچوکه به لام بو ی هه یه کار بکاته سه ر ئاستی به رزتر ، وه کو په یوه نده کانی جیهانی و دیبلوماسی و له وانیه دواروژی نه ته وه کان که زۆر جار له به ر له یه ک نه گه یشتنیکی پیرفیکت بریاری سیاسی زۆر مه زن بدری و بینه مایه ی زیانی مه زن ، بو یهش ئەگه ر زمان تاکه ریگای له هه فگه یشتن بی ، بیگومان باشتترین ریگای له یه ک گه یشتن نیه .

بیتاوانی زمانی کوردی لی ره دا زو ده سه لمی ، چونکی ئەگه ر سه یری زمانه کانی ده ور به ری کورد بکه ین و له گه ل زمانی کوردی به راوردیان بکه ین و به وردی له ناویندا هیف که ینه شیوه ی په یفگه ری و رسته به ندی و جوړی دهر برین و سیمانتیکای زمانه ، شتی سه یرمان بو دهر ده که وی : سه ره رای ئەو هه مو تراژیدیانه ی به سه ر کورد دا هاتون که هه مویان به راسته وخۆ مه بهستی له ناو بردنی زمان و که لتوری کوردیان هه بوه ، هه رچه نده هه ندیکیان بونه ته مایه ی نه بونی زا راوه ی ئە کادیمی و زانستی و شیوه ئاخفتنیکی په کگرتو ، سه ره رای هه وله هه میشه یه کانی دوژمن بو له ناو بردنی بوونی کورد ، که چی ئیناش زمانی کوردی به هه مو زا راوه کانی هه وه له زمانه کانیان پاراو تهر و شیوه ی دهر برین و په یفگه ری و رسته به ندی له زمانه کانی ده ور به ر زه نگین تره . بو نمونه زمانی فارسی : بو یه ک جار شله ژانیکی پیکه وت ، له وانیه که روژانه له لایه ن چوار دوژمنه وه به کورد ده که وی . له ئەنجامدا فارسی به زمان نه ما ، ئەگه ر چی جارن زمانیش بو بیست . ئیستاش ئەگه ر کوردی و عه ره بی له ناو فارسی هه لبگی ری ئه ونده ی تیدا نامینی خه لک روژانه پی له یه ک بگه ن . هه ره وه ها زمانی تورکی که چه ند سه ده ییک زمانی ره سمی ئیمپراتوریه تی عوسمانی بوه و به زه بری هیزی داگیر که رانه ، به شیکی زوری روژه لات و روژ ئافایان کو لو نیال کرد و یاسه تی " به تورک کردنیان " ستراتیج بو ، نه ک هه ر نه یان توانی خه لک به زور بکه ن به تورک به لکو زمانه که ی خو شیان پی نه پاریزرا . هه ره وه ها زمانی عه ره بی : گو مانم له وه دا نیه ئەگه ر قور ئان به عه ره بی نه بوایه و ئەو هه مو ناعه ره به بیوچان کاریان له ناو زمانی عه ره بی نه کردایه ، که بو ته مایه ی پاراستنی زمانه که ، ئەوا بیگومان خه لکی شاره کانی یه ک وه لاتی عه ره بی له یه ک نه ده گه یشتن ، که ئیستاش دانیش توانی دو وه لاتی عه ره بی زور به تالی له یه ک ده گه ن . بو یه به هه له ناچم ئەگه ر بلیم : ته نانه ت مانه وه ی زمانی کوردی به و پاک و زه نگینی یه وه ، له داوی ئەو هه مو کار کنیانه ( کاره سات ) ، له خویدا سه ره که وتنیکی مه زنه و بو مان ده سه لمینی که که لتوری زال هه رگیز جیگه ی که لتور و زمانی دایک ناگری ته وه و ناتوانی بی به که کلتوریکی جیگور ، ئەگه ر چی به زور داریش بیست ، بو نمونه : زیاتر له نیوه ی ژیانم له ناو عه ره ب بردو ته سه ر ، به لام قهت په یفی ( خبز ) نانی بیره نه هی ناومه ته وه ( رهنگی ده رگا و روی فر نه که م بیر دی و ده سمالی سه ری فرنچه که و روخساره به خه نده که ی ( أم عباس ) ی دراوسیمان که نانی به ته نور ده کرد ، به لام قهت نانم بیر نا یینی ته وه ، له کاتیکدا که په یفی نان ده بیسم جه مکیکی تری هه یه و ته نها نانم دیته به رچاو له دهنگی په کسوانیه وه تا کو مزه ی نان و بو نه که ی . هه ر بو یهش هه مو که لتوره زال هه کان نشوستی له به رامبه ر



زمانی دایک و پارالوجیکی به کارهینان و نویشن Notion<sup>11</sup> ( تصور ) وینهی هزر دینن و نابن به کهلتوری جیگور . چونکی خهون به زمانی دایک دهیندری و له گهل خو ئاخافتن و هزرکردن و ژماردن و پروسیسی ماتماتیک ، بو نمونه ههرچهنده ژماره کانم به عهره بی خویندوه ، بهلام ئیتاش دو جارن شهش به کوردی دهکا دوازده ، بهلام به عهره بی ، نه شهشهکان شهشن و نه نهجامه کهی دوازدهیه ، زمانی دایک ههمیشه واتاییکی تری ههیه و بهسهر زمانی فیئرکراو دا زاله . بوپهش کاتی هزریکی تایبته ده کهین و دینه سهر وینهی شت و دیاردهکان ، به هزر و بیرهوهری و زانینی خویمان لیکي دهدهینهوه ، پیقاز له گهل ناخی مروؤ دهکات و نهو پیقاز دهینه هوی نهوهی دو جارن شهش دوازده بییت یان نا ، بو نمونه : ناوی مروؤ به گویرهی کومه لیک بیرهوهریه وه له میشتک و هوئیبیری و ناھوئیبیری دا په یوه نندیان ههیه ، وهک ناوی موراد وینهی تراریکی ( جام ) ی ئاو خواردنهوهی مس له حالتهی سوران دا دهینم و ناوی خالید به گویزانیک لهسهر ردیچنیکي وشک دپته هزر و ئازاد به زنجیری سهعانه کونهکانی باغل و کاوه به میوه ییکی زور پیگه یشتو و هیقی به کهویکی نوستو و ههزار به تهقینهوهی گهنه شامی و ... هتد !!!

وینه ییکی ههستیاری گشتی بو شت و دیاردهکانی دورھیل که له ناو هوئیبیری دا دوباره دهبنهوه ، به بی کارتیکردنیکي راسته وخو له خودی شت و دیاردهکان و به پی به کارهینان شیوازیکی دیاریکراو له ناو میشتک دروست دهکات و وهک نویشن ، یان هزریکی تایبته به مروؤ قیکه وه خوئی دهچه سیینی ، ههرچهنده نویشن بهشیکه له شیوهکانی رهنگدانهوهی ههست که به ئاکاره باوه کانهوه په یوه ستهو خوئی به زمان نیشاندهدا و په یوه نندی به واتای شته که و جووری دهر برینی لای کومهل ههیه . سهره رای نهوهش لهوانه یه نه گهر ئهم کتیبه به زمانی عهره بی بنوسیبا به که متر تالی گرفتم توش دهبون ، له بهر نهوهی خویندمن عهره بی بوه و زور بهی ژیدرهکانی سود لیوه گرتم عهره بی بوون . جگه له مهش و ههروهک پیشتتر باسم کرد : عهره بی زیاتر کاری تییدا کراوه ، که له نهجامدا بوته مایه ی هه بونی زاراهوی زیاتر ، بهلام نهوهش نهوه ناگه بیینی که فلهسهفه به کوردی نانوسری ، بوپهش برپاره کهم بو نوسینی ئهم کتیبه به کوردی نهک ته نها " نا " ییکی مهز نه ، به لکو به لگه ییکی ئاشکرایه که ته نانهت نامویش به کوردی ده نوسری ، بوپهش ده لیم : کاتی نهوه هاتوه واز له تهنگینی و ناوچه گهری بینین و بیرله وه بکهینهوه به لایه نی که مه وه زاراهوی یکی ته فگرمان هه بییت ، بو نهوهی نوسین و رهنگدانهوهی بیته پروسیسیکی ته واو و ئاسانتر و یه کی وه کو من بیر له وه نه کانهوه ئهم کتیبه دو جار بنوسیته وه ، چاریک به کرمانجی سهر و چاریک به کرمانجی خوارو ، بو نهوهی زیاترین ژماره ی خه لک تیبتگات . زورمان له دست داوه و کاتی نهوه هاتوه زاراهوی یکی ته فگر و یه کترتومان هه بییت ، چونکی زمانی ته فگر یه کیکه له بنه ما سهره کیهکانی بونی ههر نه ته وه ییک .

لهوانه یه له زور شوینی نهو کتیبهدا دارژتنی په یفگهری گرفتی گه یاندنی مه بهست بگریته ئامیز ، یان نه توانی مه بهست به ته واوه تی بگه بیینی ، به تایبته کوپله و گپردراوه کان ، نه وه ندهش گرفتی زمانی کوردی نیه که فلهسهفه ی به راده ی بلا بونه وهی زاراهوی پی نه نوسراوه ، چونکی زور جار له زمانهکانی تریش وهک ئینگلیزی یان فرهنسی کاتی تیکتیک وهرده گپردرپته سهر زمانیکی تر ، هه ندیک کوپله هه ن وه کو خو یان به جی ده مینن ، چونکی جگه له زمانه زگماکیه که یان وهر ناگیردرپته سهر هیچ زمانیکی تر .

<sup>11</sup> ( تصور ) وینه ییکی ههستیاری دیاردهکانی بویه ره ، له هوئیبیری دا ده مینی و له بهر ده کری به بی نه وهی دیارده که کارتیکردنیکي راسته وخو بیینی .

## زمانی نامۆ

### ئاقاھی و تەقنی زمان

زمان بە ھەر حال تاکە رینگای لە یەک گەشتنی مروقاییەتی یە ئەگەر چی زمانی لەش Body language و زمانی ئامازە Sign language و شیوہی گۆرینی روخسار و کارتیکردنیان لەسەر تیکەیشتنی بەرامبەر ، پەيوەندیان بە زمان تیکەیشتنەو ھەبە ، ھەمیشە ویستیکە بۆ ئەوہی مروقەکان لە یەک بگەن و باری ژیان و پرۆسەکانی ئاسانتر بکەن . " زمان Language و ئاخافتن Speech پەيوەندیکی دیالیکتیکی و دیرۆکیان لەناودا ھەبە و دەکرێ جۆرەھا زمان لەناو یەک زماندا بەکاربێن ، وەک زمانی رۆمان و زمانی سیاسەت و زمانی داھینان و جۆری دەربڕین لە چینیکی بۆ چینیکی تر ، بەگوێرە جیاوازی مزارەکان و ھزرە مەزخراوەکانی ئەو مزارە . زمان لە دێر زەمانەو ھینگای سەرھنجی فەیلەسوف و زاناکان بوە ، چونکی " زمان بێرکردنەو و ئەندیشەبە ، یاخود ھەر خودی زانستە ، مروقۆ ناتوانی لەدەرەوہی ئاقاھی زمان بێرکاتەو ، لەبەر ئەوہشە مروقۆ بەتەنھا لەناو مەودای ئاقاھی زمان شت بەیەکەوہ دەلکینێ ، مروقۆ بەبێ زمان دەبیتە نازیندەوہر ، یان دەبیت بەھیج . " ١ ئەگەر زمان بۆ دەربڕین نەبواوە ، زمانی تیکەیشتنی شت و مزارەکانیش نەدەبو .

" زمان لای " سوسیئر " کۆمەلێک یاسایە کە پێشتر خەلک لەسەری پێک ھاتون ، کۆنترۆلی بەکارھێنانەکی دەکەن ، لەکاتیکیدا ئاخافتن " Speech " رشازاندنەوہی ئەو یاسایانەبە لە مزاریکی دیاریکراو دا ، واتە زمان ئەو سیستەم ھەمەگەریەبە کە دەستەلانی پەيوەندیەکان لە نیوان ئاقاھی " بونیادی " بچوک لەبەکارھێنانە ئاسایەکاندا . " ٢ زمان گۆرانکاری بەردەوامی بەسەردا دی . " زمان وەکو جارێ نەماو ، لە پیکھانەکانی دروشم و کاریکتەری چاولیکەر کە چالاکەکانی ئامیرگەرییتی لۆجیکی ئەرستۆیی بەکاربێنێ بۆ واتادانی بویەر لە رینگای کەنالەکانی ھەستکردنەو ، لەگەڵ پێشکەوتنە ئەپستمولۆجیە نوچبە کە ، لە چەمکی ئەوہ نزیک دەبینەوہ کە زمان سیستیمیکی تاییبەتە و یەکییتی و تەقنەری تاییبەتی خۆی ھەبە و زمان بەو شیوہ نەماو کە تەنھا نوینەرایەتی دەنگ و واتاگەری بکات ، بەلام نوینەرایەتی ئاقاھی واتا بەکە دەکات . " ٣ ئەو گۆرانکاریانە بەسەر زمان ھاتون بەگوێرە ئەپستمولۆجی و باری ژیار زۆرن ، بەلام ھەمیشە لۆجیکی لەمەودای ناونانی شت و مزارەکاندا ھەبە کە ھۆشیاری و ناھۆشیاری بەیەکەوہ گریدەدات ، لەژێر یەکییتی مزارگەریە کە و Element ئەلیمینیتی تیکەیراوەکان ، بەگوێرە لۆجیکی مروقۆ .

ناونانی شت و دیاردەکان لۆجیکی ھەبە " لە خۆرا نیە " و بەبێ ئەو لۆجیکە پرۆسە کە مەوداییکی ھەستکردن و ھۆشیاری ناییت ، چونکی دەبێ بەشتیکی بەدەر لە ھەستکردن . دەبێ لۆجیک و پارالۆجیک لەو پرۆسەدا جۆرە پەيوەندیکیان بە پەسەن و پەرچەم و کاری ناوبراوە ھەبیت ، ئەگینا دەبیتە ئەلیمینیتیکی نەناسراو . " پۆل ریکۆر لە دوپاتکردنی بۆچونی مارتن ھایدیگەرەوہ دەستپیدەکات کە " ( وەرگیردراو لەناو جەرگە میٹافیزیک دایە ) وەرگیردراویش Metaphor ( الأستعارة ) یە لە زمانە ئەرۆپیەکاندا . گوتنەکی ھایدیگەر ئەوہ دەگەیبێ کە دوا واتا ، لەناو دوا میٹافیزیکدایە و گوێزرانییش ( الأحوال ) Reference

واتاییکی تایبتهی به نیوان ناوهوهی زمان و دهرهوهی زماندا ههیه یاخود دواى واتای زمانه . " ۴ بۆ نمونه ئیمه ناتوانین ئاسن به گول ناوبهرین و ناوی قوچچه له ههیف بنیین و به ههقییر بلین گوێزان و بهئاو بلین میخهك ! ئەگەرچی بۆچونیکیش ههیبته برۆای بهوه بیته كه : ئەگەر لهسهرهتاوه ناوی ههیف قوچچه بوايه ، ئیستاش ههر به قوچچهییمان دهناسی و ئەگەر ههقییر گوێزان بوايه ههروامان دهناسی . بهلام بهگویرهی روداو و پاش روداو و وینهیی و دهنگ و رهنگ و کات و شوین كه لۆجیکهكهی دروست کردوه و ناتوانین ناوی گوێزان له ههقییر بنیین ، چونکی به ئاسایی لهگهلهیدا ناگونجی . ناوهکان جۆره لۆجیککی وینهیی گشتی دهگرنه باوهش كه بریتین له رهنگ و دهنگ و جۆری بهکارهینان و بویهر و دورهییل ، کات و شوین و ههمو وردهوالهکانی تر ، کهواته دهنانین لۆجیککی بهکارهینان بکهین به دو بهشی له ههف جیاواز و بهیهکهوه بهستراو ، بهشیککی مهتریالی که بریتیه له پیکهاته ههستییکراو و سهلمیندراوهکان و بهشیککی میتافیزیک و نهسهلمیندراو ، ههرچهنده ئهوهش ئهوه ناگهیبینی : ئەگەر ئیمه شتیك نهبنین ، کهواته شتهکه بوونی نیه . بهلکو راستتر ئهوهیه بلیین : ئیمه لهبهر لاوازی ههستهکانمان نایبین . ئەگەر ههستهکانمان ههرهکی و پیرفیکت بونایه ئه و کاته به سانایی بۆمان دهسهلما ، تهنه شتی بیندراو و ههستییکراو بوونی ههیه و لهدهرهوهی ههسته و ئاگا شتهکان وهك ئهوهیه که نهبن . " رهنگ و شیوه و جوله و دریزه پیدان ، وهك ههستهکان له عهقلدا دهناسرین و هیچ شتیك له ناویاندا نیه که خویا نهکری ، بهلام ئەگەر وهك تیبینی سهیر بکری ، که ئاماژه بۆ شتهکان و شیوازه سههرهکیهکان که له عهقلهوه جیاواز و سهربهخۆن ، گومان له ههمو لاییکهوه دهمانگری ، چونکی ئیمه تهنه دياردهی روکەشی شتهکان دهبنین . " ۵ زمانهکان ویستیکن و ئهوهی مروّف ژبانی بههفرا ئاسانتر بکات ، چونکی ناتوانی به تنیا بزێ ، لهبهر ئهوهی تهواو نیه و تهواویش نیه چونکه ویستی ههیه ، تهنه ئهوهی ویستی نیه دهنانین به تنیا بزێ و تهواوه " پیرفیکته " که پيوستی بهکەس و هیچ نیه ، مروّف ههمیشه بهره و ئهوه تهواوتهیه تیدهکووشی و خهباتهکەشی دهیبته ویستی ژبان و پيشکەوتن . ئەگەر مروّف وهك زیندهوهریکی کۆمهلهیهتی ناسراو بیته ، ئه و به کۆمهلهیهتی بوونهی مروّف یهشیک زۆری له پیداوایستهوه هاتوه که ناتوانی تنیا بزێ ، چونکی بهههمو ویستهکانی خۆی راناکات ، پيوستی بهکەسانی تر ههیه بۆ ئهوهی سهختی و کۆسی بهردهم پيشهوهچونی ئاسان بکەن ، بیروکەهی ژبانی بهکۆمهله لیرهوه دهستی پیکردوه ، ئەگەر بلیین : لهسهرهتای چاخهکانی مروّفایهتهوه ، لهبهر ترس و خۆ پاراستن له هۆف بههفرا ژباوه . ئیستاش ههر ههمان وینه ههیه ، بهلام به شیوهییکي تر که مروّف ناتوانی جوتیار بی و پیشهساز و دارتاش و پینهدۆز بیته و لههمان کات دا کۆمپيوتهر دروست بکات و کشتوکالی بکات و نهفت لهژیر خاک دهریبینی و ئهدهب بنوسی و ئاسنگهریش بیته .

ههتا مروّفایهتی بهره و پيش بروات پهیوهندیمان ئالۆز تر دهبن و ههتا بهره و پیرفیکتی بروات پیداوایستهکانی کال دهنهوه و پيوستی به خهلی تر کهمتر دهیبتهوه و له کۆمهله تازی دهبی و دواتر نامۆ دهبی . لهوهش گرنکتر پیداوایستی مروّف بۆ بههفرا ژبان لهمهسهلهی سهلماندنی خودهوه هاتوه . مروّفیکک بهبی مروّفیککی تر ناتوانی ههبوونی خۆی بسهلمینی ، له حالهتی دو مروّفی بهرامبهر ههف ، یهکهم چۆن ههبوونی خۆی بهبی ههستهکانی دوهم بسهلمینی ؟ چۆن بۆ ئهوهی تر دهسهلمینیت کهوا تو ههیت ؟ ئەگەر لهپێگای ههستهکانی ئهوهوه نهیبته ؟ کهواته دوپات کردنی خۆمان لهپێگای ههستهکانی بهرامبهروه دهسهلمین ، ئه و کهمایهتیهش له خۆماندا وامان لیدهکات به ناچاری لهگهله کەسانی تر بزین . بویهش سههرهراي ئه و ههمو پيشکەوتنانه زمان به پرۆسیکی نامۆ دهمینیتهوه ، چونکی ههرگیز نهیتوانیوه نوینهرايهتی خود به پیرفیکتی بکات

لەبەر ئەو ھۆيانەي پېشتەر ئامازم بۆيان کرد ، ئەگەر زمان ويستىك بىت مروڧ بە ناچارى بەكارى بىنى بۆ ئەوئى لە مروڧقەکانى تر بگات و ژيان و پەيوەندىەکانى خۇي پى رېك بخت و ئاستەنگەکانى ژيان ئاسانتر بگات ، ئەولېش دەدا بۆ ئەوئى لای كەسانى تر تىگەيراو بىت ، بۆ ئەم مەبەستەش — گەياندىنى ھزرىك — ھەول دەدا جۆرەھا پەيڧ و زاراوہ بەكاربىنى لە پىناو گەياندىنى ھزرەكە بە بەرامبەر ، بۆيەش نۆر جار پەيڧى تر دەدۆزىتەوہ ، چونكى پەيڧە راستە پىرفىكتەكە نايىتە ھزرى ، يان لەبىرى دەچى ، يانېش لەبەر كەم و كورى زمان و ئەزمانەكە پەيڧەكە ھەر نىہ ، يانېش لەبەر كەم زانىنى خۇي پەيڧەكە نازانى ، ئەو كات ناچار دەبى پەيڧىكى جىگۆرى بۆ بدۆزىتەوہ و بەيەكەوہيان بلكىنى ، لەئەنجامى ئەو بەيەكەوہ لكاندنە ھزرىكى تر دەردەبىر كە ھزرى خۇي نىہ . ئەگەر مروڧ ھزرىك دەربخات كە ھزرى خۇي نەبى ، ئەوہ بىگومان خودىكى تر دەنوئى كە خودى خۇي نىہ ، چونكە شتىكى لەخۇي نامۆ دەلى ، ئەوہش جگە لە نامۆيى ھىچى ترى پى ناگوترى ، كە شتىك بلىيت خۆت مەبەستت نەبىت و كەسىك نىشان بەدەيت كە خۆت نىت ، واتا نامۆيت . زۆر جارېش بەسەر ھەموماندا ھاتوہ كە لەشويىك شتىكمان گوتوہ و دواتر بىرمان لىي كىردۆتەوہ كە ئىمە نەماندەويست ئەو شتە بلىين و ئەوئى بەرامبەر بەقارى لىي تىگەيشت ، وای تىگەيشتوہ وەك چۆن ئىمە دەرمان برىوہ " لە زارمان دەرھاتوہ " نەك وەك چۆن ئىمە بىرمان لىي كىردۆتەوہ و ويستومانە دەرېبىرپىن .

كەوانە زۆر لەو كەسانەي ناو كۆمەلگا كە لە ئەنجامى ئاخقنەكانى خۇيان و نىشانندان و پەسەنى كەسايەتتىك كە نواندويانە ، حوكمى خراپمان لەسەريان داوہ ، ياخود بە پىچەوانە زۆر لەو كەسانەي بە چاويكى بەرز سەيرىان دەكەين و لەبەر ئاخقنەكانيان بە مەزن و سەرورەريان دەزانين ، كەسايەتتىكى تر پىشكەش دەكەن ، كە مەرج نىہ خۇيان بن ياخود ئەو كەسايەتتەي ئىمە لىي تىگەشتوين . ئاخقنەزانىك ئەگەر چى پىاو خراپىش بىت ، بۆ جارى يەكەم دەتوانى زياتر قەناعەتمان پى بىنى كە پىاويكى چاكە ، زۆر زياتر لە پىاو چاكىك كە نەتوانى دەرېبىر . زۆر جار زمان لوسىك كەسايەتتىك لەناو كۆمەلگا دەرازيىتەوہ ، دەكرى ھەمو شتىك بىت ، تەنھا خودى خۇي نىہ . زۆر بەي جارېش برواي پى دەكەين و لەوانەيە دواروژى خۇشمان بەدەينە دەستى تا شتىك دەكات و خۇي ئاشكرا دەكات ، ئىنجا خودە راستەقىنەكەي دەناشین و بەقەد بروا پىكردنمان لىي پەشىمان دەبىنەوہ . ئەوئەندەش ئالۆزى پەيوەندىەكانى مروڧقايتىمان بۆ دەردەخات ، كە چۆن لەو تاكە رىكايەي لە ھەڧگەيشتن توشى ئەو ھەمو گىروگرفتانه دەبين . مەبەست لىرەدا ناساندىنى جۆرىكى ترى نامۆيە ، كە نامۆيى مروڧ لە زمان يان خۆ بەغەرىب زانين ، دەبىتە ماىەي نامۆبونى تر . چونكە نامۆيى بە خودى مروڧ و راددەي ھۇشيارىوہ بەستراوہ و نەك بە شتەكەوہ و گرفت دەخاتە ناو پىرۇسىسى لە ھەڧگەيشتن و دواتر كاردەكاتە سەر ھەستى تەڧلىبون چونكى زمان بەپى پىويست پىش نەكەوتوہ ، ئەگەرچى گۆرانى مەزنى بەسەردا ھاتىت .

من لەو زمانە نامۆم ، ناشتوانم ئەوئى دەمەوئى وەكو خۇي بىلیم ، پىشم وایە ئەگەر زانست توانىبىتى ئەلىكتىك لە جياتى چرا بدۆزىتەوہ و تەلەفون و فاكس و ئىنتەرنىت و لەجياتى سواری چوار پى بدۆزىتەوہ و پىاسە لەسەر ھەيڧ بگات لەباتى تەنەكە لىدان — نەھەنگ ھەيڧى قوت داوہ — زۆر شەرەمە تاكو ئىستا مروڧ بەھەمان شىوہى ھەزاران سال لەمەوبەر ، زمانى خۇي بچولنى و پرتەپرتى دروست بگات و ناوى لى بنى زمان و بىوئى بەو پرتە پرتە لە لۆجىكى ھىگل و ھىكمەتى شىشرۆن و سپىنوزاو نامۆيى پلوتۆ و ھەبونى سارتەر و سوتانى مەولانا خالد و غاندى و ھەللاج و خەيام و مەلای جىزىرى و شىر كۆ بىكەس بگات !!

دەبى بەرامبەر بە مزارانە و زۆرى تر ، شىۋازى پەيوەندىەكانى مروۇف بگۆردرى و بەلايەنى كەمەوہ گۆرانكارىە كە بەقەد بالآى پيشكەوتنەكانى ترى مروۇقاىەتى بىت ! ئەو ئاستەش تەنہا بە Telepathy دپتە ئارا ، كە پەيوەندى نىۋان دو ميشك و خوڭندەوہى ھزرەكانە ، ئەوسا نامۆى لە زمان نەدەما چونكى ھەر كەسى ئەوہى دەگوت كە مەبەستىتى و ئەوہى نیشان دەدا كە لە ناخىتى ، درۆ و دوروى تۆرى ھەلدەدا و لەوانەشە دەویش شىۋازىكى ترى وەردەگرت و مەسەلەى دوپاتكردنى ھەبونىش ئاسانتر دەبو چونكى لە رپگى ھەستەكانى بەرامبەرەوہ نەدەكرا . دەبى مروۇف ھەول بەدات ھىزە شاردراوہكانى ميشك بخانە كار و بەكارىان بىنى و وەك ھەمو پىداويستەكانى ترى ژيان بەدواياندا بگەرى و ھەوليان بو بەدات ، چونكى زمان بەرامبەر پيشكەوتنەكانى تر ، باوى نەماوہ و كارەكان بە رپكويىكى ئەنجام نادات ، دەبى بەر لە ھەمو شتىك لە زمانەكەوہ بكەوينە گومان و بىرى چاكى بو بكەين كە دەبى جىگۆرپكى ھەژىى بو پەيدا بىت ، ئەگەر چى زۆر سەختىش بىت ، بەلام بو عەقلى مروۇف مەحال نىہ و ھەر شتىك بوى ھەبى بە گۆرانكارى بگۆرى ، جىگى گۆرانكارى ترىش دەبىتەوہ ، بۆيە دەلیم : ھەر شتىكى ويستت لى بگەى بە راستى و قەناعەت ، دەبى بە سەبرى بىبىنى و لە ئاشناىەتى ( مألوف ) دەرچى وەك وەك چۆن ماركس دەلى : گومان يەقین دروست دەكات .

ياخود دەبى خوتى لى نامۆ بكەيت ، چونكى ھەتا خوت لە گرفتىك نامۆ نەكەيت ناتوانى ھەمو كوژىەكانى بىبىنى ، ھەر بۆيەش ئىمە دەتوانىن گرفتى خەلكى تر كە كە گرفتى خۆمان نىن و ھزرمان لىيان نامۆيە بەباشتر چارە بكەين لەوانەى خۆمان ، چونكى مەرج نىہ ھەر شتىكى ئاشنا ناسراو بىت . ئەگەر مەرج نەبىت ھەرشتىكى ئاشنا ناسراو بىت ، كەواتە مەرج نىہ ھەر شتىكى ناسراویش ئاشنا بىت . بۆيەش زۆرجار لە ھونەرىش ھەول نامۆكردنى بىنەر و گوڭرپايەل دەدرىت بو ئەوہى زياتر لە بنجەكانى دەق بگۆلپتەوہ و دواتر گومانەكەى ، بە خالىكى ديارىكراوى بگەيىنى " دارژتنى برىخت بو كارە شىعەرىەكان دژ بە پەيرەوى ئەرستوىى باسى كارىگەرى نامۆ كردن لە شانۆگەرىيك دا : دەبى نوسەرى دراما جەماوەر لە دەق نامۆ بكات بو ئەوہى بە بىرى بىت كەوا لەناو شانۆ دانىشتوہ . " ٦ خۆ نامۆ كردن لە شتىك كوژى جىاوازى نويمان بو ئاشكرا دەكات و تەنہا باو و نەلف سەرەنجمان راناكيشى ، كەسمان پەنجەكانى خوى لە پيشەوہ نەدیتوہ ، بەھەمان گۆشە كە خەلكى تر دەيانبىن . ئىمە ھەر لەسەرەوہ دەيانبىن و ھەر لە شەرەوہ خويان دەكەين بەلام ئەگەر دەستەكە رۆبەرۆى خۆمان بكەين و روى پەنجەكان بخەينە روى خۆمان و لە پيشەوہ بىبىن ، ئەوسا بە نامۆى سەيرىان دەكەين و بەو شىۋەيە دەيانبىن كە خەلكى تر ھەمىشە پىيان ئاشنايە . كەسمان سەبرى چراكەى مألەوہ ناكات و پويتەى پىناكەين ، لەبەر ئەوہى كاركردن كارە باوہكەيىتى و دەبى كار بكات ، تەنہا كاتى دەسوتى و كارمان رادەوہستىنى ، لە باو دەرەچى و سەرەنجمان رادەكيشى ، ئىنجا پاكى دەكەينەوہ و پويتەى پى دەدەين و دەيگۆرپن . ھەر شتىك ئەگەر بە ناباو سەبرى بكەين و خۆمانى لى نامۆ بكەين ، لى دەگەين بە ئەنجامىكى نوئ كە پيشتر لەبەر باويەتى و ئاشناىەتى نەماندەدیت .

## ناساندنی زاراوهکه

زارهوهی نامویی واتای خوئی به تهواوهتی ناگهینئی تهگهر پيشتر حالتهکه نهزانی ، چونکی نامویی پهسهن نيه ، بهلكو دهشئی بيژين كرداره و وهك ههر كرداريكی تر دژ كرداری ههيه . بو ئهوهی به تيگهيشتنیكي باستر بگهين ، دهبي پيشتر بزانی كئ لهچی نامو بووه ههرچهنده ئهوهش بهس نيه ، دهبي هيفكهينه هوكارهكان و كارتیكردنیان لهسهر مروؤف و دهووبهر و مژاری پابهند ، ئهگينا توشی ههمان گرفت دهبين كه زوربهی نوسهران توشی بون لهمهر تيگهيشتنی زاراوهی نامویی و دواتر بوته مایهی تيگهيشتنیكي قاری لهلايهن خوینهروهه ، لهبهر ئالوژی و هوْمونهیمی Homonymy "۱۲" زاراوهكه .

دهتوانم بلييم : نهك ههر بهكوردی شت لهسهر نامویی نهوسراوه ، بهلكو به زمانهكانی تريش شتی كه لهسهر نوسراوه و جگه له چهنده كتیبيكي ژميردراو هيجی تر لهسهر ئهم مژاره گرنگ و ئالوزه له كتیبخانهكاندا نادوزریتهوه ، ههرچهنده نامویی گرفتی ههر سهردهميكه و له قوناغه پيشكهوتوهكانی دا دهبي بههوی سهرهکی زوربهی نهخوشيه كوْمهلايهتی و دهرونيهكان .

كتیبي ( الأعتراب ) ی رچارد ساخت يهكيكه لهو كتیبه گرنگانهی لهسهر جوْرهكانی بهكارهينانی زاراوهی نامویی نوسراوه و تیدا به تيروتسهلی شیوه جياوازهكانی بهكارهينان و گرييه ئالوزهكانی زاراوهكه شروقه دهكات ، زور جار فهيلهسوفی وهك ئيريك فروم و سارتهر و كارين هورنی و پؤل تيليش ، تهناهت هيكل و ماركيسش زاراوهكهيان بو دياردهی جياواز له شوين و حالتهی جياوازا بهكارهيناوه .

گوْرانکاری و پيْفارهكان گهيشتونهته رادهی ئوهی خوینهر له زور جيگا ههست دهكات كه ئهوانه باسی زاراوهيكي جياواز دهكهن ياخود مهبهستیان حالتهيكي تره . تهگهر چی رچارد ساخت زوری لهو ئالوزيهی كردوتهوه و کاری خوینهری ئاسانتر كردوه ، بهلام ههر گريی جياوازی بهكارهينان ماوتهوه و له ئهجامدا ههر كهسيك به گوْبرهی تيگهيشتنی خوئی به شیوهييك بهکاری هيناوه .

جياوازی شیوهی بهكارهينانیان تهموْمژيكي زوری خستوته سهر زاراوهكه و ئهوه بهكارهينانه وای له نوسهر و فهيلهسوفی تريش كردوه كه ههمان بهكارهينان بکهن به بناغهی بهكارهينانیان بهرهو بوچونی نوئ ، تهناهت تهگهر به ههلهش بهكارهاتبوييت ، زوربهی جوْرهكانی بهكارهينانهكان و پشك كردنی مژارگهري لهسهر رۆلی پهيفهكه لهروي داچهران له بهها و ئاکاری كوْمهل نيشاندهدن . ئهوهندهش ههمو مژارهكه نيه ، بهلكو بهشيكي گرنگيتی ، بهلام لهبهر ئهوهی حالتهکه ستاندارديکی نيه و هيج مهودای بو دانهندراوه ، تهناهت لهروي بهكارهينانيشهوه .

بو نمونه تهگهر بيژين : مروؤيكي راستی خاوهن ئاکار و ههستی ههفهولاتيهتی ، لهناو كوْمهلتگاييكي ههلهوشاودا نامو دهبي . بومان ههيه بهههمان شیوه بيژين : مروؤی بي بههاو ئاکار لهناو كوْمهلتگاييكي ساغ و دروستدا ناتهقلیه ( لا منتمی ) نامويه . كهواته نامویی مروؤی راست و مروؤی خواريش دهگرئ و ههردوکیان ههمان ههستیان دهبيت له چهمکی جياوازهوه ، بوپهش زور گرنگه بهرلهوهی نامویی باس بكرئ دهبي پيشتر

<sup>12</sup> " ههلهيكي لوجيكي ، كه له نه نجامی بهكارهينانی په ييشيك به شیوازی جياوه و بهكارهينانی شتی جياواز بو ههمان چهمك .

باری سهرخان و ژېرخانی کومه لگا شی بکرېتهوه و ژینگه که بناسری و مهرجه کانی به فکرېدان خوباکرین ، نه گینا ئیمهش توشی هه مان هه لهی به کارهینان دین .

نه گهر له دهره وهی وه لآت به یانینیک له خه وه له سای و غه ربیی ماله وه و وه لآت کردبې و له گه ل دؤخی ژبانی مشه ختیدا نه گونجیبت ! نه وه ناگه یینی که نامووی ، نه گهر که سیک نه ناسی و په یوه ندی پېشترت پېوه نه بوې ، یا خود ره فتاری له گه لت نه گونجی ، یانیش له وه لاتیکی تر بیت ، نه وه ناگه یینی که لی نامووی و ههروه که چونی مروؤ بو سهر هه یف بو جاری به که م ، نه وه ناگه یینی که مروؤ که له هه یف ناموویه .

وا درده که وی : " نه و کارانهی به راسته وخوؤ باس له زاروهی ناموویی ناکه ن ، به باشر هزری ناموویی به خویندر ده گه یین له وانهی که به راسته وخوؤ باسی لیوه ده که ن . " ۷

نه و گوته زور به ئاسانی ده سه لمی کاتی مروؤ کاریکی نه ده بی وه کو ( المتمرذ ) ی نه لیبر توؤ مورا قیا و ( المنمی و اللامتممی ) ی کولن ویلسن و ( المسخ ) ی کافکا و مروؤقی یاخی و نه فسانهی سیزیفی نه لیبر کامو و پالتوی گوگول و سه دنارتای هیرمان هیس و زوری تر ده خوینته وه ، هه مویان به شیوه دارژتینیکی نه ده بی به که حاله ت ده رازیننه وه : حاله تی سوتانی روح به کلپه ی ناموویی ، که سیشیان راسته وخوؤ نه رکی ناساندنی ناموویی ناگرېته نه ستو و نامووی راسته وخوؤ به ئاشکرای ناسیینه وه ، به لام خویندر به ته واوه تی ده چپته نیو دونیای ناموویی و لی تیده گات . له م جوړه مزارانه مروؤ به باشر له ناموویی ده گات له وانهی که به راسته وخوؤ نه رکی ناساندنی ناموویی نه کادیمیانه ده گرنه نه ستو ، وه کو : ده سنوسه کانی مارکس یان The Phenomenology of Mind ی هیگل یان کومه لگای به کسانه ئه ریک فرؤم و ده سنوسه کانی مارکس و نوسینه کانی نیتشه و سارته ر و ... هتد ! .

له بهرته وهی نوسینه نه کادیمیانه کان وشکن و بو توپزیکي کومه ل ده نوسرین و وه رگیران هینده ی تر وشکیان ده کات ، دو بیته مه حال مروؤ لیان تیبتگات .

له ناو زمانه کوردی په یفی ناموویی / نامووبون وه کو زاروه ییکی داتاشراو بو فورمی Alienation که به رامبه ر به په یفی ( الأعتراب ) ه به عه ره بی و Entfremdung ناموویی و Entausserung به واتای تازیون ( الإنسلاخ ) به نه لمانی ، په یفه کوردیه که " ناموویی " پیچه وانهی ده سته مویه ، هه ر که سی به رامبه ر به ده سته موکردن یاخی بیبت ناده سته مویه واته نامو ، ههروه ها ده کری په یفی هاقیبون له جیاتی ناموویی به کابی چونکی هاقی : واته جیمانوه فه مان : ماهین ژ ره قی هاقی بو ، که و ژ ره قی هاقی بو ، واتا جیمانوه و گیروبونی یان تیکه ل نه بونی له گه ل کومه له که ی . من هاقیبونم پی راستره چونکی هاقی واتای تیکه ل نه بون و نه گونجان ده گه یینی ، له کاتیکدا نامو پیچه وانهی مه ویکردنه و واتای کیوی ده دا ، بو فورمی ناموویی مه رج نیه یاخیه که نامو بیبت ، ده کری ده سته مویه که نامو بیبت .

په یفی ناموویی له فره هنگی زمانه تریش به جوړاو جوړ باس کراوه . له فره هنگی زاروه فه لسه فهیه کان دانانی یو دین و روژینتال ، ناموویی وه که زاروه ییکی فه لسه فهی ده ناسینی : " تیگه یشتینیکه له له نه جامی ئالو گوږی به ره ه می چالاکیه کانی مروؤ قایه تی / کومه لایه تی له بارو دؤخیکی تایبه تدا ، ههروه ها گوږینی په سه ن و توانای مروؤ بو شتیکی تری جیاوازی به سه ردا زال بو " .

هه لبه ته نه و بوچونه شروقه ییکی په تی و تایبه ته به فره هنگی مارکسیزمه وه و دیدی مارکسیزم بو ناموویی ده کا به سه رچاوهی هه مو شروقه ییک ، که دیدیکی په یوه سته به په یوه ندیه کانی به ره ه م و ناموویی

كړيکار و له ئه نجامدا دهیگه پښتېته وه سهر ئه گهره کانی سیستمی سهرمايه داری و رسوا بونی کړيکار له ناو ئه و سیستمانه دا .

له فهرهنگی ئینکلیزی کون دا ۱۸۹۰ نامۆيى Alienation به نامۆکردنی عهقار و خاوه ندریه تی له خاوه نی خویان دهناسیښی ، واتا گوړینی خاوه ندریه تی عهقار و خانو له خاوه نه کهی له خاوه نه کهی خویان بو کهیسیکی تر . دواتر له فهرهنگی ئوکفوردي ۱۹۸۹ چاپی دوه مدا نامۆيى به ناسازیکی میشتک دهناسیښی که بو هی هه په ههستی نامۆ به کهسیک ببه خشی له ناو کومهلگاییکی دروست دا ، ههروه ها هونه رهنه د ههست به نامۆيى له کومهلگا دکات ، چونکی به ها و به ها و ئاکاره کانی په سهند نیه ، بو په کومهلگا رت ده کاته وه ، بو نمونه : سیاسه ته نوییه کهی سهره ک وه زیران جه ماوه ری خو ی له خو نامۆکرد .

" هیگل له سهره تا کانی ۱۸۰۷ له کتیبی " دیارده یی هزری هه مه گهر " ( ظاهرات العقل الکلی ) The Phenomenology of Mind په یقی Entfremdung به واتای نامۆبون و Entausserung به واتای تازیبونی ( الإنسلاخ ) به کار هیناوه ، دواى ئه و به کار هیناوه هیگل بو زارواوه که کهیسی تر به و جوړه به کاری نه هیناوه و بلاو نه بوته وه " هرمان کلونیر ههر دو په یقی له کتیه کهی خویدا " فهرهنگی هیگلی " - چوار بهرگ - به کار نه بردوه که له سالانی ۱۹۳۵ - ۱۹۳۹ چاپکراوه ، ههروه ها جوهان هوفمایستیر له " دیارده کان " و " فهرهنگی تیگه یراوه فلهسه فیه کان " یش سالی ۱۹۵۲ - ۱۹۵۵ به کار نه هیناوه " ۸ " بیگومان ئیمه له بهردهم حاله تیکی هزرین ، جاری کاته کهی به سهر دونیادا نه هاتوه " ۹ " ئه گهر چی زورجار مارکس به باوکی روحی نامۆيى دهناسری ، به لام له راستیدا وای نیه ، چونکی " کاتی هیگل مرد ته مهنی مارکس ۱۳ سال بو . " ۱۰ دواى دوازده سال دهستی به نویینی ئه م جوړه فلهسه فهی کرد و زوربه ی ئه و که رهسته یه تا سالی ۱۹۳۲ بلاو نه راوه ههروه ها مارکس له مانیفیستی کومونیستیش سالی ۱۸۴۸ نامۆيى به ورپنه ی فلهسه فی ناو ده بات . بو یهش سهره رای به کارهینانی زارواوه که له لایه ن زور له فه یله سوفه کان ، به لام هه میشه ناوی هیگل وه کو ئه ستره ییکی گهش به و زارواوه په یوه سته و وه ک باوکیکی ره وای نامۆيى دهناسری .



مرۆفی نامۆ

نامۆی پەيوەندی بە رادەى ھۆشيارى يەوہ ھەيە و مرۆف بە گوپرەى رادەى ھۆشيارى نامۆ دەبيت ، زۆر جاريش دەبيستين ، باس لەوہ دەكرى كە تەنھا مرۆفى رۆشەنبير ھەست بە نامۆى دەكات . من پيم وانىہ ، چونكى ھەمو مرۆفكى ھۆشيارى خاوەن خودىكى نازاد ، دەكرى نامۆ بىت مەرج نيہ رۆشەنبير بىت ، يان لە نامۆى بگات ، بەل: و زۆر جاريش مرۆفك ئەگەر رۆشەنبيريش نەبيت ھەستى نامۆى قولتر بىت لە رۆشەنبيرك ، چونكى رادەى نامۆى و فاكترە جياوازيەكانى لە جۆرى دەربرپنەكەوہ دياردەبن . بەلام ئەوہى تواناى دەربرپنى نەبى ، ياخود شيوەبيكى دەربرپن نەزانى ، بە رق و كينى راستەوخۆ دەریدەبرى . مرۆفى بەھرەمەند دژايەتى كۆمەل و دابونەريتە زۆردارەكانى كۆمەل بە داھينانى خۆى دەكات ، يان دەفكى بەھرەمەند دەخولقينى ، يان تابلويكى ھونەرى و پارچەيىكى مۇسقا ، لەجياتى ئەوہى دژايەتى كۆمەل بە شيوەى تر بگات . بەلام ھاندەرى ھەردو كردارەكە ھەر يەكە .

مرۆفى نامۆ ئەو كەسەيە كە لەگەل سيستمىك دا ناگونجى و لەبەر ئەوہى پابەندى ئەو سيستمەيە و بەبى ئەو ناتوانى بژيى ، دەبى بەخشيى ھەبى و قوربانى لە پيناو ئەو بەھقرا ژيانەى كە ناوى كۆمەلە بدات ، لە ئەنجامدا نەك ھەر ھيچى پى نابرى بەلكو زيانيشى پى دەكووى ، يەكەمىن جار ھەست بە جياوازيك لە نيوان خۆى كۆمەل دەكات و دواتر ھەستى بەتەفليبون (أتماء) نامپنى و تازى (أنسلخ) دەبى . ئەو تازى بوونەشى دەبيتە مايەى گوشەگيرى و ئيتىر كەس بەكەسى خۆى نازانى و ھەدارى لە ھيچ شوپنىك نايبت . زۆر جار لەناو خزم و كەس و برادەرە نزىكەكانى خۆى دادەنيش و لە ناكاووہ كاتى لە كەنگاى خۆشى دا دەژيى ، پەنجەكانى نامۆى قورگى دەگرن ، ناچار دەبى بگەرپتەوہ ناو قەپيلكە گەرمەكەى خۆہ و وەك مندال لە زگى داىكى خۆى – لەمنداڵدان دا – خۆى كۆدەكاتەوہ سەرپەك ، چونكى ھەر لەوى ھەست بە گەرمايىكى ھەميشەيى دەكات .

ئەوانە قۇناغى سەرەكى نامۆبون ، بەلام دواتر ئەگەر حالەتەكە قول بۆوہ و بەرەو پيشەوہ رۆيشت ، ئيتىر تەنھا كاروبارى خۆى دەكاتە دەولەتيكى سەربەخۆ ، كە خۆى سەرۆكتى و خۆى ياسا و دابونەريتى تايبەتى بۆ دادەنى و تەنھا باى بەرپوہبردنى كاروبارى خۆى پەيوەندى بە دەرەوہى دەولەتە دەستكردەكەى دەمپنى و ئەگەر ئاگریش لە مالى ھاوسىكەى بەرببى ، رو لەلايەكى تر دەكات چونكى پيى واىە شاينەى ئەو زيانەيە ، ئەگەر چى پەيوەندى لە نيوانياندا ناخوشيش نەبيت و رقى راستەوخۆى لە كابرانەبيت . ئەگەر شوشەبيكى شكواى لەبەر دەرگاى مالى خۆى بينى ، چاوهرپى تاريكى دەكات و شوشەكە فرپدەداتە بەر دەرگاى مالى دراوسى ، ئەگەر چى دلنياشە كە دراوسىيەكەى پەيوەندى بە شكانى شوشەكەوہ نيہ و پياوى چاكيشە . بەلام لەبەر ئەوہى رقى لە سيستمە و ناتوانى تۆلچە لە تىكراى سيستمەكە بگاتەوہ ، چونكى دەستى پى ناگات ، تۆلەى سيستمەكە لە تاك وەرەگري كە بەشيكى ئەو سيستمەيە . ئەگەر شارەكە بە خەلكەوہ بسوتى ، تەققەى سەرى دى ، تەنھا خۆى و مال و مندالى خۆى سەلامەت بن .

ئەو جۆرە مرۆفانە زو زەنگين دەبن و دەبن بە خاوەنى كارى مەزن ، وەك كرىنەوہى بەشيك لە شارە لەناوچوہ كە ، بۆ ئەوہى خودى خۆيان بسەلمپن و شارەكە بكن بەبەشيك لە دەولەتە دروستكراوہكەى خۆيان ،

كە دەستەلەتى بالايان بەسەرى دا ھەيە و تەنھا لەناو سنورەكانى ئەو دەولەتە ھەست بە تەقلىبون و  
خاوەندارىيەتى و كەسايەتى خۆيان دەكەن و بەھى خۆيانى دەزانن .

## دیروکی ناموی له فلسفه‌فهدا

بۆچونه‌کان له‌سه‌ر دیروکی نامویی جیاوازن ، هه‌ندیکیان ده‌یگه‌رپینه‌وه سه‌رده‌می فلسفه‌فی کۆن و کلاسیک و هه‌ندیکی تریشیان به‌شه‌پۆله نوپیه‌کانی فلسفه‌فه‌وه ده‌یبه‌ستنه‌وه ، گوايه ئه‌وه‌ی چاران باسی لیکراوه هه‌ر ئه‌و نامویییه‌ی ئیستا نیه .

وه‌ک ئاشکرایه : فلسفه‌فه بۆ ماوه‌ی سه‌د و په‌نجا سه‌ده‌ییک له‌ناو دیروک دا خویا نیه ، جا چ له‌به‌ر بزره‌بون بیته ، یاخود چاخی فلسفه‌فه‌کان روخاو که‌س باوه‌ری پێ نه‌ما ، یانیش هه‌لچونی فیکر گه‌یشته‌ لوتکه و کۆتایی به‌هزری مروّقه‌ هینا و وه‌ک ئه‌لته‌رناتیف خوی به‌ ئاین نیشاندا ، یان هزری مروّقه‌ رۆلی دووباره‌بونی لیداوه و مه‌تریالیزمی سه‌ره‌تایی فلسفه‌فه کۆنه‌کانی کرد به‌ گوری له‌ پیناو نمونه‌ییک بناغه‌یی ، که‌ دواتر بو به‌ مایه‌ی دامه‌زراندنی ئۆنتۆلۆجی *Ontology* و فه‌یله‌سوفه‌ کاتۆلیکه‌کان هزری ئه‌ریستۆییان له‌باری میتافیزیک *Metaphysics* به‌کارهینا له‌پیناو په‌یدا‌بونی تیۆری هه‌بون وه‌ک سه‌لمیندراو و میتۆدیکی فلسفه‌فی بۆ ئاین ، که‌ بو به‌ جیکای ره‌خنه‌ی سپینوزا و هۆبز و مه‌تریالیسته‌کانی چاخی هه‌ژده‌م و بو به‌له‌ناو‌بردنیکی مژارگه‌ری بۆ شروقه‌فی هه‌بون " ئۆنتۆلۆجی " ، که‌ دواتر ئایدیالیسته‌ کلاسیکه‌کانی وه‌ک هیکل و کانت کۆتاییان پێ هینا و شروقه‌ییک هه‌بونی نوێ سه‌ریه‌لدا وه‌ک ئه‌لته‌رناتیف و مژارگه‌ریکی ته‌واوتر ، به‌ره‌و ئایدیالیزم ، که‌ دواتر بو به‌ بناغه‌ی فلسفه‌فه‌ی هه‌بون وه‌ک هۆشیا‌ریکی خام و به‌رسفیککی به‌رزنی ناساندنی زاین .

فه‌یله‌سوفه‌ کۆنه‌کان توانیان شیکردنه‌وه‌ییک ر‌اشکاو بۆ دیارده‌کانی سروشت بدۆزنه‌وه که‌ پ‌یشت‌ر به‌ مستری ( معجزات ) و سه‌روی ده‌سته‌لانی مروّقه‌ ناسراوبون و فلسفه‌فه‌ شیوه‌ییک تری هه‌بو " دیموکریته‌س ی ئه‌بدیری ۳۷۰ - ۳۰۰ پ . ز شاگردی لیۆسیپۆس بوو وه‌ک فه‌یله‌سوفیککی مه‌تریالی گریکی کۆن ناسراوه ، مارکس به‌یه‌که‌مین عه‌ق‌لی ئینسایکلوپیدی یۆنانی ده‌یناسینی . " ۱۱

دیموکریته‌س ، خاوه‌نی تیۆری به‌شی به‌شنه‌کراوی ئه‌تۆم و بۆشایی ، بر‌وا‌ی به‌وه هه‌بو که‌ مه‌تریال به‌پ‌ی پ‌یدا‌ویست و به‌ب‌ی ده‌ستکاری خودا په‌یدا ده‌بی و له‌ناو ده‌چ‌ی ، به‌م بۆچونه‌شی گرفتی نیوان هه‌ست و عه‌ق‌لی هینایه‌کایه‌وه . مه‌به‌ست ل‌یه‌دا په‌یدا‌بونی بیروکه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کانه به‌ر له‌ زاین و کاتی هزری گریکی به‌سه‌ر مه‌یدانی به‌ره‌مه‌ینانی هزردا ز‌البو ، بۆیه‌ش زۆربه‌ی هزره‌کانی فلسفه‌فه‌ی کلاسیک و شه‌پۆله‌ نوپه‌کان بناغه‌ییک کۆنیان هه‌بو و به‌گوپه‌ی پ‌یشک‌ه‌وتنی هزر و ژیا‌نی مروّقه‌ و به‌پ‌ی پ‌یدا‌وسیته‌کانی هه‌ر چاخیک و بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیا‌ره نه‌مه‌ره‌کانی میشکی مروّقه‌ به‌ شیوه‌ییک نوێ تر سه‌ریان هه‌لداوه‌ته‌وه .

" ئیپیکۆر *Epicurus* له ۲۷۰ - ۳۴۱ پ . ز فه‌یله‌سوفیککی مه‌تریالی بی بر‌وا بوه . " ۱۲ هزری مه‌تریالی هه‌ره‌کی و بر‌وا‌ی به‌ هیزی جوله‌ی ناوخۆی مه‌تریالی ر‌ازنده‌وه و بو به‌ مایه‌ی شروقه‌کردنیکی قوولتر و به‌رده‌وامی به‌ زنجیره‌ی هزره‌کان داو ، دواتر " ئه‌و هزرانه له‌سه‌ر ده‌ستی سه‌فستاییه‌کان ( مامۆستا و حه‌کیمه گه‌رۆکه‌کان ) کۆتاییان پ‌ی هات . " ۱۳ هیزی هزری خویان به‌سه‌ر هیزی دیارده‌ سروشتیه‌کان خست و وه‌ک چه‌ند دیارده‌ییک سروشت ر‌ه‌فتاریان له‌که‌لدا کرد ، له‌ویوه فلسفه‌فه‌ واتاییکی تری وه‌رگرت و مه‌تریالیزمی سروشتی ده‌ستی پ‌یکرد و بو به‌ بناغه‌ی فلسفه‌فه‌کانی تر .

لهو بهرهمه کهمانه‌ی له فلسفه‌ی کۆنه‌وه بۆمان ماونه‌ته‌وه ، کتیبی " کۆمار " ه که ناسراوه به کۆماری پلۆتۆ له ۴۹۹ پ . ز نوسیویه‌تی و وه‌ک سامانیکی فیکری فلسفه‌ی زه‌نگین ماوه‌ته‌وه . " پلۆتۆ کوری بنه‌ماله‌ییکی لیهاتو بوه و له پله‌ییکی به‌رزی کۆمه‌لی ئەوسادا ژیاوه ، لاویکی جوان و در و سه‌ربازیکی دیاری ئەوسا بوه ، چهن‌دین خه‌لاتی پالوانییتی و زیره‌کی وه‌رگرتبو ، هه‌روه‌ها خۆیندکاریکی زیره‌ک و به‌ توانای سوکرات بو ، هه‌میشه ده‌یگوت : سوپاس بۆ ئەوه‌ی من به‌ گریک خولقاوم نه‌ک به‌ر به‌ری ، ئازاد نه‌ک به‌ند ، پیاو و نه‌ک ژن ، سوپاسی مه‌زنیشت بۆ ئەوه‌ی له‌ چاخی سوکرات دا ژیاوم . " ۱۴

ئهو کورته‌یه‌ گۆشه‌ییکی گرتگی ژیاوی پلۆتۆ ئاشکرا ده‌کات ، که چهن‌د شانازی به‌ ژیاوی خۆی هه‌بوه و باوه‌ری به‌ که‌سایه‌تی خۆی بوه ، هه‌روه‌ها زۆر دژی دیموکراسی بوه که پێی وا بوه حوکمی نوینه‌ری زۆربه ، باشترین جووری حوکم نیه . ئەو رق لا بوونه‌وه‌شی له‌وه‌هاتوه که کوری بنه‌مالیکی ئوروستکرات بوه و دیموکراسیه‌ت دژی به‌رژوه‌ندی و دیدی چینه‌که‌ی بوه و هه‌ر ئەو دیموکراسیه‌ته‌ بو بوبه‌ هۆی ئیعدام کردنی سوکرات مامۆستا خۆشه‌ویسته‌که‌ی له‌ژێر فشاری هیتاف و دروشمی جه‌ماوه‌ره‌ تورشه‌که ، کاتی زه‌هیریان ده‌رخواردی سوکرات دا . جه‌ماوه‌ر چه‌پله‌ی لێده‌دا بۆ ئەوه‌ی سوکرات زوتر بمری ، چونکی فلسفه‌که‌ی دژی به‌ها و ئاکار و ئاینیان بو .

دوای ئەوه پلۆتۆ رقیکی زۆری له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر هه‌لگرت و دوانزده‌ سال مشه‌خت بو . کاتی گه‌رپه‌وه‌ ئه‌سینا کتیبی کۆماری نوسی . سه‌ره‌رای ئەوه‌ی جووری ژیاوی پلۆتۆ ژیاویکی به‌رز بو و خۆشی له‌ توێژیکی به‌رزی ده‌سته‌لاتدار بو ، به‌لام ناموییکی زۆر به‌ کتیبه‌که‌ی و ئاخفتنه‌کانیه‌وه‌ دیاره . ئەو کۆماره‌ ئه‌ندیشه‌یه‌ی ئەو داواکاری بو ، راکردنیک بو له‌ بویه‌ره‌ تاله‌که‌ی ئەوسای که‌ وا دیارده‌که‌وی هه‌چی له‌ به‌رامبه‌ریان پینه‌ده‌کرا ، بۆه‌ش ئه‌گه‌ر توانای گۆرینی به‌ راستی هه‌بوایه‌ په‌نای نه‌ده‌بده‌ به‌ر ئه‌ندیشه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی هاقیبونه‌که‌ی له‌ سیستمی ئەوسا . کۆماره‌که‌ی ئەوه‌ش ئاشکرا ده‌کات که له‌وساوه‌ نامویی به‌هه‌مان شیوه‌ی که ئیستا ده‌بیین هه‌بوه ، له‌گه‌ل چهن‌د جیاوازییک له‌ دیمی بارودۆخ و له‌وانه‌یه‌ له‌ شیوه‌ی دابه‌شکردن و ئالۆزی مژارگه‌ریه‌که‌ی نامویی ، وه‌ک نامویی خود و گۆرانکاریه‌ مه‌زنه‌کانی نامویی له‌ به‌رهم ، له‌ ئاکامی پێشکه‌وتنی ته‌کنۆلۆجیا و بچو‌کبوونی مرو‌ف له‌به‌رده‌م ئامیرگه‌رییتی که له‌ ده‌ستکردی خۆیه‌تی و جووره‌ها شیوازی تری نامویی که‌ دواتر ناسیندراون و له‌سه‌ریان نوسرا . نامویی ناھیلی جووره‌ فلسفه‌یه‌که‌ ده‌رباز بێی به‌ی شیوه‌ییکی نامویی ، مه‌گه‌ر یوتۆپیا و دامه‌زراندنی سیستمی ئه‌ندیشه‌یی ، که‌ ته‌نها له‌ ئه‌ندیشه‌ دپته‌ کایه‌وه‌ و بویه‌ر و لۆجیک ئه‌ری ناکن . له‌ بۆچونه‌ نۆیه‌کانی رۆگه‌ی تری وه‌کو پراگماتیزم Pragmatism ، که‌ چاکه‌ و خراپه‌ی هه‌ر کاریک به‌ مه‌ودای سوده‌که‌یه‌وه‌ ده‌پیفی ، پرنسیپی پیرس Pierce ( ۱۸۳۹ – ۱۹۱۴ ) ئایدبالیزمی بابه‌تگه‌ری له‌ پێشکه‌وتن . هزریک یان چه‌مکیک ته‌نها وه‌کو پایه‌ییک داده‌نی بۆ گه‌یشتن به‌ شتی تر ، راستی به‌ راستی ده‌ناسری به‌ پێی مه‌ودای سوده‌که‌ی و سوده‌ره‌یش Utilitarianism ، که‌ مه‌ودای چاکه‌ و خراپه‌ به‌ گویره‌ی سود گه‌یانندی به‌ مرو‌ف ده‌پیفی و ئاکار له‌سه‌ر بناغه‌ی سوده‌که‌ی بۆ مرو‌ف ده‌ناسینی ، ته‌نانه‌ت له‌وه‌شدا نامویی جیگای خۆی ده‌کاته‌وه‌ و ئەو کاته‌ی راده‌ی ماف ده‌که‌ویته‌ ژێر پیوه‌ری سود ، مه‌وداکه‌ی له‌سه‌ر سیستمیک ته‌سک ده‌بیته‌وه‌ و هه‌رچی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئەو سیستمه‌دایه‌ به‌ شتیکی نامۆ ره‌فتاری له‌گه‌لدا ده‌کری ، خود په‌رستی ده‌بیته‌ ئه‌لیمینتیکی دامه‌زراندنی ئەو بناغانه‌ و نامویی ده‌بیته‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی چه‌مکه‌ مرو‌قاپه‌تیه‌کان که له‌ناو مژاری ئاودا جیگه‌ییکیان نیه . چونکی مرو‌ف به‌ مرو‌قیکی کۆمه‌لایه‌تی نامینی و ده‌بیته‌ خودپه‌رستییک ، که‌ به‌رژوه‌ندیه‌که‌ی له‌سه‌روی هه‌مو شتیکه‌ و هه‌رشتیکی به‌ده‌ر له‌ به‌رژوه‌ندیه‌که‌ی به‌شتیکی بیکه‌لک دایده‌نی و ئامانجه

سەرورەكان رۇلىكىيان لە ژيانيدا نامۆيى . ئەو كاتە ياسىيىكى توندى دەوى بۇ ئەوئە مەرۇق لە پىناو بەرژەووندىەكانى خۇي بەرژەووندى خەلكى تر تىكنەدات . راست رۇيشتن و نەكردنى خراپە و هەلەش ، دەكەويته ناو مژارى ترس لە پۇليس ، نەك نەكردنى خراپە لەبەر بەھايىكى سەرورە .

ھزرە يۆتۆپپەكان ، تەنانەت يۆتۆپپاي زانستيش ھەر لە جۆرىكى نامۆيى يەوہ دىن كە خاوەنى بىرۆكەكە لەناو بارىكى ناگونجاودا دەيەوئ گۆرانكارى دروستبكات ، چونكى سيستمەكە بە دواكەوتو دەزانى و ناتوانى لە گەلیدا بگونجى ، لەبەر جياوازی ھزر و بىر . وەك كۆمەلگا زانستىەكەى فرەنسىس بەيكون كە بە يۆتۆپپايىكى زانستى دەناسریت ھەرۆكە لە " New Atlantis " ۱۵" باسى كۆمەلگايىكى ئەندىشەيى لە بويەرىكى لۇجىك دەكات و خانوى سولەيمان لە دورگەى ئەتلانتىس ھەرۆكە ھەلبۇزاردنى پلۆتۆ بوہ بۇ فەيلەسوفەكان بۇ ئەوئەى دەستەلات بگرنە دەست ، بەيكون داواى زانا دەكات دابى دەستەلات بگريته دەست . تەنھا جياوازی لە نيوان ئەو و كۆمارى پلۆتۆ ئەوئەى : فرەنسىس بەيكون توانى بە ھىزى ھزر ، گۆرانكارى فيزيك دروستبكات ياخود نامۆيى خۇي و ھزرە يۆتۆپپايەكەى بە شىوہيىكى زانستى و لۇجىك دەربىرى و دەوروبەرى لە لاھوت و سكوলাى Scholasticism رزگار بكات ، ھەرچەندە بەيكونيش لە سيستمى كۆمەلایەتى نامۆ نەبو و كورى بنەمالەيەكى دەستەلاتدار بو و خۇشى لە حوكم دا گەيشتە پلەى بەرز ، بەلام توانى خاكەكە ئامادە بكات بۇ ئەوئەى شۆرپشە رزگار كەرەكەى زانست بە سەرانسەرى ھزرى مەرۇقاىەتى بگۆرى . دواتر قۇلتىر و رۇسو و مۆنتيسكيو كە بە سى كوچكەى بناغەيى ئامادەكردنى شۆرپشى روناكبرى فرەنسا ناسراون ، تەواوكەرى ھزرى بەيكون بون و بارەكەيان ئامادەكرد بۇ ھەبونى " تەواوبونى " قۇناغىكى نامۆيى تەمەن دوھەزار سال و دەستپىكردنى قۇناغىكى تر .

" لە فەلسەفەى ھەبوندا مارتن ھايدىگەر لە كتيبى ھەبون و كاتدا ( الوجود والزمان ) و سارترەيش لە كتيبى ھەبون و نەبوندا ( الوجود والعدم ) كە بناغەى فەلسەفەى ھەبون ، بەشىوہيىكى فراوان باسيان لە نامۆيى نەكردوہ و ئەگەريش كرايىت ، ئەوہ بەو شىوہ باوہ نەبوہ كە زاراوہى نامۆيى پى ناسيندراوہ ، بەلام لە كتيبى رەخنەى عەقلى ديالىكتيكييدا ( نقد العقل الجدلى ) بەكارھيئانى سارتر رويكى ھەبونى نەبوہ بەقەد ئەوئەى رويكى ھيگلى و ماركسى ھەبوہ . " ۱۶ ھەرۆكە پيشتر گوتمان زاراوہى نامۆيى لە فەلسەفەى جياوازدا ، بە شىوازی جياواز بەكار ھاتوہ و تەنانەت بۆچونەكانى ھەر فەلسەفەيىك لەسەرى جياوازن . پۆل تيليش وەك فەيلەسوفىكى لاھوتى زاراوہكەى بەكارھيئاوہ بۇ چەمكى بيانى بون Estrangement واتا " غەريب " بوون ، بيانيەتى . ھايدىگەر بارى چەوتى ھەبونى مەرۇق دەكاتە ھوى سەرەكى نامۆيى كە دەلى : " بارى ھەبونى مەرۇق لە خۇيدا نامۆيى ، چونكى بونى مەرۇق لە روى گەوھەرەوہ بەو شىوہيە نيە كە پيوستە ، بۇيش لە ھەبونى خۇي نامۆيە .

## نامویی ئایینی

مرۆفییکی روت و قوت له ناکاوهوه خۆی لهسهه ههساریکی مهزن و فراوان و سارد و سر دهیینی ! که

دواتر ناوی به زهوی براوه ، لهو کاتهوه دهپرسی :

من بۆ لێره ؟

بۆ ته نیام ؟

بۆ بهند کرانم و به رهو کوئ دهروم ؟

ویستی ژبانم ههیه بۆیه ههولدهدم و تیده کووشم ، ههستی جوانی ده کهم و لۆجیکم ههیه ، زاوژی ده کهم بۆ پاراستنی ره کهزم که ده بی بیاریزم ، ژونکی مانهوه م مه ریگی سه ره کی پهیدا بونمه ، ترس و ژانم ههن بۆ ئه وهی له له ناوچون دورم بخهن و هه بونی له شم و مانه وهی گیانم بیاریزم ، چونکی ئه گهر نه یانپاریزم ، گیانم به رهو ناکوئ ده رده چۆ ، گیان ته نها له له شی ساغ دا ده مینۆ . له شی ناساغ رهت ده کاته وه و جیی ده هیلی . ده بی هه بونه کهم که بریتیه له گیان و له ش و هه ست و ویست ، بیاریزم چونکی من هاتومه ته ئیره بۆ ئه وهی بمینم له پیناو ئه وه دا ، ئاوه دانی ده کهم و به ره و پینش ده رووم ئه گهر چی دوا رووم نازانم ، به لام هه ولی باشتر ده دم بۆ ئه وهی به رده وامی به ژبانیک باشتر بدم بۆ نه وه کانم ، ئه وه نده ش هه ر به شیکه له مه رجه کانی بوونم ، هه ولی هه مو شتی که ده دم که هزم پیی بشکی ، چونکی ئه وهی مرۆفایه تی پیی گه یشتوه هه ر به هه ولدان و بیر کردنه وه بوه . دواتر ! له کت و پر و زور له ناکاوه وه ، هه مو پرۆسیسه کانی له شم ده وه ستن و شتی که به سه ره دئ پیی ده لێن : مردن !! هه مو شتی که ده سر پته وه هه رو هک نه بوونم ، هه مو کاره کان به باش و خراپه وه نقوم ده بن ، نازانم من راده وه ستم ! یاخود کات راده وه ستی و من لێی تازی ده بم و به به شیکه له و پرۆسیسه نه نامینم .

مردن ؟ بۆ !!

ئه وه چی بو وا له کتوپر ، کو تایی به هه مو شتی که هینا ؟ جا کو تایی بو یان ده سته ی کردنیکی تره ؟ ئه وه یان ئه و پرسیاره نه مره یه مرۆفایه تی له هه ره کیه وه ده ی کات و هه مو ئاین و فه لسه فه کان ته نها هه ولدانیکن بۆ به رسفدانی ئه و پرسیاره .

په یام به ره کان به درێژایی دیرۆک ، نامووییکی زوریان له ناخدا هه بوه و هه ر ئه و ناموویه ش بوه بۆ ته ئه گه ری تازی بونیان له کو مه لگا ، له بهر هه سته کردنیان به شتیکی جیاواز که خه لکی ئاسایی هه ستیان پئ نه کردوه ، چونکی هه لگری په یامیکه چا ککرده وه Reform بوونه و وه کو هانا بۆ ملله ته کانیان هاتون ، وه ک هاتنی موسا و رزگار کردنی جووه کان له ده ست میسریه کان و به فه رمانی راسته وخۆی خودا که ئاخافتنی له گه لدا کردوه . ۱۸"

په یام به ره کان هه میشه بۆ بیر کردنه وه و دابه زینی وه حی ، دوره په ریژیان هه لبژاردوه و خویان له هه بونی ئه وسا نامو کردوه بۆ ئه وهی رپچکه ییک بۆ خه لک بدۆزنه وه و له قاری بون و سته م رزگاریان بکه ن . ئاخفتن له گه ل خودادا به راسته وخۆ و به ناراسته وخۆ و له رپکای وه حی وه کراوه و شوژی راسته کردنه وه یان هه لگرساندوه ، به لام به سایه ی ئه و رپچکه نو بیانه وه خه لکی شیان توشی نامووییکی قول کردوه ، ئه و نامو یه

پېويستەيە كە لە شوپىنكى تر بە تېر و تەسەلى باسى دەكەم . كاتى مروڤۇ لە نزيكەو دەروانىتە نوسراوكانيان ، ھەست دەكات ئەوانە لەناو چ جوړە نامۆيىداون و چ جوړە تازييونىكيان پېويست بوە يو ئەوہى گورانكارى بخەنە ناو سيستمىكى باو .وہ كو " جاء الإسلام غريبا وسعود غريبا كما بدأ ، فطوبى للغرباء . " ۱۹ ھزرە نوپيەكان پەسەنيكى نامۆيى دەگرنە ئاميز و نەگونجانيان لەگەل دەوروبەر ، ئەو پەسەنە لايان قول دەكاتەوہ . ئەو كەسانەى بەپيى ئەو ھزرە خوڤان لە دەوروبەر دوردەكەنەوہ ، نامۆيى دەپتە پەسەنيكى رەسەنى پەيوەست بە ھزرە نوپيەكانەوہ و وەك پەسەنيكى بنەرەنى لە مزارى ئايندا خوڤى دەسەلميني . چونكى ھەميشە دەبى كەس بە ھوى پەيامەكەيەوہ لە دەوروبەر نامۆ بييت . ھەردو لاي ھاوكيشەكەش ھەر راستە : نەدەوروبەر دەتوانى كەسەكە بەيەكيك لە خوڤى بزانييت و نە خوڤى – كەسەكە – لەبەر جياوازي ھزر و بىرە نوپيەكە ھەست بە تەقلىبون دەكات .

گوتنەكانى خودا بو موسى و بو پەيامبەرەكانى تر زور ئارامدەرن و تەنايىكى قول بە مروڤۇ دەبەخشن ، جا ئەگەر راست بى و ئاخفتنى خودا بن ، ئەوا نامۆيى شتىكى ھەرەكيە و بە ھەبونی مروڤۇو پەيوەندى ھەيە چارەى نامۆيى بە ناسيني خوداوە دەبەستى و ئەگەر دەستگردى پەيامبەرەكان يان شاگردەكانيان بن ، ئەوہ بە گوپرەى پېوەرەكانى لوجىكى فەلسەفەى ئاين دەسەلمى كە : بىروكەى دوزينەوہى ژيانىكى ترى ھەميشەيى ، رەقينيكە لە ژفانى مردن و تەواو بوونى ژيانى ئىستامان بەم جوړە تراجيدىە ترسناكە و ھەولداينكە بو ئەوہى واتايىكى قولتر بە ژيانى خومان بدەين و لە ھىقى مردنى خومان دانەنيشن .

ئەگەر بە چاويكى نامۆ سەيرى بكەين ، چىروكى مروڤۇ چىروكيكى زور سەيرە : گوكيك لەسەر لەشيكي چوار پەلە ، لەسەر دوپان وەستاوہ و بەرپوہ دەچى و بەدوانى تر ھەمو كارە فيزيكەكانى خوڤى دەكات ، گوكەكە دو كونى تىدايە شتى پى دەبينى و دو كونى ترى تىدايە بونى شتەكانى پى دەكات و دو كونى تريس دەنگ دەبيسن و درزىكى پېوہيە دەكرىتەوہ و دادەخرى پرتەپرتىك دروست دەكات پى دگوترى ئاخفتن ، پيپانوايە لە يەكەكەگەن .

شەر دەكەن و كوتايى بە ژيانى ھەقد و دىن ، وەك سزايىك بو دەركرنى يەكترى لە ژيانى نوكەدا " مروڤۇ مروڤۇ دەكوژى ، چونكى ويستى ژيانى لاھەيە و ژيان بە خەلاتىك دەزانى و دەكرن لەو ژيانەش بە سزا " واتە : كوشتن بى بروايىكى ئاشكرايە بە دوا روژ و ژيانىكى تر ، چونكى ئەگەر ( قاتل ) دلنيا باى كە ژيانىكى خوڤتر ھەيە ، كوشتنى بە سزادان نەدەزانى و كەس كەسى نەدەكوشت بو ئەوہى سزاي بدات ، بەلكە لەو جىبانەدا بەجى دەھيشت بو تازار كيشان .

ھەر يەكە خەرىكى شتىكە ، كات دەروا و پرۆسيەسەكانى ترى دونيا چاوەرپى ھىچ و كەس ناكەن مروڤۇيش بە كاتە ناسراوہكەى خوڤى روڤى خوڤى بەجى دىنى و لە ناكاوہوہ دەوہستى و كوتايى پىدى ، دەشكرى ئەو كوتايىيە سەرەتاي دەستپىكرديكى ديكەبيت ، بەلام ئىمەمانان تا كوتايىيە مېشكمان دەبېرى و بەس .

مروڤۇ لەسەر ئەو ھەسارە بەندكراوہ و بەنديخانەكەشى سنورى نيە – بەلاى كەمەوہ بە گوپرەى ھەستە سنور كراوہكانى يەوہ – سنورەكان لەناو ھەستەكانى مروڤۇن ، ھەر گاقىك نيشانى دەدەن و بە بىرى دىننەوہ كە سنور كراوہ و بوى نيە لەمەوداي ھەستەكانى خوڤى دەبچى ، لەچەند مەترىك زياتر نابىنى ، لەچەند مەترىك زياتر ناتوانييت بونى شت بكات و شتەكان نانايتەوہ تاوہك دەستيان لى نەدات ، ميكروبيكى بچوك لەيەك شانەيەكان كە ناتوانى بەچاوە كورتبينەكانى بيىنى ، دەتوانى نەك تەنھا ژيانى بخاتە مەترسى ، بەلكو

دهتوانی هه مو مروقايهتی له ناو ببات . شتی زۆر مهزن نابینی و قهواره‌ی شته کانیشت نازانی ، ئەگەر له گه‌ل شتیکی پێشتر ناسراو به‌راوردیان نه‌کات ، هه‌روه‌ک ناتوانی بیر له شتیکی بکاتهوه که هه‌رگیز نه‌یدی و هیچی له‌سه‌ر نه‌ییبستی و هیچی له‌سه‌ر نه‌زانی بویت ، بۆیه‌ش هه‌ر له مه‌ودای ئەو چه‌مکانه‌وه ئەندیشه‌ی مروق نۆشینیکی په‌یوه‌ست بۆ دابه‌ری داده‌نی : ده‌بی به‌ گوێره‌ی زانیه‌ سنور کراوه‌که‌ی مروق ، خودا گوئی و چاوی هه‌بی و بناخقی و کربیی و ئه‌ری و نا ئه‌ری بی ، توپه‌ بی و توڵه‌ وه‌رگری و مروق خه‌لات و پاداشت و ئازار و سزا بدات . ئەو جوړه هزرانه بت په‌رستیان پێوه دیاره و مروق ده‌یه‌وی به‌ گوێره‌ی هه‌سته‌کانی خۆی ئەندیشه‌ییک بۆ خودا دابنی ، " ئەگەر سیگۆشه ژیان و توانای ئاخافتنی پیدرا با ، ده‌یگوت : خودا سیگۆشه‌یه و ئەگەر ئەو توانایه به‌ خۆکه‌ درابا ، ده‌یگوت خودا خزه‌ و هه‌روه‌ها هه‌ر بوونه‌وه‌ریک هه‌ولده‌دا په‌سه‌نی خودا به‌ گوێره‌ و شیوه‌ی خۆی بکات و هه‌مو شیوه‌کانی تری پێ کریتن و راست نین . " ۲۰ خودا به‌م شیوه‌یه‌ نیه‌ که مروق له‌خۆیه‌وه هه‌دام و په‌سه‌نی بۆ دروست کردوه و ده‌یه‌وی به‌ گوێره‌ی زانیه‌ کورتبینه‌کانی ئەندیشه‌ی بکات و وینه‌ی بۆ دروست بکات له‌کاتیکیدا که خودا وینه‌ و قه‌واره‌ی نیه‌ چونکی خۆی قه‌واره‌یی هه‌مو قه‌واره‌ییکه‌ و وینه‌ی هه‌مو وینه‌ییکه‌ . خودا په‌سه‌نی نیه‌ ، چونکی خۆی گه‌وه‌هه‌ری په‌سه‌نه‌کانه‌ و چاو و گوئی و سه‌ر و ده‌ستی نیه‌ ، چونکی پێویستی پێیان نیه‌ ، خودا به‌رده‌وامیه‌ هه‌ره‌کیه‌که‌ی پرۆسیسه‌کانی گه‌ردونه‌ و هه‌ست و توپه‌بون و په‌زنامه‌ندی کاری به‌نده‌ی بیده‌سته‌لانه‌ ، ده‌توانین بڵین خودا زه‌نگین نیه‌ ، چونکی خۆی خۆدی زه‌نگینه‌ ، توپه‌نابیت و دلشا نابیت چونکی خۆی خۆدی توپه‌یی و شادی هه‌ره‌کیه‌ .

جگه‌ له‌مه هه‌مو بۆچونه‌کانی تر له‌سه‌ر چۆنیه‌تی خودا ، دروستکراو و قه‌هاندنی میشتکی مروقن ، که هیچی له‌وه زیاتر نه‌زانیوه و هیچی باشتی نه‌دۆزیوه‌ته‌وه بۆ په‌سه‌نه‌کانی هه‌ره‌کی و هه‌مه‌کی و کو‌تایی هاتنی پرۆسیسه‌کانی گه‌ردون و گه‌وه‌هه‌ری هه‌مو کات و شوپین و دیارده‌کان . مروق چۆن ده‌توانی ته‌نانه‌ت هه‌زریشی تیدا بکات ، به‌ده‌ر له هه‌ست و ناسین و زانیه‌ سنور کراوه‌کانی خۆی .

ئهو دونیایه‌ی ده‌وربه‌ری هه‌موی به‌ خاک و به‌رد و دیارده‌ و هه‌ساره‌وه ، به‌سه‌دان ژیری تا راده‌یه‌که‌ پێشکه‌وتویان به‌ خۆوه بینیه‌ و له‌ شکاندنێ سنوره‌کانی ئەو به‌ندانه‌ بونه‌ته‌وه ، دواتر به‌چاونه‌قانیکی له‌ناوچون و بون به‌ توژ هه‌وره‌ک هه‌رگیز نه‌بوین .

به‌روام به‌ سه‌لمیندراوی دژه‌کان مسۆگه‌رتەر ده‌یبت کاتیکی هه‌مو شتیکی و دیارده‌ییک ده‌پێم ، تا وه‌ک ده‌گه‌مه ده‌روه‌ی مه‌ودای کات و شوپین و پێغان ، ئەو دونیایه‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی دژه‌کان پیکهاتوه و مروق ناتوانی دژیکی خۆیا بکات ئەگەر قه‌واره‌ی دژه‌که‌ی تر نه‌زانی ، یاخود به‌راوردی له‌گه‌ل نه‌کات : ئەگەر مروق پێشتر ره‌شی نه‌بینیبویت ، ناتوانی بزانی سپی چۆنه‌ ، ئەگەر له‌ بنه‌ره‌ته‌وه ره‌ش و سپی دژی یه‌کین و ئەگەر مروق ئارامی نه‌تیبیت ناتوانی بزانی نا‌ئارامی چۆنه‌ و ئەگەر خه‌م نه‌بوايه چیژمان له‌ شادی وه‌رنه‌ده‌گرت ، یاخود هه‌ر نه‌مانده‌زانی چیه‌ و چۆنه‌ و ئەگەر می نه‌بوايه ، نیر نه‌یده‌توانی نیرایه‌تی خۆی به‌سه‌لمینی و پێچه‌وانه‌که‌شی هه‌ر وایه‌ ، په‌سه‌نیکی به‌بی دژه‌که‌ی ده‌یبت په‌سه‌نیکی په‌که‌وته‌ و خرش ، ئەگەر خراب نه‌بوايه ئیمه‌ نه‌مانده‌زانی چاک چۆنه‌ و هه‌روه‌تر تاوه‌کو ده‌گاته ئەو جیگایه‌ بی جیگایه‌ی که کو‌تایی بی نایی و کات و شوپین واتاییکیان له‌وی نیه‌ . هه‌مو شته‌کان جوتن ، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه بۆ ئەوه‌ی ئیمه‌ خوایان بکه‌ین و هه‌ستیان پێ بکه‌ین . ته‌نها خودا ده‌یبت تاک بی ، چونکی ده‌بی سه‌روی دژه‌کان بی و نا‌کرێ هیج شتیکی به‌و به‌راوردبکری ، ته‌نها ئەو شایه‌نی به‌راوردکردن نیه‌ ، چونکی هیچی وه‌کو ئەو نیه‌ به‌راوردی پێ بکری و خۆی گه‌وه‌هه‌ری شت و دیارده‌ و



بهراورد کرده‌کانه ، بویهش زور سهر نیه ئه‌گهر مروّف نه‌توانی خودا بناسیته‌وه چونکی سه‌روی مه‌ودای تیگه‌یشتن و هه‌سته‌سنور کراوه‌کانی عه‌قلی مروّفه .

من بهو جوړه خودام ناسیوه و تاوا بوم سه‌لماوه ، بویهش ده‌لیم : خودا مروّقی نه‌دوژیوه‌ته‌وه ئه‌گهر خولقیشی کردبئ ، به‌لکو راستتر ئه‌وه‌یه ئه‌گهر بلیم : مروّف خودای له ئه‌نجامی که‌مایه‌تی هه‌ست و شیان خوی دوژیوه‌ته‌وه ، ئه‌گهر خولقیشی نه‌کردبئ ، چونکی خودا کوتایه‌تی و به‌رده‌وامیه‌تیه ، که‌س خودای نه‌بینیوه به‌لام له ئه‌نجامی مشه‌ختی عه‌قلی مروّقایه‌تی و ون بون له‌ناو گهردی پرسپاره نه‌مره‌کانی عه‌قلی مروّف دوژراوه‌ته‌وه ، بویهش له‌هر چاخیکدا – له پيش یه‌کتایی و تاكو ئیسلام – مروّف جوړه خوداییکی بو خوی دوژیوه‌ته‌وه ، ماوه‌ییکی کاره‌کانی خوی پی ئه‌نجام داوه و ئومید و هیقی خوی پی به‌ستوه ، ئه‌و هیقی و ئومیده‌ی که مروّف له ئه‌نجامی نه‌زانینه‌وه به هیژیکی نادیاره‌وه ده‌به‌ستئ ، دواتر میشتکی پیش که‌وتوه و چیتر عه‌قلی پی نه‌شکاوه .

هه‌ندیک بوچون هه‌ن هه‌مو شیوه‌کانی نامویی به‌نامویی ئاینی یه‌وه ده‌به‌ستن ، چونکی نامویی ئاینی له هه‌مو جوړه‌کانی تری نامویی ساکار و ئاشکراتره و له هه‌موشیان که‌قنار تره . بگره له په‌رستنی دیارده سروشتیه‌کان فیتچزم Fetishism و ته‌وته‌میزم Totemism ، که کونترین جوړی په‌رستن ، دواتر په‌یکه‌ری په‌رست و بیروکه‌ی په‌رستنی کومه‌له خوداییکی وه‌کو میتولوژیای گریک که خوداییکی تایبه‌ت بو هه‌ر دیارده‌ییکی هه‌بوه وه‌ک به‌رسف دانیک بو هویه‌کانی دیارده‌که و هه‌روه‌ها ته‌وته‌میه‌ت Totemic که په‌رستنی هوقیک یان دروشمی هوقیک به هیوای هیئانی چانسی باش ، بو ئه‌وه‌ی هوقه‌که نه‌ته‌وه و وه‌لات له کارکنی رزگار بکات ، وه‌کو پلنگ و شیر و هه‌لوی سه‌ر ئالای زور له نه‌ته‌وه‌کان ، یاخود جوړی په‌رستنی شته باشه‌کان ، ئه‌و شتانه‌ی چاکه ده‌هیننه‌ کایه‌وه Idolatry Worshipping Statues یاخود په‌رستنی باری فرۆکه‌ لای خیله ئه‌رجناله‌کانی ئوسترالیا و پاپوانیوگینی / پاپوا گینیا‌ی نوی Cargo Cults of Papua New Guinea ، کاتی یه‌که‌مجار ئه‌وروپیه‌کان خاکه‌که‌یان داگیر کرد ، ئه‌و خیله‌ دورانه‌یان به فرۆکه به‌سه‌ر کرد و باری شتی باش و ئازوقه و خواردنیان له‌گه‌ل خوین برد . جاری دوهم که ئه‌وروپیه‌کان خیله‌کانیان به‌سه‌ر کرده‌وه ، خیله‌کان په‌یکه‌ریکی وه‌ک فرۆکه‌که‌یان دروستکردبو به شیوه‌ی خوین ده‌یانپه‌رست ، به هیوای ئه‌وه‌ی لییان رازی بی‌ت و به‌به‌رده‌وامی ئه‌و شته چاکانه و ئه‌و خواردنانه بی‌ییت .

هه‌لبه‌ته چاخی یه‌کانه‌بون یان یه‌کتایی و دوژیوه‌ی خوداییکی به‌هه‌مو قوناغه‌کانی تردا رۆشته‌وه . ئه‌و مشه‌ختیه‌ی عه‌قلیش هه‌لقولوی ده‌رون و زیاری ملله‌تانی ئه‌وسابوه . ئه‌وه‌ش ده‌سه‌لمینئ که مروّف به‌گویره‌ی که‌مایه‌تی و بیچاره‌ی خوی هه‌میشه پیوستی به خوداییکی هه‌یه و به‌گویره‌ی پله‌ی نه‌زانینی خوی هه‌ول ده‌دا هؤ بو شته‌کان دابنئ . ئه‌گینا ژیان له‌سه‌ر ئه‌و هه‌ساره ده‌بیته شتیکی مه‌حال ، خوداییکی ده‌وی ئومیده‌کانی خوی به‌ته‌ما بکات و چونکه نازانی چ ده‌قه‌ومی و دواروژ و چرکه چی بو شارده‌ته‌وه له کاتی ترس و ته‌نگانه و نه‌زانین په‌نای بو بیات و له کاتی خویشی و به‌ختیاری دا سوپاسی بکات و رودای باش به‌نیعمه‌ت و خه‌لاتی چاکه و قوربانیه‌کانی خوی لیکبده‌ته‌وه .

نامویی په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌خوی به هه‌بونی مروّفه‌وه هه‌یه ، چیه‌تی و چونا‌یه‌تی دویغ ی ئه‌ون ، ئه‌گهر مروّف هه‌بونی خوی له‌گه‌ل خودا به په‌یوه‌ندیکی سه‌روه‌ر بزانی ، ئه‌وه هه‌رکاتی له خودا دور که‌وته‌وه ، هه‌ست به ناموییکی قول ده‌کات و ناتوانی دور له هه‌بونه‌که‌ی خوی بزئ . به‌لام ئه‌گهر هه‌بونیکي مه‌تریال و فیزیکی رووتی ئه‌ری بی‌ت ، ئه‌وه بیگومان نزیکبونه‌وه‌ی له خودا ده‌بیته نامویی ، هه‌روه‌ک دوباره دپته‌وه سه‌ر

مژاری خاوه ندراییتی و چون مروّق به ناموکردنی له خاوه ندرایه تیه کهی ، توشی نامویی ده بییت . چونکی ئەو مژاره به گیانیه وه په یوه سته و مروّق به یه کبون له گه لیدا ههست به ئازادی ده کات ، ههر کاتی ئەو ئازادیه به هوئیکی یان به هوئیکی تر نهما ، ئەوه مروّق ده که ویتنه ناو داوه جه نجاله کانی نامویی .

ئەگەر مروّق له بهر ته نیای و کهم ههستی خۆی له سه ره ئەو دونیایه ههست به نامویی بکات ، ده بی بهر له هه مو شتیکی خودا بناسی و به داویدا بگه ری ، بۆ ئەوهی چاره ی گرفته کانی نادروستی خۆی بکات و ئەگەر خودای له ئەنجامی به داوا گه رانی عه قلیکی تر دۆزیه وه و بیروکهی خودا ناسین به ئاماده یی چو بۆ ناو می شکی ، له هه مو کاتیکی زیاتر نامۆ ده بی ، چونکی خودا دۆزینه وه ییکی ئاماده که خۆی پیوه ماندو نه کردبی ، خۆی له ئایدولو جیا ییک دا ده بی نیته وه و ئایدولو جیا کهش کومه لیک ئاموژگاری بهر ژه وه ندی گشتی ده گریته باوهش بۆ ئەوهی راستگویی ده ور بهر وه گری ، زۆر بهی ئەو ئاموژگاریانهش خودی مروّق له پیناو راستکردنه وهی مروّقا به تیدا دوا ده خهن . ده بی مروّق له خۆشی دور بکه ویتنه وه بۆ ئەوهی خودا لیی رازی بییت ، ده بی ئەو شتانه بکات که خودا ده یه وئ ئەگینا خودا لیی ده تو ری و ئەگەر خودا لیی تو را سزای ده دات ! مه ز نترین سزا که عه قلی مروّق بتوانی بی ری لی بکاته وه .

ئاینه کان هه می شه ری یان له وه گرتوه مروّق خودای خۆی به خۆی بدۆزیتنه وه و بهو شیوه یه بیناسی که خۆی ده یه وئ ، هه می شه هه ولیان داوه خودای یکی ئاماده بۆ هه زری مروّق بدۆز نه وه و ریگا له مشه ختی عه قلی مروّق بگرن .

ئاینه کان ویستویانه — به ناوی ویستی خودا — مروّق له خۆشی دور بکه نه وه ، ئەوه ندهش مه حاله ، له بهر ئەوهی چیژی خۆشی به شیکه له پرۆسیسه کانی لهش و عه قلی مروّق و دژ به ژان و ناخۆشی یه ههروهک پی شتر هه ولّم دا بیسه لمینم : ته نها خودا سه روی دژه کانه و هیچ شتیکی بۆی نیه له گه ل ئەو به راورد بکری . گریمان ئەگەر گوتمان خۆشی له خودا وه دئ ، که واته ئازاریش له وه وه دئ بۆ هاوسهنگی بیردۆزی بهردهوام بوونی ژیانمان و سه لماندنی هه بون ، به لّام چۆن و بۆ خودا مروّق دی شینی و چۆن ئازار له خودای سوژ و ئەقین و لیبور دنه وه دئ ؟

له لاییکی تره وه ئاینه کان ویستویانه مروّق به که سیکێ تر بژی و به شیوه یه کی تری دور له شیوه سه ره تایی یه کهی که خودا له بنه ره ته وه پیی خولق کردبو بییت ، ئەگەر مروّق به بریتیه ره سه نه کانیه وه بناسریت ، که له ژان و خۆشی و خه م و شادی و ویست و تیروبون و بوون و مردن بۆ هاوسهنگی هاو کیشه که پیکهاتی بییت ، ئەگەر یه ک لهو شتانه لابرا ، هاو کیشه که لار ده بی و مروّق ده بیته مروّقیکی کهم ئەو شته ی که لابرا وه ، بۆ نمونه ئەگەر بلین مروّق وه ک چۆن خودا خولقی کردوه ، به هه مو بریتیه کانیه وه مروّق = ۱۰ و فین و ویست ، یان هه ر ئەلیمینیکی دیکه ی پیکهاته کانی ۱ لهو ۱۰ یه ، که واته لابردنی ویست و هه ز لابردنی ئەلیمینیکی ئەو ۱۰ یه یه ، که جی هیلدرا وه کهی ده کاته ۹ و نۆ ناکاته ده ، یا خود نۆ و ده دو نمره ی جیاوازن ئەگەر چی په یوه ندیکی لوجیکی و پایه یی له نیوانیادا هه بییت ، به لّام بیگومان نۆ ، ده نیه ، ۹ نۆیه و ۱۰ ده یه ، بۆیهش من به گوناھی ده زانم که سیک ده ستکاری کاری سه روشت و خودا بهو شیوه یه بکات . چه مکی گونا هیش ته نها چه وتیه و نه ک بیروکهی سزادان ، چه وتییکه که لوجیک ئەری نیه له بهر ئەوهی به نالوجیک خۆی ده نوینی و دژی زنجیره ی پرۆسه گهردونیه کانه .

ئەگەر مەرۆڭ لە دایک نەبێ نامرئ ، خودا نەبوە بۆیە نامرئ " لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفوا أحد . ۲۱ "

ئەگەر گریمان توانیمان مەرۆڭ لە خۆشی دوربخەینەوه ! ئەوه بیگومان ئەو مەرۆڭە چیت نازانی ناخۆشی چیه ، ئەوەش بە گوێرە ی گریمانە پیشوە که ناکرئ ، که مەرۆڭ تەنها بە تەواوەتی ئەو هەست و ویستانەوه مەرۆڭییکی تەواوه ، که واته ئاینه کان مەرۆڭیان بە شیوهییکی تر دەوی که خۆی نیه و کەسایه تییک نیشان بدات که رەنگدانەوهی خودە کهی نیه ، ئەوەش خودی نامویی یه . چونکی قوتدانی هەست و شارندنەوهی ویستیکی رەسەن ئەوه ناگەییانی که هەستە که نەماوه یان بیروکه که لەناو چوه . بەلکو ئەوه دەگەییانی که شاردراره تەوه و لەبەر چەند بەندیکی ئایدیۆلۆجی دەرناپردرئ و هییدی هییدی یان مەزن دەبی یانیش دەبی بە گری و لە شوینی ترهوه هەلدهدا . هەمو شتیکی ناخۆش و کەم و پیس و هەر وهه نا ئومیدی و بەکەم زانین بە ژبانی ئیستاوه لکاو و هەمو شته چاکه کان تەنانەت ویسته بەند کراوه کانی مەرۆڭیش که لەو دنیا " زائیلەدا " بەناوی خوداوه قەدەغه کراون و لە ژبانی نەدیترادا ئازادن !

خودی مەرۆڭ بە تەواوەتی هزر و بیر و هەست و ویست و چاکه و خراپه " بە پێوهه ئاینه کان " خوده ، ئەگەر هەندیکی لی لایرا ، بەو خوده نامیانی و دەبی بە خودیکی تر ، چونکی دژ بە ویستە کانی خۆی رەفتار دەکات و لەبەر ئەوهی ویست و ئارەزو له بریتیه کانی خودی مەرۆڭن و ئەلیمینی سەرە کین ، خودا له گەل هەبونی مەرۆڭدا دروستی کردون ، پیم وا نیه کەس دەستەلاتی گوڕینی شتیکی هەبیت که خودا بە رەسەنی له مەرۆڭدا خولقی کردبئ ، بۆ نمونه : ئەگەر برۆمان بەوه هەبیت که خودا هەمو شتی خولکردوه . هیچ کەسیک بۆی نیه داوای گوڕینی رەنگی دار بکات له کەسکەوه بۆ پەمبه ، لەبەر چەند هۆیه کی نەسەلمیندراو که کۆمەلیک بەرژوهندی دەگریته ئامیز ، خو ئەگەر خودا بیویستبا له بنه رەتەوه به پەمبه خولقی دەکرد . بۆ به سهوزی خولقیکرد و داوای چەند ملیۆن سالیک له رینگای پەيامبەرە کانهوه داوای له ئاینه کان دەکرد که به زۆرداری بیکەن به پەمبه ؟ هەر بۆیەش من پیم وا نیه خودا مەرۆڭی به شیوهییکی تری جیاواز بوئ ، لهوهی خۆی له بنه رەتەوه دایناوه ، یان داوای لیبکات به شیوهیه کی جیاواز له داھینانی خۆی بزئی و رەفتار بکات ! نەک بهو شیوهیهی خودا له سەرەتاوه داییناوه ، که بریتیه لهو هەست و ویست و ئارەزو و چیر وەرگرتن له خۆشی ، خو ئەگەر خودا مەرۆڭی بهو شیوهیه بویستبا ئەوهی ئاینه کان داواکارین ، پیموانیه هیچ کۆسپیک له رینگای هەبویایه و هەر وهه ک خۆی دەیه ویست خولقی دەکرد ، چون خودا مەرۆڭیک خولق دەکا و داوای لی دەکات کەسایه تییک پیغازی تری دور له داھینانه بنه رەتیه کهی بنوینی ؟! چونکی ئەوهی مەرۆڭ له ئەنجامی ئەو گوڕانکاریانهی ئاین به سەریدا هیناوییتی ، نیشانی دەدا ، خوده راسته قینه کهی نیه که خودا له سەرەتاوه داییناوه .

پیویستە مەرۆڭ خۆی له دەور و بەریش نامۆ بکات بۆ ئەوهی داھینەرە کهی لیی رازی بییت و ئەگەر رازی بو ئەوا گەتی ژبانیکی باشتری پی دەدەن ، " باشتەر " به فاکتەری ئازادکردنی شته قەدەغه کان له ژبانی ئیستایدا ، ژبانیک که ئازار و ژواری نەبی . گوايه مەرۆڭ لهوئ چاوه روانی هەلامه تی مردن ناکات ، چونکی ژبانی هەمیشەیی یه ! لەبەر ئەوهی لهو دونیا یه دا هەمو شت " زائله " و تەنها تاقیکردنەوه یه !!

ئینجا ئەزمون دەبیته له وانه ییکی رەتکراو ئەگەر به سەلمیندراوی ( پیرفیکتی خودا ) رازی بین ، چونکی ئەگەر خودا پیرفیکت بییت – که هەر و اشه – ناییت تاقیکردنەوه بکات ، تاقیکردنەوه کاریکی نا پیرفیکته و ئەوهی تاقیکردنەوه دەکات ، دەبی ئەنجامی نەزانییت بۆیه تاقیکردنەوه دەکات و ئەوهی ئەنجام نەزانییت

پیرفیکت نیه ، کهواته له گه‌ل په سه‌نه‌کانی خودا ناگونجیت ، بو ئه‌وهی داهینه‌ری گه‌ردون و هه‌بون بیټ که بیگومان ده‌بی پیرفیکت بیټ .

ئه‌گه‌ر هه‌ر به‌و سه‌لمیندراوه‌ی پیرفیکتی خودا رازی ببین ، ده‌بی بر‌وا به‌وش بکه‌ین که خودا گه‌وه‌ر و مایه و هوی هه‌مو شته‌کانه‌و کو‌تایی پیهاتنی هه‌مو پر‌ۆسه گه‌ردونیه‌کانه و مرو‌ق ته‌نبا ده‌وریک له‌و ژبانه " زائیلدا " ده‌بینیت و ئه‌گه‌ر گریمانی : خودا مرو‌قی دروست کردوه بو ئه‌وهی نه‌وهی له‌ دونیادا هه‌بیټ بگرینه به‌ر ، هه‌روه‌ک بو‌چونه‌کانی ئاینی مه‌سیحی ده‌یلین ، ئه‌وه بو‌ کس ناسه‌لمی ، چونکی ته‌نبا ئه‌وهی مه‌ترسی له‌ ناوچون و ئو‌ج‌خکو‌یری هه‌یه ، له‌ پیناو مانه‌وه بیه‌ر له‌ دروستکردنی نه‌وه ده‌کات ، بو‌ ئه‌وهی به‌رده‌وامی به‌ ژبانیکی " زائیل " بدات و له‌به‌ر ئه‌وهی ئیمه سه‌لمیندراوی ( لم یلد ولم یولد ولم یکن له‌ کفوا أحد ) ده‌گرینه به‌ر و ده‌یکه‌ین به‌ پیوه‌ری پیناوه‌کانی ترمان ، بو‌یه ناشی به‌ هیچ جو‌ریک بر‌وا به‌وه بکه‌ین که تاقیکردنه‌وه هوی سه‌ره‌کی داهینانی مرو‌قه ، خودا مرو‌قی دا نه‌هیناوه‌بو ئه‌وهی به‌ئه‌زمونی راست و قاریدا بیبات و بیهوی بزانی مرو‌ق کام رینگا ده‌گرینه به‌ر ، چونکی ئه‌وهی کامل بیټ دوا ر‌ۆزیش ده‌زانی و ته‌نبا ئه‌وهی نا کامله تاقیکردنه‌وه ده‌کات ، چونکی له‌ ئه‌نجامه‌که‌ی دُنیا نیه .

قه‌شه پو‌لس له‌ گوته‌بی‌کدا بو‌ خه‌لکی رو‌ما ده‌لی : به‌ راستی من نازانم چی ده‌که‌م ، ئه‌وهی من ده‌مه‌وی نایکه‌م و ئه‌وهی من نامه‌وی ده‌یکه‌م . مه‌به‌ستیشی : ئه‌وهی ئه‌و ده‌یه‌وی وه‌کو مرو‌ق ، لی‌ی قه‌ده‌غه کراوه و ناتوانی بیبات و ئه‌وهی نایه‌وی بیبات ناچاره له‌ ژیر رکیفی ئایندا بیبات ، چونکی پابه‌ندی ئامو‌ژگاریه‌کانییتی و ئاین که‌سایه‌تیکی تری له‌سه‌ر ده‌سپینی که‌ خوی نیه .

ئاین له‌ناو کورددا له‌سه‌ر چه‌مکی ر‌ۆزلیگرتن له‌ سروشت و بوونه‌وه‌ره‌کانی تر بنه‌جی بوه ، بگره له‌ زه‌راده‌شته‌وه ، تاوه‌ک ده‌گانه ئیزدیته و دواتر ئیسلام ، ته‌نانه‌ت ئیسلامیش نه‌یتوانیوه ئه‌و قیانه‌ی نیوان کورد و ئیلمیته سروشته‌کان بگو‌ری . شر‌ۆقه‌ی هه‌بونی مرو‌ق به‌ سروشت و میتافیزیکه‌وه به‌سه‌راوه و Revelation "13" نی‌ردراوی خودا به‌ په‌یه‌ندیکی پ‌یشمه‌رج له‌گه‌ل سروشت دا په‌یه‌سته ، که هه‌بونی هه‌مو هه‌بونیکه و دایکی هه‌مو زاینیکه ، ته‌نانه‌ت زاینه سه‌روه‌ره‌کانیش به‌ چه‌مکی تیگه‌یشتنی سه‌ره‌کی مرو‌ق له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه ره‌فتار له‌گه‌ل ده‌وربه‌ر ده‌که‌ن و چه‌ندایه‌تی و چو‌نایه‌تی دیارده و پر‌ۆسه‌کانی ناو می‌شک دروست ده‌که‌ن ، یو ئه‌وهی دواتر بیته چه‌مکی هه‌مه‌گر و لایه‌نه‌کانی تریش بگرینه‌وه و ئه‌گه‌ر په‌رستن باز نه‌یه‌کی داخراو بیټ ، ئه‌وه تی‌و‌گو‌یشتن پر‌ۆسیسیکی کراوه‌یه و له‌ پیناو گه‌شه‌کردنی تیگه‌یشتنه‌که بو‌ می‌شک و ره‌نگدانه‌وهی دیارده ده‌ره‌کیه‌کانه له‌ هوشیاریدا .

پ‌یش هاتنی سو‌فیزم Sufism بو‌ ناو کورد ، له‌سه‌ده‌ی هه‌شته‌وه کارتی‌کردنی ئاینه کو‌نه‌کان و مانه‌وه‌ی چه‌مکه نه‌گو‌ره‌کان ، خودی مرو‌قیان له‌ هه‌بون و ئایدیو‌لۆجیا نوییه‌کان نامو کردبو ، به‌لکو به‌سه‌رداگرتنی ئیسلام به‌سه‌ر ئاینه کو‌نه‌کانیش نه‌یتوانی ئه‌و بر‌وایانه لای مرو‌ق به‌ته‌واوه‌تی لابه‌ریټ ، سو‌فیزم وه‌ک وه‌حی و رو‌گه‌ییکی به‌رز له‌ بنه‌ره‌ته‌وه وه‌کو Mysticism له‌ناو هه‌بونی ملله‌تی کورددا هه‌بوه و گه‌یشتنی بو‌ ناو کورد ته‌نبا له‌ رینگای ئیسلامه‌وه نه‌بوه که خودا به‌ ته‌نبا روداوی گه‌ردون داده‌نین و ئامانجی سه‌ره‌کی ژبان یه‌که‌بونه له‌گه‌ل خوده هه‌ره‌کیه‌که . به‌لکو نیشانه‌ییکی ئاشکرایه بو‌ ئه‌وهی ، ئیسلام به‌ شیوه‌ییکی ره‌وا له‌ ژیر چه‌تری ئیسلامدا ، ره‌تکراوه‌ته‌وه و هه‌میشه لایه‌نه یاخیه‌که به‌به‌ر کورد که‌وتوه ، له‌به‌ر ئه‌وهی توانای شه‌رپه‌ریان نه‌بوه

<sup>13</sup> ( وحی ) چه‌مکیکی ئایدیالیستییه و راسته‌وخویه بو‌ راستیه‌کان و له‌سه‌روی تیگه‌یشتنه هه‌ستی‌کراوه‌کانه .

و نه یانویستوه زیاتر خوین برپژرئ ، بویهش له ژیر هه مان چه مکدا یاخبونیکێ ره وایان ههلبژاردوه و سوڤیزمیان کردۆته په ناگهییکی رهوا ، بۆ بویهره سهخته که ، ئه گهرچی له ناو ئیسلامیشدا هه میسه ئه و رپچکانه جیگای دژایه تیکردن بونه و سوڤیه کانیش به گوڤره ی بهرژه و هندی سیاسی ئه شکهنجه دراوان و به جوړه ها رپگه له ناو براون ، له بهر ئه وهی ده ورویه به چاکی له هزر و بیران نه ده که یشته و نه قنی تریان بۆ هه لده رست و به گوڤره ی بهرژه و هندی هه ر گروپیک هزره سوڤیه کان له قه له م دراوان : شیخ سه عیدی نه وره سی " بدیع الزمان " ۲۲ که هزر قانیکی کوردی خه لکی هیزان ی ده قهری به دلیس بوه ، هه مو جوړه ئه شکهنجه ییک دراوه و تورک چهن دین جار برپاری له سیداره دانیان دا ، به لام رزگاری بو گه راپه وه کوردستان ، نزیکه ی ۱۳۰ کتیبی چاپکراوی هه بوه . دوا ی مردنی له شاری ئورفه ، به شه و تاریک و بودزی گوڤره که یان هه لکه ند و له شوینیکێ نیپیان شارده وه بۆ ئه وهی که س نه زانی له کوڤیه و دواتر نه بیته شوینیکێ پیروژ بۆ مریده کانی .

ابن ته میمه ، که له سه ر دیده نه نوڤیه که ی بۆ ئاین زیندانکرا و دواتر له زیندانی قه لای دمشق مرد . " ۲۳ دو النون المسری له گه ل المتوکل خه لیغه ی عه باسی ، حه للاح له گه ل خه لیغه ی موقته در ، که به دوا یه وه بو تاوه ک له سه ر دهستی موقته در کوژرا و سه ری به پردی به غداوه هه لواسرا و لاشه که ی پارچه پارچه کرا و دواتر سو تینرا و خولیه که ی به باکرا روبا ری دیجه . " ابن العری . " ۲۴ و سه هره وه ردی - سه ده ی دوا زده - شیخ الأشراق و حه لاج و فه یله سوڤی ئاسیه وی سوڤی ئایار که له سالی ۱۷۲۰ کوچی کردوه . " ۲۵ هه میسه جیگای گومانی کاربه دهستان بونه و هه میسه ئه شکهنجه دراوان و کوژراوان و ژانیان لی تالکراوه ، له بهر ترسی کاربه دهستان له سه ر دهسته لاتی خو یان و له بهر تینه گه یشتنی ده ورویه ، هه روه ک له کوردستانیش به سه ر مه ولانا خالد و میره کانی بابان هات ، که ناچار یانکرد خاکی کوردستان به جیبیلی و ده ربه ده ر بیی . رپگای سوڤیه کان لوتکه ی خو یان له ناو کورد وه رگرتوه و کار تیکردنیکێ زوریان له سه ر ژانی کومه لایه تی و سیاسی کورد هه بوه .

هه روه ک زۆریه ی هیند و ئه ورویه کان به تایبهت ئاریابه کان ، پر نسیپی چاکه و خراپه ئوه رامزدا و ئه هریمان ( خیر و شه ر ) ، چه مکی بناغه یی ئاینه کانیان بوه . هه ر له زه رده شته وه ۶۶۰ پ. ز به خاک و پاکایه تی سه روشتی هه میسه یی به سه تراونه ته وه و ، تاوه کو ئاینی ئیزدییه کان و پشتبه ستن به هیزه شار دراوه کانی په یوه ندی نیوان خو یان و ئیلیمه ینته کانی دروستبون ، به مه بهستی گه یشتن به ئامانج ، په یوه ندیه که یان به ئاینه کانه وه زۆر له وه هزره وه نزیکه ، پشوی دریز و به سه روه رکردنی به ده ره کانی خاک و هه قگرتن له گه ل هیزی بهرز . هه روه ها رۆلی سه ختی ژانی ده ورویه ریان کردوه به ره قینیک له دور هیل و چاره ییکێ نا هوشیار بۆ باریکێ نا هه موار . هه میسه ئه و جوړه په یوه ندیه یان هه لبژاردوه . ته نانهت سوڤیزمیش جوړه په یوه ندیکێ وای پیوه دیاره وه ک ره قینیکێ ره واو نا ئه ری بۆ بویهر . کورد هه میسه به و په یوه ندیه هه ره کیه ی نیوان خو ی و سه روشت نامۆی خو ی چاره کردوه و کردویه تی به شتیکی تایبهت به بارودوخه که وه و وه کو په ناگاییک له زقرا یه تی ده ورویه به ره و باوه شه گه رمه که ی ره قیوه . له ویوه سوڤیزم گه شه ی کردوه و له ناو کوردا بلا بوته وه . له بهر ئه وه ی هیج ( بدعة ) ییک له ناو ئیسلامدا رپگه ی پینه دراوه و کاره کهش به کومه لیک سوڤی که سایه تی و شه ر له سه ر پایه بوه ، که س نه یویستوه لیان تیبگات . له بهر ئه وه ی مه یدان ی فورمی هزر زۆر فراوانه و ده کری به شیوه ییکێ جیاواز لیک بدریته وه ، بویهش له ناو تو تالی تاریمیکێ ئایدیۆلۆجی دا زۆر به سانه ی ئاخافتنی ناحه زیک ده بیته مایه ی له ناو چونی هزر قانه که ( کل محدثة بدعة وکل بدعة ضلالة وکل ضلالة فی النار ) . ۲۶

زۆر له رېگا سۆفیهکان به ناوی کزردهوه ناسراون ، یاخود سۆفی کورد له ناویاندا گهش و دیارن ئەگەر چی دامەزرێنەر و بنهڕهتیان کوردی نهبویتت وەک : نهقشبهندی ، که لهسهر دهستی فهیلهسوف و بلیمهنی کورد مهولانا خالد نهقشبهندی وهرازی کردوه و دهنگی داوهتوه . ههروهها قادری ، که زۆربهی مریدانی نهقشبهندی بهر له گهڕانهوهی مهولانا خالد له هیند مریدی قادریبون و دهستهلاتیکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیان له‌دهست بو ، ئەو دو رېچکه‌یه به تایبهت توانیان به هێزی شاردراره‌ی دوگما Dogma<sup>14</sup> رېچکه‌که بکه‌ن به سه‌کۆییکه روناک بۆ ته‌قگه‌ری هزر . به‌لام ده‌وره‌به‌ر و باری ئایدیولۆجی ده‌قهر له خزمه‌تی گه‌شه‌کردنی ئەو نه‌وزاده دا نه‌بون تاكو بییت به بناغه‌ی هزری فهلسه‌فی و قۆناغه‌کانی تری هزر به وایدا بییت ، ئەگەر چی هانده‌ریکی مه‌زنی پاسدانی فیودالی بونه ، به‌ره‌و بۆرژوا ، کوردیش به ئالۆزی و نا ئاسایی قۆناغه فیکریه‌کانیان بری ، یاخود بییان وایه که بریوانه .

له بویه‌ریشدا ملله‌تی کورد فهلسه‌فه‌یه‌کی تایبهت به خۆی نه‌بوه ، که وه‌ک نه‌ته‌وه‌ییک خزمه‌تی بون و ئامانجه نیشتمانیه‌کانی بکات . ئەگەر نه‌ختیک وردبین بین و له دیروکی کورد بنییرین : ئەو دو رېگایه رۆلێکی مه‌زن و کاریگه‌ریان له خه‌باتی رزگاربخوازی ملله‌تی کورددا هه‌بوه ، زۆربه‌ی شوێشه نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی کورد له‌سه‌ر بنه‌ماییک ئاینی له خزمه‌ت خه‌باته‌که‌دا بون و باری ئایدیولۆجی و گیانیان کردوه به بنه‌مای شوێشه نه‌ته‌وه‌ییه‌کان و بۆ پاراستنی مانه‌وه‌ی نه‌ژادی کورد به‌کارهاتون ، به‌لام سه‌رکه‌وتو بونه یان نا ؟ ئەوه شتیکی تره و لێره ده‌رفه‌تی گوته‌نی نیه .

ملله‌تی کورد لهو قۆناغه‌دا ماوه‌توه و قه‌یرانی هزر بوه به کۆسپ له رېگای پێشکه‌وتنی شه‌پۆله فهلسه‌فه‌یه‌کان و یه‌کگرته‌ی هزریکی به‌رز له پیناو به‌رزه‌وه‌ندیکی به‌رز و دامه‌زراندنی که‌سایه‌تی تایبهت به مرو‌قی کورد . ئیمه هه‌رگیز له بناغه‌وه ده‌ستمان پینه‌کردوه ، بۆ ئەوه‌ی هزر به قۆناغه سو‌ره‌کانیدا بروات ، بویه‌ش هزره پێشکه‌وتنخوازه‌کانیش له ناوماندا جیگه‌ی خۆیان به ته‌واوه‌تی ناکه‌نوه ، چونکی له ئەنجامی بیرکردنه‌وه‌ییک نا کوردین و به قۆناغه پێویسته‌کاندا تینه‌په‌ریون . هزره نو‌ییه‌کان وه‌کو زارپه‌که‌ی نه‌وزاد له‌به‌ر ده‌چن . بۆ نمونه : ئەگەر بمانه‌وئ ته‌مه‌نمان بیته ۱۰ سال ، ده‌بی له سه‌ره‌تاوه بزانیین ئیستا ته‌مه‌نمان چه‌نده ، ئەگەر زانیان که ته‌مه‌نمان ۵ ساله ، ناتوانین یه‌کسه‌ر بیین به ۱۰ سال ، ده‌بی جاری یه‌که‌م یارمه‌تی خۆمان بده‌ین و له پینچ ده‌رچین به‌ره‌و ۶ دواتر ۷ و ۸ و ۹ ئینجا ۱۰ ، ئیمه ناتوانین به تاقیکردنه‌وه‌ی ۱۰ دا برۆین له کاتییک دا که جاری قۆناغه‌کانی ترمان نه‌بریی . ئەوه‌نده‌ش له خۆیدا هۆییک نامویی یه ، چونکی ئەگەر خۆت له قۆناغی ۵ بییت و خۆت به ۹ نیشان بده‌یت نامو‌یت ، له‌به‌ر ئەوه‌ی به قۆناغه‌کانی تردا نه‌رۆیشتووت و تاقیکردنه‌وه‌ت به ته‌واوه‌تی نه‌بوهراندوه .

ده‌بی بزانیین ره‌فتار له‌گه‌ل دراوی بویه‌ردا بکه‌ین ، ئەگینا هه‌مو تاقیکردنه‌وه‌کانمان به نه‌وزادی و پینش پینگه‌یین ده‌زین و له‌وانه‌ی مانه‌وه‌یان زۆر که‌م ده‌بییت . من دژی به رامیاری کردنی ئاینم و دژی رادیکالیه‌ت و فه‌نده‌مینتالیزم ، به‌لام ئاینیک که خزمه‌تی ئامانجه نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌ییه‌کانم بکات و ده‌ستی کورد به‌ره‌و رزگار بون ببات و که‌یانیک سیاسی بۆ دروست بکات ، ئەوه‌م پێ چاکتره له بزوتنه‌وه‌ییک پێشکه‌وتنخواز ، که ملله‌ته‌که‌م نه‌توانی تیپکات و ببوه‌ژینێ ! من چی له پێشکه‌وتن بکه‌م ، له کاتییک دا خۆم جاری به پله‌ی به‌نده نه‌گه‌یشتوبوم ، له نو‌که‌ر که‌متر بم ، ده‌بی جاری یه‌که‌م رزگار بم ، چونکه پێشکه‌وتن ته‌نها بۆ مرو‌قی ئازاده ،

<sup>14</sup> "عه‌قیده ، پرهنسیپ ، فیکردن ، بیروباوه‌ر .

ئەگەر رزگار بوم ئىنجا پىشكەوتن خوازی دەيئە نامانجى دوهمم چونكى بوون بەر لە ھەمو شتيكە ، دەبى جارى يەكەم ھەيبت ، دواتر سيستمىكى جۆرى ژيان بۆ خۆت ھەلبژىرى و برپار بەدەيت كە ئايا پىشكەوتويت يان نا ! كە ھەبون مسوگەر بو پىشكەوتن دەيئە شتيكى پيويسست بۆ ئەوھى فيربيم و جاريكى تر نەبم بە بەندە .

گومانم لەوھدا نيه كە خەباتى رزگارى و ئازادبون ، لەپيش خەباتى چينايەتییەوھ دەى و ناتوانى خەباتى چينايەتى بەكەيت كاتيک لە قۇناغى بەندايەتى دا دەزى ، چونكى خەباتى رزگارى خوازی كيشەى مان و نەمانى نەژادىكە ، بەلام خەباتى چينايەتى لە پیناو سيستمىكى باشترى ژيانە . ئەگەر ژيانەت نەبى ناتوانيت ژيان خۆشكەيت ، چونكى لە بنەرەتەوھ ژيانەت نيه . وەك ئەوھى قاپ و بەر و مۆبىل بکريت بەر لەوھى خانو و خاكت ھەبى ، تەنانەت ژيانيشت لە مەترسى دا ييت . بۆپەش دەليم : خەباتى رزگاربون دەبى بەر لە ھەمو جۆرىكى ترى خەبات كارى بۆ بکرى ، ھزر بە قۇناغە ھەتمیەکانى دا بروات و جارى بزانین لە كوئى ماینەتەوھ ، دەبى لە ويیەوھ دەست پيیکەینەوھ .

ديروك و بويەر بۆمان ئاشكرا دەكات كە جارى لە قۇناغەکانى دەرەبەگايەتى و خيلەكى دا ماینەتەوھ ، دەبى سيستمىك يارمەتیمان بدات بۆ ئەوھى زوتر ئەوھ قۇناغە بېرىن ، ھەر بۆپەش بەردەوام بزوتنەوھ خيلەكى يەكان زياتر باويان لەناو مللەتى كورد دا ھەيه .

ئىستاش لای من جيکای ئومیدە ، فەلسەفەيىكى مۆدرنى تايبەت بە كورد لەسەر بنەماى سوڤيزم دابمەزرى ، چونكى پەيوەندیكى توندى بە گیانى كوردەوھ ھەيه و بارى خيلەكى و ئايدبولوجيش دەگریتە ئاميز و تەنھا لەناو كورد باوى ماوھ ، با ئەوھندە ز قرو در نەبين بەرامبەر بە رابرد و بويەرى خۆمان ، ئەگەرچى ئىستا بە ھەلەى دادەنيين يان عەقلمان پيى ناشكى و پیمان وايە ھزرمان لەوھ پىشكەوتوترە .

بزوتنەوھى چەپ لە كوردستان لەبەر شەپۆلەکانى شوڤرشى سور بۆ ماوھيىك زۆر گەشەيان كرد ، بەلام ھەرگيز بۆ مللەتى كورد كەرەستەيىكى تيگەيراو نەبون ، لەبەر ئەوھى ئايدۆلۆجيايىكى بيانى بوو لە ئەنجامى وەدەردانى عەقلىكى تر و بويەرىكى تر بون كە عەقلى كورد نيه و لە كەرەستەيىكى جياواز و بنەمايىكى جياواز پيىك ھاتوھ و بەبارودۆخىكى جياوازدا قۇناغەکانى بېرپوھ ، تا گەيشتۆتە ئەو رادەيه . كورد بە ھەمان سوڤيگەرييتى خۆى رەفتارى لەگەل بىردۆزەكە دەكرد ، ئىستاش و دواى ئەو ھەمو گۆرانكارى مەزنانە و روخانى بلوکی كۆمونيست ، مروڤى وا ھەن ئەگەر كەسيك باسى ماركس يان لينين بكات ، وا دەزانى باسى شيخەكەى كراوھ و وەك سوڤيىك بەرگرى لە داب و نەريتى رپچكەكەى دەكات .

ئۆلدارەكانمان ، سەرخۆشەكانمان ، بى برۆاكانمان ، حزبەكانمان ، سياسى و سەرکردەكانمان ، چەپ و راست و ھەمو چينەكانمان ، لە حوجرەى سوڤيىكەوھ سەيرى دۇنيا دەكەن ، كەواتە دەبى بزانین كە گیانى سوڤيىكمان تىدایە و جارى نەمانتوانيوھ لى دەربازبين و قۇناغەكە بېرىن . كە مەرج نيه پەيوەندى راستەوخۆى بەسەرچاوھ ئاينیەكەوھ ھەيبت ، بەلام ھەمو شەپۆلەکانى ھزر و ھەمو چينەكانمان بە پىقازوھ بگریتە ئاميز ، لە پیناو بەرژوھەندیكى بەرز كە ھەمومان لەسەرى پيىكبين ، بە راست و چەپ و رادىكال و پىشكەوتنخواز و خواناس و خوانەناس ، ئەويش رزگارى يەكجارەكى كوردە .

با بەروھى سوڤيىك بەرژوھەندى نىشتیمانى خۆمان پياريزين و بە روھى سوڤيىك خەباتى خۆمان بەكەين و سەرلەنوئى بەھا و ئاكارى نوئى گونجاو لەگەل بارى پىشكەوتوى جیھان و پىشكەوتنە لەزەکانى دابمەزرين ، كوردستان بەكەين بە حوجرەكە و رزگارى مللەتى كورد بەكەين بە تاكە يەقین و باوھش بۆ ھەمو ھزرىكى

پیشکەوتو بکەینەو ، دور لە دوگماتیزم و دراپەتی و تۆتالیتاریزم و گریدانی دواڕۆژی کورد بە بزوتنەووییکی ئایینی کە پرۆژەیهکی بۆ رزگاری نەتەوویی نیه ، تەنانەت مەبەستیان ئەوێه ببن بە دارو دەستی دوژمن و بە فیتی چەند لایەنیکۆ گومانلیکراو نەهیلن کورد رزگاری بێ .

دیروکی کورد نیشانماندەدا کە کورد تەنھا لە شۆرشە سوڤیەکاندا یەکتەری گرتو و لاشەسی سیاسی و سەر بەخۆی دروست کردو . هەر بۆیەش هەمیشە شەپۆلە ئاینیەکانی داگیرکەران کورد دزایەتی سوڤیزم دەکەن ، چونکە دەزانن تەنھا رینگاییکە کورد دەکا بەیەک و ئەوان ناتوانن دەستە چەپەلەکانیان بۆ تیکدان بخەنە ناوی . ئەوان توانیویانە ئیسلام بکەن بە ئایدۆلۆجیایک لە خزمەتی ئامانجە نەتەووییەکانیان دا و کورد نەیتوانیو بە ئیسلام و بەی ئیسلامیش رزگاری بێ .

پێویستە یارمەتی مللەتی کورد بدرێ بۆ ئەوێ بە زوترین کات قونای ئاین بپێ و لە قەوارەیی خێلەکی دەربچێ و ئەوەندەش بە دزایەتی راستەوخۆی ئاین و خێلەکی ناکرێ . دەبێ پێیدا بپروات و زو کۆتایی پێ بێ . بۆیەش دەلیم با مستیسزم بیته خالی دەستپیکردنیکۆ مۆدرن و قونایەکانی دواتر بە زانستیانە بخرینە ژێر کۆنترۆلی دەستەلاتیکۆ نیشتمانی . و هەولبدریت کورد بە قونایە هزریەکانرا بگات و مملانی لەسەر کۆتایی هاتنی ژیار بکات . ئەگەر راسل جاکوبی یۆتۆبیاییکی نوێ بۆ کۆتایی پێهاتنی دیرۆک رابگەیی و فوکۆیاما یۆتۆبیای لیبرال بکاتە خالی کۆتایی ، من پێشبینی مستیسزم دەکەم کە دەبیته کۆتایی هاتنی چەرخێ دیرۆک و مروڤ کۆتایی بە ژیارە پیشکەوتووە کە دینێ و دەگەریتەووە سەر ئەو هەسارە سارد و سەری جاری یەکەم و بە رۆتی پرسیارە نەمرەکان دەکاتەووە : بۆ لێرەم و بۆ بەندکراوم و بەرەو کۆی دەروم ؟ .

بە هەلە ناچم ئەگەر مستیسزم بە جوړەها چارەییکی نامۆی بزنام ، لە کاتیکیدا هیچ دەرگاییک نامینێ مروڤ رۆی تیبکات و بە هیچ جوړیک نەتوانی لەگەڵ دەورووبەر و دونیای پڕ ئیش و ژواردا بگۆنچێ ، رۆی لە دەرگای خودیەتی خۆی دەکاتەووە وەک سەرھەلدانیک دژ بەو هەموو شتانەیی مروڤابەتی کە ئەزەکی بچوک دەکەنەووە .

لەبەر ئەوێ ژیان پڕە لە ژوار و ئازار ، مروڤ بە مردن نەبێ لەو ژان و ژوارانە رزگاری نابێ . بپێرکردنەووی سوڤی بۆ رزگاربون لەو ئازارانە لە بیروکەیی مردن پیشکەوتو ترە . کاتی سوڤی خەلووت هەلەدەبژێرێ و چاولیکەری لە پەسەنەکانی خودا دەکات – چونکی تەنیا پەسەنیکۆ خودای یە – هەر خودا دەتوانی تەنیا بێ و پێویستی بەکەس نەبێ و لەسەر هەموو شتییک بەرز بیتهووە .

جودایی نامۆیەکی سوڤی لەوهدایە کە خۆی جیگا و رینگا و کاتی دەستەمۆی ( نامۆی ) خۆی هەلەدەبژێرێ و هەولدەدا یەکیون لەگەڵ روناکی هەرەکیدا بکات ، ئەو بارەش هیزیکۆ شاراووی قولی پێ دەبەخشێ و ئەو هیزەش رۆحیکۆ بە هیزی دەوێ بۆ ئەوێ بیته رینگا چارەیییک بۆ ئیش و ئازارە هەمیشەییەکانی مروڤ . مروڤ بەرز دەبیتهووە و دەگاتە پلەیی نەمانی ئیش و ژوار ، کاتی ئیش و ژوار کارتیکردنیکۆ لەسەر مروڤ نامینێ .

ئەو پلەییەش تەنھا بە مردنی ناکا و بەدەستەو دە ، بەلام سوڤی بەویستی خۆی دەگاتە ئەو پلەییە و خۆی لە گریدافی ژیان رزگار دەکات و دەگاتە چرکەیی یەقینی رۆژی کۆتایی ، بەرلەووی سەردەمی رزگاربونی یەکجارەکی بێت .



## نامویی کۆمه لایه تی

له ئەنجامی شەری درێژخایەن و کارکنی مەزن ، یان لەبەر ڕوخانی بڕوای مروۆقیك یان مللەتیك بە نایدۆلۆجیاییك و نشوستی هیئان و خەشبوونی پەیکەرە مەعنەویەکان و بە ئەنجام نەگەیشتیان بە ئامانجە سەرورەکان کە لە کاتیگدا بە هیوا و بڕوا و عەقیدیکی سەرورەری خۆی دەیزانین و هەموو توانا و بەھاداریکی خۆی لە پیناویاندا دەمەزاخت . دواتر پوچەل بون و وا دەرنەکەوت کە خۆی بە تەمای بو . خود توشی ناموییکی گشتی دەکات و بەھا ناھیلی ، تەننەت ئەگەر ئەو بۆچونانەش بگرنە بەرچاو کە هەموو جۆرە نەخۆشیکی کۆمەلایەتی دەخەنە ژێر ڕکێفی باری ئابوری و ھۆکارەکانییەو .

ئەوساش بۆمان دەسەلمی کە باری ئابوری تەنھا ھۆکاری پەیدا بون و تەشەنەکردنی نەخۆشیە کۆمەلایەتیەکان نیە ، بەلکو دەکرێ بیژین : باری ئابوری ھۆکاریکی سەرەکی پەیدا بونی نەخۆشیە کۆمەلایەتیەکانە . بەلام باریکی ئابوری نەگونجاو بەراستەوخۆ کارناکاتە سەر بەھا و ئاکارە چەسپاوەکان لای مروۆقیکی ساغ و دروست و ھەفکەر ، ئەگەر لە بنەرەتەو ئەو مروۆقە یان ئەو کۆمەلگایە بڕوای بەو چەمکانە ھەبێت و بە زۆری بەسەریدا نەسەپابن و خۆی لە ناخەو وەک سەرورەریک ئەرییان بکات . بەلام ئەگەر نایدۆلۆجیاکە یان بەھاو ئاکارەکانی کە لیبوھاتون بەسەریدا سەپابن و خۆی لە ناخەو بڕوای پینان نەبێت و تەنھا وەک یاساییکی کۆمەلایەتی زۆردار بیانیی ، دەکەوێتە ناو پیقاژ و ھەمیشە ھۆشیاریەکی Conscious کە نوینەرایەتی کەسایەتیە ڕۆژانەکی دەکات و Subconscious ژێر ھۆشیاریەکی کە نوینەرایەتی خودەکی دەکات ، دەکەونە ناو جەنگیکی درندە بەرامبەر ھەق و بە ئەنجامی سەرکەوتنی ھەر کامیان ڕەفتارەکانی خۆی دەگۆرێ .

ئەگەر توانای رزگار بونی لە جەنجالی دەوروبەر ھەبو و بەرەو باوھشی ناخەکی خۆی گەرایەو و خۆی بە ھەموو شیوھەیکەو نواند وەک نوینەریکی راستەقینەکی ناخی خۆی دور لە پیقاژەکان ، لە کۆمەل دور دەکەوێتەو و تەنھا خودە راستەقینەکی خۆی دەنوینی . بەلام ئەگەر ھۆشیاریەکی لە شەرەکەدا زالبو ، چەمکەکانی دەگۆرین و کەسایەتیکی تر دەنوینی کە خۆی نیە ، بۆ ئوھی بتوانی لەگەل گشتدا بگونجی . ئینجا ھەمیشە ھزری ناھۆشیاری Subconscious دەکەوێتە ئازار و ناو جەنجالی پڕۆسپسی رەتکردنەوھەیککی شار دراو ، کە بەزۆر شیوھ دەردەبەردی . یاساکی کۆمەل بەبەندیکی زال و خنکینەر دەبینیت و ھیچ بڕواییکی تەننەت بە لایەنە باشەکانیشی نامیبت ، تەنھا لایەنە زۆردارەکی پەیرەو دەکات . مەبەستیش لە زۆرداری ئەوھە کە لەبەر شەرم و کەمکردنەوھە کۆمەل دەیانکات و دواتر دەبن بە شیوھ زۆردارییک لە ژێر بەندەکانی کۆمەل . ئەگەر بە زەبری کۆمەل بن یاخود ژێدەری نایدۆلۆجیاییک کە دواتر بونەتە داب و نەریت و بە میشکیبەو لکابن ، زۆر جار بەرگریشیان لیدەکات – لەوانەشە زۆر جار شەرشیان لە پیناودا بکات – چونکی ھیچی لەو باشتر نازانی وەک ئەلتەرناتیف . زۆر جاریش مروۆق ئەو ھزرانە رەت دەکاتەو کە ھیچیان لی نازانی ، چونکی بڕواکردن بە نایدۆلۆجیاییک پلە کۆمەلایەتی بە کەس دەدات – بەلایەنی کەمەو لەناو ھاووبیرەکانی – جگە لە لیپراھانن و رەفتارکردن لەگەل بیروکەکەدا وەک کەلتوریکی تاییبەت کە پەیوھستە بە کۆمەلێک بێرەوھەری و ئاشناپەتی مندالیەو .

ئەگەر باری ئابوری ناھەموار بو ، ئو ینگومان پەيوەندی مروۆق بە سیستمەو سست دەبی و لە ئەنجامدا نیوانی لەگەل بەھا و ئاکارە چەسپاوەکانی ئەو کۆمەلەش لاواز دەبی ، یاخود ھەر بەندیکی کۆمەلایەتی و پروتۆکۆلیکی نامۆر کراو کە کۆمەلگا بە سەریدا چەسپاندووە نامیئی . بارە ئابوریەکش دەبی بە لەبەرئیک بو ئەوہی ئەو تاکە خۆی بخاتە ناو ھەر شتیکی ناباو لە کۆمەل و ھەر شتیکی دژ بە رەوشتە باوەکانی کۆمەلەش بە تۆلەسەندنیکی دەزانی و بەبەردەوامی ئەنجامیان دەدات ، بو ئەوہی رەتکردنەوہ کە بسەلمینی و باری گرانی دەرونی خۆی پی سوک بکات .

بەلام ئەگەر : نەخۆشی کۆمەلایەتی لەبەر ھۆکاری ئابوری ناھەموار لە شوینیکیدا نیشتنەجی بون و تەشەنەیان کرد ، دواتر بە لاچونی ھۆکارە ئابوریەکە نەخۆشیەکان لاناچن ، چونکی گرفتیی ئابوری بە بریاری سیاسی ئابوریەوہ بەستراون و دەکرئ بە بریاریکی تر بارەکە چاک بکریتەوہ و گرفتەکان نەمین ، بەلام ئەو نەخۆشیانە لە ئونجاییوہ ھاتونەتە ئارا لەناو ناچن ، چونکی باری ناھەموار دوخی ناھەموار دروست دەکات و بارودوخی ناھەموار بەھا و ئاکاری نوئی دروست دەکەن ، ھەرۆک بەھا و ئاکاری نوئی دەبنە ھەویئی دروستبونی داب و نەریتی نوئی و ئەو پەيوەندیانە لە نیزان مروۆق و کۆمەل دا بە گویرە ھەندیکی پەیمانە نوئی دەبەسترین و لە ئەنجام دا ھیزی بەھەقکردن دەگۆردری و ئەگەر نەخۆشیکی کۆمەلایەتی ئەوہی بەسەردا ھات دەبیئە داب و نەریت ، پیشم وانہ ھیزیکی ھەبیئە توانای لەناوبردنی دابونەریتی ھەبیئە .

کۆمەل لە کەسانیکی پیک دی کە پەیمانیکی نامۆرکراویان ئەرئ بیئ بو دواخستنی چاوجنۆکی و بەرژەوہندی کەسایەتی لە پیناو بەرژەوہندی گشتی و مافی کەسانی تر وەک گشتیکی لیکدانەبراو بو ئەوہی لەسەر بەرژەوہندی گشتی و کار ئاسانکردنی یەکتری لەژیر یاسا و پەیمان کە پیشتر لە پیناو بەھەقرازیان لەسەری پیک ھاتون . مروۆق چاوی لەسەر ئەو پەیمانانە دەکاتەوہ و خۆیایان دەکات ( دەیانناسیئەوہ ) ، ھەلبەتە پەیمانەکان ھەبون بەر لەوہی مروۆق لە پیکھاتە سەرەکیەکانی کۆمەلگا بگات ، لە مندالیوہ ئەو پەیمانانە دەبینی و ھەستیان پیدەکات و وەک بەشیکی لە دابی رۆژانە ژیان رەفتاریان لە گەلدا دەکات ، ھەلبەتە لە پیناو بەرژەوہندیکی گشتی و پاراستنی چەند مافیکی کەسایەتی لە ژیر سایەتی ئەو پەیمانە نامۆرکراوەیدا ، مروۆق بە دلخۆشیوہ ئەرئ دەبی خاوەنداریەتی خودی خۆی بگوازیئەوہ و بیداتە دەست کۆمەلایکی دادوہر و یاسا و ھاوسنگ ، لە کاتیکیدا پیی گران دەبیئە خاوەنداریەتی خودی خۆی بداتە دەست تاقە کەسیک ، لەبەرئەوہی مروۆق بوونەوہریکی ئازادە و بەندایەتی باریکی بەسەردا سەپیندراوہ .

وەک پیشمەرجیکی پیکھاتنی کۆمەل کە پیشتر تاک بە پەیمانەکانی ئەرئ بوہ ، مروۆق ویستەکانی خۆی و ئەزینی ( ئەنانیەت ) و خودیەتی و بەرژەوہندی تەسک لە پیناو بەرژەوہندی گشتی کۆمەل دوا دەخات ، ئەرئ یە یانیش بەبی بیرکردنەوہ وا دەزانی پیی ئەرئ یە . بو ئەوہی کەسانی تریش بەرژەوہندی خۆیان بەرامبەر بە بەرژەوہندی گشتی دوا بخەن ، ئەو کاتە خۆشی وەک بەشیکی ئەو سیستمە سود لە دواخستنی بەرژەوہندی کەسانی ترەوہ وەردەگرئ . مروۆق باج دەدا و لەشکری لە کاتی پیوستدا بو وەلات دەکا و کۆمەلایک لە ئازادی کەسایەتی خۆی لە پیناو ئارامی و ریزلیگرتنی کەسانی تری ناو کۆمەلگا دوا دەخات ، یاخود قوتیان دەدات و دەریان نابری ، لە ھەمانکاتدا بە حوکمی رەواپەتی سیستم " یاسا " ئەرئ دەبی و بە دلخۆشیوہ ملکہچی لە بریارەکانی دەکات ، ئەگەر زیندان و دەست بەسەرداگرتنی مال و سامان ، تەنانەت ئەگەر لە سیدارەدانیش بیئ ، دژایەتی سیستم ناکات چونکی حوکمی زۆرینەییە و بە دادوہری و رەواپەتیەکی ئەرئ و ملکہچە .

بهرامبهر بهو ههموه کۆمه‌لێش ، ده‌بی کەسایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و یاسایی و ئاسایشی ئابوری بۆ کەس دابین بکات و چاودێری به‌رژوه‌ه‌ندیه‌کانی بکات وه‌ک به‌رژوه‌ه‌ندی کەسیکی خۆی ناو کۆمه‌ل و تاکه‌که به‌یه‌ک له‌ خۆی بزانی و جوهره‌یه‌کسانییک له‌ دابه‌شکردنی سامانی گشتی و هه‌لی فیربون و دراوه‌کانی تری گشتی وه‌ک ( خزمه‌تگوزاری ) و بۆ خود دابین بکات و له‌ ژێر دادوه‌ری یاسای کۆمه‌لایه‌تی ، کەسایه‌تی یاسایی و ئابوری بۆ دروستبکات ، که له‌ سه‌ره‌تاوه‌ وه‌ک سیستیمیکی ئاکار ، خود پێی ئه‌ری بوه ( لێی رازی بوه ) و له‌ژێر سایه‌ی په‌یمان‌ه مۆرنه‌کراوه‌که‌دا ده‌ژێی .

ئه‌گه‌ر ئه‌وه بکه‌ین به‌ هاوکیشیکی دادوه‌ر و هاوسه‌نگ ، ده‌بی هه‌ردو لایه‌ن ( کۆمه‌لکا / تاک ) ئه‌رک و مافه‌کانی خۆیان به‌ ئه‌نجام ده‌ن ، هه‌رکاتی لایه‌نیکی مافه‌کانی خۆی وه‌رگرت و نکۆلی له‌ ئه‌نجامدانی ئه‌رکه‌کانی به‌رامبهری کرد ، ئه‌وه لایه‌نی دوهم نامۆ ده‌ییت و هاوکیشه‌که لار ده‌بی ، لاربونیشی نا دادوه‌ری دروست ده‌کات ، چونکه کەس ناتوانی به‌ راسته‌وخۆ تۆله‌ له‌ سیستیم وه‌رگرێ ، وه‌ک چۆن سیستیم به‌ راسته‌وخۆ تۆله‌ی لی وه‌رده‌گرێ و له‌ کاتی پێویستیش سزایه‌ده‌دات ئه‌گه‌ر نکۆلی له‌ ئه‌رکه‌کانی خۆی کرد . کاتی کەس ههمو ئه‌رکه‌کانی خۆی به‌جێ ده‌ینی ، ده‌بی مافه‌کانی خۆشه‌ وه‌رگرێ ئه‌گه‌ر ئه‌و له‌ سیستیم زویر ده‌بی و توشی ناته‌قلیبون و گوشه‌گیری ده‌ییت و دواتر نامۆ ده‌بی . سیستیمیش راوايه‌تی خۆی ته‌نها به‌ دادوه‌ری وه‌رده‌گرێ ، بۆیه‌ش هه‌ر سیستیمیک دادوه‌ری تێدا نه‌ییت ، ئه‌وه ره‌وايه‌تی حوکمرانی ناییت . ئه‌وه له‌ بنه‌ماکانی نامویی کۆمه‌لایه‌تی‌یه ، له‌سه‌ر ئه‌و بناغه‌یه‌ش زۆر جار له‌ وه‌لاتانه‌ی که‌ یه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی تیااندا چه‌نگ ناکه‌وی ، توپێژی نامۆ به‌ شیوازی جیا جیا په‌یدا ده‌بن ، له‌به‌ر پێشه‌ی خۆیان هه‌میشه‌ دورخراو و سوک کراون <sup>115</sup> به‌ کابرای زێراب پاکه‌ر یان مه‌ی فرۆش ، یان فه‌راشی دائیریکی یان سسته‌ریک یان زورناژهن و چاوه‌شیکی ، کۆمه‌ل له‌ گه‌لیان ده‌ستپێ ده‌کات و مافی ره‌وای هه‌قوه‌لاتییکی یه‌کسانیان لی ده‌ستپێته‌وه‌ و روخساری کەسایه‌تی کۆمه‌لایه‌تیان ده‌شیوین . له‌ دانیشتنی پله‌ به‌رز و شه‌ره‌ف دوریان ده‌خاته‌وه ، بۆ ژنخوازتن و پێکهاتنی خێله‌کی و کاری مه‌زن نایانه‌ن و به‌ ریش سپی نانسرین ئه‌گه‌رچی پیاو چاکیش بن ، به‌لکو تا کۆمه‌ل پێی بکری دوریانده‌خاته‌وه‌ گوايه سه‌نگیان نیه !! به‌زۆری ده‌یانکه‌ن به‌ چینیکی جیاوازی سوک کراو و دورخراو له‌ له‌ناو کۆمه‌ل دا ، ئه‌وه‌نده‌ش پێگومان ده‌یته‌ مایه‌ی نامۆ بوونیان و دروستکردنی قه‌پیلیکی درۆزن له‌ ده‌وری خۆیان ، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌زر و نیازی باشیشیان بۆ کۆمه‌ل هه‌ییت ، هه‌ر به‌و چاوه‌ سوکه‌وه‌ سه‌یر ده‌کرین ! ئه‌وانیش له‌به‌ر رق و کینی خۆیان له‌سه‌ر کۆمه‌ل ، کینه‌که‌ ده‌رنابرن / نایین و ده‌بن به‌ کەسی تیکده‌ر و له‌ هه‌لیک ده‌گه‌رین بۆ ئه‌وه‌ی کینی خۆیان برێزن . کۆمه‌لگاییکی تايه‌ت به‌ خۆیان دروست ده‌کەن ئه‌گه‌ر چی له‌سه‌ر حیسابی تیکچونی کۆمه‌لێش ییت .

لێره‌دا پرسباریک خۆی ده‌رازینیه‌وه : ئایا کۆمه‌ل له‌به‌ر که‌مایه‌تی و بینرخ‌ی پێشه‌ییکی ، مرو‌ف کەم ده‌کاته‌وه ، یاخود ناره‌وايه‌تی پێشه‌که - به‌ دیدی کۆمه‌ل - که‌سیک نامۆ ده‌کات و که‌سه‌که له‌به‌ر جیاوازی روخساری پێشه‌که‌ی و ئه‌و جیاوازیانه‌ی به‌ حوکمی پێشه‌که‌وه له‌سه‌ری چه‌سپاون ، خۆی له‌ کۆمه‌لگا دورده‌کاته‌وه ؟

<sup>115</sup> ئه‌و پێشه‌و کارانه‌م ته‌نها بۆ نمونه‌ هیناوه‌ و په‌یوه‌ندی به‌ هیج کلاسه‌ریکه‌وه نیه‌ داوای لیبوردنیان لی ده‌کەم و لای من جیگای ریزن .

بۆ ئەوێ بەرسفەگە ھەمەگەریبێت ، دەبێ بخریتە ژێر سەلمیندراوی یاسای خوار و سەر و سود لە چەند جۆرە دیتنیکی تریش وەرگرین ، وەکو پراگماتیزم Pragmatism یان ھەر بۆچونیکی تری کە باشی و خیری ھەر کاریک بە مەودای دراو و سودی بە مروۆف ھەلدەسەنگینێ ، لەگەڵ رەچاوکردنی پرنسیپی باشی گشتی ، نەک باشە بۆ چینیکی . کارەکان بە پێ پێوھری ئەو یاسایانە بکەین بە دو بەش ، یەکەم : کرداری زیاندر ، وەکو کوشتن و دزی و قۆلپەین و دامین پیسی و ... ھتد ! کە زیانی راستەوخۆیان بۆ کۆمەڵ ھەیە . دوھم : کارە سوددەرەکان ، کە کۆمەڵ بە راستەوخۆ سودیان لی وەردەگرێ و لەھەمان کات دا بە چاوی کەمیش سەیریان دەکات ، وەکو کاری دراوی و پاککردنەوھ و ھونەرەندانی ناو شای و زۆرناژەن ( چاوەش ) و کاری تری وەک فەراش و سستەر و پۆلیس ... ھتد !

ھەرچەندە من ھیچ کەمایەتیکی لەو کارانەدا نابینم ! بەلام بە گوێرە ی نەریتی کۆمەڵ – بەتایبەتی کۆمەڵگانمان – جیاوازیان لەگەڵ کاری تر ھەیە ، یاخود کاری خۆشەویست نین .

لە یەکەم کە زیانی راستەوخۆیان بۆ کۆمەڵ ھەیە بە گوێرە ی ھەمو بەھا و ئاکارەکانی سەر و خواروی مروۆقیەتی نا پەسەندن کەچی زۆر جار دەبینین دزیکی ، یان درۆزن و قۆلپە و چەتەییکی لە فەراشی بەر دەرگای نەخۆشخانە لای کۆمەڵ بە بەھاترە ، یاخود درۆزنیکی بە توانا و زمان لوس ، لە پاککەریکی شارەوانی یا لە مامۆستاییکی ھیژا لەناو کۆمەڵ بەنرخ ترە .

کاتی کۆمەڵ بە چاویکی کەم سەیری ئەو پیشە خزمەتگوزاریانە دەکات و جیگا راستەقینەکە ی خۆیان پێ نادات ، وەک نمونەکانی پێشو ، ھەمان پلە ی دکتۆر و ئەندازیار و پارێزەریان پێ نادات ، ئەوانە ھەستی پێ دەکەن و دواتر کینی خۆیان لە شوینیکی ترەو دەپێژن . ئەگەر سستەریک لەبەر رەفتارە خراب و زقەرەکانی دکتۆرەکان و غەدەری کۆمەڵ ، پڕ بو لو کین ! چۆن کینەکە ی خۆی برپێژی ، ئەگەر لەسەر نەخۆش ھەوار نەکات و نەخۆش رسوا نەکات ، نەخۆشەکەش لەوانە یە پارێزەر و ئەندازیار یان ھەر کەسیکی دیکە بییت .

ئەو جۆرە رەفتارانەش لەناو پیشەکە تەشەنە دەکەن ، چونکی کەسانی تر ھەن لەھەمان پیشە چاویکەری لی دەکەن و دواتر ھەمان رەفتاریان دەبییت ، ئەگەر چی بە پلە ی ئەویش نامۆ نەبن ، بەلام جۆرە خۆشیکی ھەر لی دەبینن . دواتر ئەو رەفتارە قارییە ( منحرف ) دەبێ بە دابو نەریتی تاییبەت بە پیشەکە و ئیتر لەناو ناچی .

ئەو جۆرە کارانە دەبن بە مایە ی فراوان بونی درزی نیوان کۆمەڵ و کەسەکە و دواتر پیشەکە و رەنگدانەوھ ی خرابی لەسەر گشت دەبییت ، چونکی ئەوانە لە پیشەکە ی خۆیان نامۆ دەبن و خودیان تالان دەکری و لە جیاتی پیشکەشکردنی خزمەتگوزاری ، دەبن بە " نامیری " تیکدەر لەناو کۆمەڵگاندا .

من نازانم بۆچی جیاوازی ھەقوھەلاتیەتی لە نیوان دکتۆریک و سستەریک بکری ؟ یاخود پارێزەریک و ھونەرەندیکی شای ، کە بە چاوەش دەناسری ؟ یاخود زیراب پاکەر و دانساز و ئەندازیاریک ، یاخود مەسئولیکی حزبی ( ئاغا ی مۆدیرن ) و کارەباچیکی و دارتاشیکی .

ئەو ھەلەییکی کۆمەلایەتیە و ھیچ بنەمایکی راستی نیە ، چونکی لە روی پیشەییەوھ ھیچ جیاوازیکیان لەگەڵ دکتۆر و ئەندازیاردا نیە . گریمان ئەگەر بلین ھەیە ، لەبەر ئەوھ ی زۆرناژەن ناتوانی نەخۆش تیمار بکات ، یان لە دادگا بەرگری مافیکی خورا و بکات ! ئەوھ ییگومان دکتۆر و پارێزەریش ناتوانن لە شای و سەما زورنا لیبەن و لەبەر ئەوھ ی نەخۆشی و دادگا و سەماکردن و پاک و خاوینی ھەمویان ھالەتی گرتن بەسەر مروۆف دا

دین ، یاخود زېراب پاکهر و بهرپوه بهری دارایی ، نابی هیچ جیاوازی بیکیان له روی ههڅوه لایه تی و ماف و ئه رک دا هه بی ، چونکی ئه گهر هیچ دائیره بیک به بی بهرپوه بهری دارایی نه چیته رپوه ، ئه وه بیگومان هیچ مالیک و ئافاهیبیک و دائیره بیک و کومه لچگایه کی مروڤایه تی به بی زېراب پاکهر دن ناچیته رپوه و که سیکي دهوی ناوه ناوه قالای بکات ، بویه ده لیم : ئه و کلاسگه ریه دروستکراوه دروژنه و هیچ بنه ماییکي زانستی یان لوجیکي نیه و من نهمدیوه که سیک شای هه بی ئه ن دازیاریک یان دکتوریک بی بی بۆ ئه وه ی زورنای بۆ بژهنی و ئه گهر زورناژهن پیویستی به خزمه تگوزاری دکتور هه بی ، چونکی هه مو که س نه خوش ده بی ، ئه وه بیگومان دکتوریش له رژی ژن هیانای خوی پیویستی به زورناژهنیک ده بی و ههروهک پیویستی به فراهش هه یه بۆ ئه وه ی شوپنه که ی به پاکي رابگیری و کارهکانی ئاسانتر بکات .

زوربه ی چینهکان یاخود کهسه چهوساوهکانی ناو کومه ل ههست به و کلاسگه ریه ده که ن ئه گهر نه شیزان ، ئه وانه ههڅوه لاتین و ده بی مافهکانی خویان به تهواوه تی وه رگرن چونکه هه موچینهکان ده بی مافهکانی خویان به تهواوه تی وه رگرن چونکه هه موچینهکان ده بی بهرامبه ر ئه کهکانی سیستم ملکه چ بن ، بیگومان سیستم به ئه رکیان داده نی ، بهلام کهسه که به قوربانی و باج دانیان ده زانی و ئه گهر نکولی لی کرد به سزای گه ل و نیشتمان ده گات و له وانه یه سامانی لی بستیندریته وه یاخود له سیداره بدری ، چونکی له شکرکی نه کردوه و باجی نه داوه و پهیره وی یاسای نه کردوه . بهلام کاتی دپته سه ر مافه که که سایه تیهکانی خوی ، سیستم توشی نشوستی ده کات و بوی دابین ناکات ، که سیش ناتوانی ره وایه تی سزابدات ، یان نارازیبونی خوی له بهرامبه ری ده بری ، وهک چون سیستم که سیک له کاتی نکولی کردن له بهرپاکردنی مه رجهکانی کومه ل سزا ده دات . بویه کهسه که له سیستم ده رفی و توشی گوشه گیری و پویته پینه کردن ده بی و هه ولده دا به پیی توانا زیان به سیستمه که بگه یینی ، بۆ ئه وه ی نه ختی که له باره قورسه که ی ناو ناخی خوی له رق و کین سوک بکات .

ئه گهر مروڤ به تهواوه تی نامو بو ، رق و کینی خوی له کومه ل به فر ده رده بری ، بۆ ئه وه ی پیی نه زاندری و سزا نه دری ، جا ئه گهر فه رمانبه ری ، له خویه وه به خه لک ده لی : کاکه معامه له که ت تهواو نه بوه ، برۆ به یانی وه ره وه .. یانیش بزری ده کات و هه ولده دا زبانی مه تریالی و واته یی به ده زگاکه ی بگه یینی ، ئه گهر سسته ر بی ت هاوار له سه ر نه خوش ده کات و ره فتاری خراپان له گه ل ده کات ، چونکی له هه مو لاییکه وه خراپه ده یینی ، له دکتوره کانه وه بگه تاهه کو ده گاته سه ر هه لسورپنه ری خه سته خانه و کومه لی ده ره وه ، هه رچه نده پیشه که ی یه کی که له پیشه مروڤایه تیه گر تگه کان .

ئه گهر مروڤه نامویه که له ریستوران ت کار بکات ، گلاس و قاپ ده شکی نی و ئه گهر که سی لی دیار نه بو تف له ناو خواردن ده کات ، بۆ ئه وه ی نه ختی که له کینه که قالا بکات ، ئه و روداوه ی ریستوران ت له ئه ندیشه مه وه نه هاتوه ، کاتی ریپورتاچه کم بۆ " کوردستانی نوئ " ئاماده ده کرد ، یه کی که له کریکارانی ریستوران تیکي به رز و گران دوا ی ئه وه ی بروای به من کرد ، پیی گوتم :

که سی وا هه یه تف له ناو خواردن ده کات ( نه یگوت خوم وا ده کم ) .

لیم پرسی : پیت وایه بۆ وا ده کات ؟

گوتی : ئه ی بۆ وا نه کات ؟ ئه و کومه لگایه هیچی به سه ر هیچه وه نه ماوه و که س به که س نیه ! هه موی بو به پیاو ، به دزو جه رده و پیاو کوژ و نامه رده وه ، هه ر ئیمه مانان له ژیر پیی رۆشتوین ، ئه و خواردنه چاکه ،

بهوانین و لیپاتوی ئیمه دروست دهبی ئیمه دهیکهین ، کهچی ئەو خۆلکه سهگک و سهگبابه دیته ئیره و نانه که دهخوا و ناوداربه کهش بو خاوهن رپرستورانته دهمینئ ، جگه له وهش ئهوانه دینه ئیره نان دهخۆن کهسیان له ئیمه پیاوتر و چاکتر نین ، ئەهی بو من که ههمو کاره که ده کهم ژهمیک نان لهو رپرستورانته نهخۆم ! رۆژانه کهم بهشی یهک ژهم خواردنی ئیره ناکات .

ئهی به تف کردنه که رۆژانه کهی زیاد دهبی ؟ لیم پرسی :

رۆژانه زیاد نابئ بهلام وا نهکات دهتهقی ، ئهوه کهمترین شته به خهکک بلیئ ئیوه سهگو سهگابن ، ئهوهش شتیکه دلی خۆتی پی دابگه سینئ ، ئه گهر هپچی ترته له دهست نهییت .

من رقم لهو کابرایه نه بووه ، چونکی تیئ گهیشتم بو وا دهکات ، بوپهش وه کو نامۆژگاری پیته ده لیم : ئه گهر له وهلاتیکدا یه کسانئ و مافی کۆمه لایه تیته بهدی نه کرد ، ئاگادارت ده کهمه وه ، له رپرستورانته بهرز و گران نان مهخۆ !!!

جبران خلیل جبران له کتیبی ( الأعمال الكاملة ) دا رپوداوئیک ده گیریته وه ، گوايه : پیره هقییک به شاریک دا تیپه ر ده بی و دهرمانیک دهخاته ناو بیری ئاو خواردنه وه یان ، که تاکه بیری ئاو خواردنه وه ی شاره که یه ، تنه نا شاهه که بیریکی تایبه تی هه یه . شهویک به سه ر دهرمان تی کردنه که تیپه ر بو ، رۆژی دوهم هه ر که سیک ئاوی بیره که ی خواردنه وه شیت بو . جاری یه کهم چهند که سیک بون ، مندال به به رد به دوا یان ده که وتن ، دواتر خۆلک ناچار بو ، ده بوا یه ئاو هه ر بخۆنه وه ، ورده ورده زۆر به یان شیت بون ، چهند که سیک نه ییت که ده یانزانی خه تانی ئاوه که یه و نه یانده خواردنه وه ، ماوه ییک خۆیان به ساغی راگرت و خۆیان له به ر به ردی منالان ده شارده وه ، ده یانزانی هه ر ئه وان به ساغی ماونه ته وه و خه لکه که شیت بوه ، به لام خه لکه که ئه وانی به شیا داده نا ، ناچار بون ئاو بخۆنه وه بو ئه وه ی به نامۆ نه مینئ . چهند رۆژیکی پیچو ، خه لک له به ر ده رگای ته لاری پاشا کۆبونه وه و هه مویان دروشمی ( پاشا که مان شیت بوه ) ده بی بیگۆرین ! هه لگرتبو .

کاتی پاشا ئه و خه لکه ی به دروشمه وه بینی پیی سه یر بو ، بانگی رپوئیکاریکی کرد و لپی پرسی : چی بکه ین باشه ؟ رپوئیکاره که به پاشای گوت : له ئاوی بیره که یان قه خو .

پاشا ناردی ئاوی بیری گشتی بو بی و یه ک گۆزه ی لی قه خوارد ، دواتر هاته سه ر سه کۆیه که و بو ملله ته که ی ئاخفت ! یه کسه ر خه لک دروشمه کانیا ن دابه زاند و گوتیا ن : سوپاس بو خودا پاشا له شیتایه تی چاکبووه .

ئه وه نده ش ده ردی غوربه ت و نه گونجانی تاک له گه ل کۆمه ل نیشان ده دا ، کوردیش له دیر زه مانه وه گوتویه تی : " له وه لاتی کویران چاو بنوقینه " بو ئه وه ی له ده ردی نامۆ بون رزگاری بییت و هه ست به یه کسانئ و ته قلیبون له گه ل خه لکی تر بکات . ئه گهر هه مو کۆمه لگا شیت بییت ، مرۆقی ئاسا شیتایه تی هه لبزیری باشتره له وه ی وه کو خۆی بمینئ و له ناو نامویی دا بسوتئ و خۆلک ئه ویا ن پی شیت بییت .

## بهشی سییه م

### نامویی بهرهم هیئر و نامویی تیگدر

بو تیگه یشتنی نامویی بهرهم هیئر و تیگدر ، ده بی پیشتر له واتای داهینان بگهین ، تیگه یشتنی ئه و فورمهش په یوه نندیکی راسته و خوی به تیگه یشتنی هونه ره وه هیه ، که یه کیکه له پیکهاته سهره کیه کانی بوون به مروؤف ، ههروه ها پیویسته له تاوانا و په سهنه که سایه تیه کانی کهس بکوئینه وه بو ئه وهی وینه ییکی ته و او مان له سهر توانای مروؤف و جوړی بهرهم هیئر و چیژوهر گرتنی له هونه ره هیئت .

هونه ره جوړیکی هو شیارای کومه لایه تیه و به شیکه له بنکه و سهرخان ، چالاکیه کانی ههستی مروؤف ریکده خات له پیناو دروستکردنی ئاقاهی به ها و ئاکاری بهرز و گه یانندی په یامی مروؤفایه تی و بهرز کردنه وهی سهروهی Sublime و بینرک کردن و دانوانندی نزمایه تی و سوکایه تی و بی ئاکاری . هونه ره له پیناو چیژوهر گرتن و دلشادی مروؤف و مانه وه و بهرده وامی نه ژاد نه نجامده ری ، ههر بو ئه م مه به ستانهش مروؤف شیوهی جوړاوجوړی داهینانی هیئاوه ته کایه وه ، چونکی یه ک جور دهر برین بو ئه و هه مو هه ست و هه لچونانه بهس نیه . ئه و جوړانهی دواتر بونه ته په سهنی تایبته به مروؤف و دیروکه کهی و له بونه وه ره کانی تر جیای کردو یه وه .

هونه ره بهرهمی دهر برینی گیانی هه ره کیه و ره نگدانه وهی به هره و ئینتویشن Intuition<sup>16</sup> ی بهرزه ، که په یوه نندیکی راسته و خوی به تاوانا سهروه کانی مروؤفه وه هیه ، ئه و توانایه که په سهنه که سایه تی یه کان و ژینگه و باری کومه لایه تی و باری سایکولوژی ههر هه مویان کار تیگرتنی راسته و خویان به سهر ره فتره کانی مروؤف و توانای دا هیه . تواناش به ناراسته و خوی وه ک که رهسته ییکی پیویست و یه کیکه له پیکهاته سه ره کیه کانی داهینان خوی دهنوینی و داهینانیش پرؤسه یه کی چالاکی مروؤفه و ئاکاری گیانه کی و مه تر یالی نوئ هانده دات .

ته نها مروؤف توانای هه ستکردن و داهینانی هیه و ئه و داهینانه ده که وپته ژیر کار تیگرتنی چه مک له هو شیارای و له ناهو شیارای مروؤفدا که لوچیکی چیژ وهر گرتنه کهی هیه . له کاتیگدا توانای ئازه ل و بونه وه ره کانی تر بریتیه له تاقیکردنه وه ییکی تاکره وی و میکانیزمی خوړسکی و بایولوژی . به لام توانای مروؤف په یوه نندیکی راسته و خوی به پیشکه وتنی کومه لایه تیه وه هیه و له گه ل وهر گرتنی جوړه ها شیوازی چالاکی که ره گه زی مروؤفایه تی به ئه زمون پی گه یشتوه خوی نیشانده دا . ههروه ک ئه و توانایانهی مروؤف په یوه ندیان به پیشکه وتنی دیروکه وه هیه و ته نها پشت به خودیه تی نابهستی ، به لکو په یوه نندی به ریکه سستیکی کومه لایه تی و شیوازی فیرکردن و ئاقاهی بالای هزر و جوړی ژیا نه وه هیه .

<sup>16</sup> "تیگه یشتنی راستییک ، به بی سه لماندی لوچیکی ، وه ک به لگه نه ویسته کانی دیکارت ، که پیی وایه به لگه نه ویست به لگه ییکی ناوی و له ریگای ئنتویشن وه ده سه لی (الموسوعه الفلسفیه) .

سیستمیکی مهرجی و پیشمهرجی ئەو هەمو کارانه ڕێدەخات و دەیانخاتە نیو قالبی پرۆسەیهکی تیگه‌یراو و لۆجیک ، له ژێر ڕیپیکی چەند مەرجیکی دیاریکراو و پەڕیوەندار بەباری سایکۆلۆجی و میکانیزمی لەشەوه ، بە تیکه‌هەڵکێشراو له‌گەڵ بێرۆکه‌ی باش و خراپ و جوان و کرپت ( ناشرین ) ، ئەو توانایانە بە گوێره‌ی دروستبون و پێشکەوتنی نه‌ژادی مرو‌ق خول دەخۆنه‌وه و پەسه‌نه‌ دەرونیه‌کانی خود به‌ره و شیوازیکی دیرۆکی پێشکەوتو و چالاکیکی مزارگەر دەبن .

وه‌دەرنانی پیکهاتنه‌کانی ناخ و کاری هونەری که به‌ جو‌ره‌ها شیوازی داھینان دەردەبەرئ و دەبی به‌ ڕیکاییک بۆ ئاشکراکردنی وینە‌ی شیواز و ناوهرۆکی خودیەتی به‌ مزارگەریکی دەرەکی و کاریکی لۆجیکی ی تیکه‌لکراو له‌گەڵ هەلچونی داھینەر و چەندیی و چۆنیەتی کارتیکردنی دیارده‌کان له‌سەر ناخه‌که‌ی و هه‌یه کاریگەرەکانی ئەو هاندانە ، هه‌روه‌ها خالە دەستیشان کراوه‌کانی ئەو هه‌ودانە و کارتیکردنی ئەو هەمو مزار و هزرانە له‌سەر ناخ و ویژدانی داھینەر به‌ وه‌رگێرانیکی به‌رز دەردەبەرئ ، ئەو وه‌رگێرانه‌ به‌رز به‌ زمانیکی سه‌روه‌ر و به‌رزتر له‌ زمانی باوی ده‌ورو به‌ر ده‌هونریت و ده‌ییت به‌ کاریکی هاندەر بۆ پێشکەوتنی ژیار . هه‌روه‌ها تیرکردنی پێداویستی چێزوه‌رگرتن و " پلیژەر " خۆشودی لای که‌سانی تر دابین ده‌کات ، مەرجیش نیه‌ ئەو زمانە زمانیکی باو بیٔ بۆ ئەوه‌ی هونەر په‌یامه‌که‌ی خۆی بگه‌یینی ، به‌لکو هزر و کارتیکردنیان له‌سەر بنه‌مای نمونه‌ییکی بالآ خۆیان ده‌رازینن و له‌ رهنگ و ده‌نگ و ریتم و قافیه و پیشان و قه‌واره .... هتد نیشاندەدن .

هونەر راستیکی جو‌راو جو‌ره‌ له‌ بریتیه‌کانی جوانی و دەربرینی راسته‌وخۆ و نا راسته‌وخۆی ژیان و ژینگه . له‌ چەند دیارده‌ییکی هه‌ستپیکراودا خۆی ده‌نوینی و دەبی به‌ یه‌کیک له‌ گرتکترین شیوازه‌کانی له‌ هه‌فگه‌یشتن و ره‌نگدانه‌وه‌ی دورهیلی جوانی له‌ دونیادا ، دەرهنجامیه‌تی گیانی هه‌ره‌کی و ویستی هه‌مه‌گه‌ری ، هه‌روه‌ها ئیله‌مامیکی سه‌ره‌کیه‌ لای مرو‌ق و هه‌روه‌ک وینه‌گه‌ریکی راستگۆی هه‌لچونه‌ ناھوشیاره‌کانی داھینەر ، به‌ پشته‌ستن به‌ که‌ره‌سته‌ی سروشتی و له‌سەر بنه‌مای هیزی زانیی یاسا و لۆجیک و ده‌ورو به‌ر . بناغه سه‌ره‌کیه‌کانی ئیستاتیکا " یاسای زانستی جوانی " Aesthetics ، دروسته‌بن ، له‌ کاتیکیدا به‌ دیدی بوونخوازه‌کان هونەر په‌یوه‌ندی ته‌نبا به‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی بو به‌ر و دورهیلی ده‌ورو به‌ره‌ مه‌تریالیه‌که‌وه هه‌یه و ره‌نگدانه‌وه‌ییکی زوها ( وشک ) ی باری ده‌ورو به‌ره‌ و هیچ په‌یوه‌ندیکی ئیله‌مامی و بالآ پێوه‌ نیه .

مرو‌ق له‌ سه‌ره‌تاکانی هه‌بونه‌وه‌ ده‌ستی به‌ هونەر کردوه بۆ دروستکردن و پێشکەوتنی ئامیره‌کانی کار و گه‌یشتنی بۆ قوناغی دۆزینه‌وه‌ی ئامیرگه‌ری و خه‌ملاندنی ئەو ئامیره‌کانه‌ به‌ هه‌ستیکی هونەری و هاندان بۆ خۆشه‌ویستکردنیان ، وه‌ک ره‌نگکردن و نیگارکردنیان ، یانیش وینه‌کردنی مامز له‌سەر دیواری شکه‌فت و به‌سه‌روه‌رکردنی کاری نیچیر و پالەوانیه‌تی سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر هو‌ق و زالبون به‌سه‌ر ده‌ورو به‌ردا .

لیره‌دا ده‌بی ئەو دو مزاره‌ له‌ هه‌ق جیا بکرینه‌وه : هونەری کار و کاری هونەر . بوه‌ش ، به‌وه‌ ده‌گه‌ین که هونەر له‌ هونەری کار جیاوازه‌ و کاری هونەری وه‌ک به‌خشینیکی سه‌رویی به‌کاربراه‌وه و بۆ گه‌یاندنی په‌یامی به‌رز و به‌رزکردنه‌وه‌ی سه‌روه‌ری Sublime و بێنرخ کردنی پوچایه‌تی و سوکایه‌تی . به‌لام هونەری کار بۆ ره‌واجی کاری مه‌تریالی و کارکردنی رۆژانه ، که بی ئەو جوانکاریه‌ له‌وانه‌به‌ ئامیرگه‌ریی کار بیته‌ مابه‌ی بیزاری و هان نه‌دان . گریمان ئەگه‌ر بلین : جوانی ته‌نبا ژیدەری پرۆسیسی به‌ره‌مه‌پینانه ، ده‌بی هه‌مان چێز له‌ دیتنی کاری بلدۆزه‌ر و وینە‌ی کارخانه‌ییک و سه‌یرکردنی تابلوییکی مایکل ئەنجلو ، یان گوێگرتن له‌ پارچه‌ییکی میوزیک



وهرده گرین ، ئەگەر وینەکه رەنگی زەردی تیدا بێت ، ئەو بەلدۆزەریش رەنگی زەردە و ھەرھەمان رەنگ لەسەر بالی پەپولە و پەری گۆلێک دەبینن ، ھەر وھا کۆمەلێک دەنگی سەیر دەردەکات کاتی کارەکە خۆی دەکات ، ئەگەر لەبەر کارە سەرورەکەش بێت ئەو بەلدۆزەر کارێکی زۆر گرنگ دەکات کاتی کارێ چەندین نەفەر لە رۆژیکدا ئەنجام دەدات . بەلام لە بۆیەدا وا نیه ، چونکی کەسم نەبینووە ھەمان چێژ لە ھەمان دیمەن وەرگرێ ، بۆبەش بە ئاسانی ھونەری کار و کاری ھونەر لەیەک جیادەکرێنەو . مرۆقی ئەوسا ، دەبوا جاری یەکەم ویستە سەرەکی و گرنگەکانی خۆپاراستن و بەردەوامی ژیان دابین بکات ، ئینجا بێر لە شتی ناسەرەکی بکاتووە بۆ تەواوگەری و مسۆگەرکردنی پرۆسێسی دابینکردنی شتە سەرەکیەکانی ژیان ، وەک : باو و ئاو و خواردن و دواتر پەناگا و ھەسانەو و دواتر تەقڵیبون ( انتماء ) Affiliation سەر بە کۆمەلایەتی بوون ... ھتد .

بەبەرزبونەوی مرۆق لە قوناغی خۆپاراستن و دابینکردنی ئاو باو و خواردن و پەناگا بۆ قوناغی گەران بەدوای ویستی تەواوگەری و پشودان ، پەپووەندی نیوان مرۆق و دەوروبەر ئالۆزتری لیبات و جووری پەپووەندیەکە شیاوایکی تری وەرگرت ، ھەلبەتەبەری ئەو قوناغە ماوە و ھەستایکی زۆری ویستووە و بە گۆبەری ئالۆزی ئەو پەپووەندیانە گۆرانکاری بەسەر ھونەر و چێژ وەرگرتنەکەشدا ھاتووە .

رەنگ و شیووی ساکاری ھونەری خێلێک یان کۆمەلە مرۆقیەک وەک ئارم و نیشانی ئەو خێلە بەکارھاتووە بۆ ئەو لەگەڵ خێلی تر جیا بکرینەو ، چونکی مللەت و ھونەر وەک دیاردە ، تەواوگەری ھەقن و بیگومان ئەو جوورە پەپووەندیە ھەدامی مللەتیەک خویا دەکات و دواتر ھەدامی نەتەوویەک و لە نەتەوکانی تر جیاپان دەکاتووە .

ھونەر دەبێ لە خزمەت ئەو لۆجیکەدا بێت کە ئەرکی سەرەکی بەختەویری و دلشادی مرۆقاہتییە ، بۆ نمونە لە ھونەری شیووەکاری : وینەکردنی خۆین بۆ نیشاناندانی بارێکی دزیو یان تراجیدیاییک ، وەک لەناو بردنی مللەتیەک و جینۆسایدی مللەتیکی وەک کورد یان ھەلواسینی عیسا ، یان سەرژێکردنی میدۆسا کارێکی قەبولکراوە و پەپووە تراجیدیە ھانەرەکە دەگەینی و بۆ ئەو داھاتو دەبیتە بەلگە رۆداوەکە ، بەلام وینە کابراییک کە کوپیک خۆین بۆ خۆشی خۆی دەخواتووە ، یان خۆین لەسەر و رۆمەتی خۆی دەدات ، یان وینە ھەناوی دەرھاتوی مرۆقیک ، یان تابلوی رشانەوی سەرخۆشیک ... ھتد . ھەمان خۆشودنی " خۆشی وەرگرتن لە دیتنی " لای ھونەر بین دروست ناکات و دەبیتە مایە بێزلیبونەو ، چونکی لۆجیک تیدا نیه و پەپووە سەرورەکە ناگەینییت ، ئەو لۆجیکە کە دەبێ ھەمو داھینانیک بە جووریک رەچاوی بکات ، تەنانەت ئەو رێچکە ھونەریانە راستی بە شیوویکی تر دەبینن و وەک ھیماگەری Symbolism ( الرزمیة ) و دادایزم Dadaism ، تەنانەت ھونەری تەجریدیش Abstract Art کە وینە راستیەکانی دورھیل بە شیوویکی جیاواز نیشان دەدات ، یانیش ھەستە ئاشنایەکان بە شیوویکی نا ئاشنا دەردەبێ و دیدە دوبارە بوە رۆتینیەکە رەت دەکاتووە و بە شیووی تێگەشتن و ھەست ، خۆی دەریدەبێ ، نەک وەک چۆن خەلک دەبینی .

دەبێ ریتمی موسیقا جوورە لۆجیک و مەرجایەتیکی تیدا بێت بۆ ئەو نەبیتە مایە بیزاری و رەقینی گۆبەر ، ئەو دەنگە تیز و نا ئارامدەرانی نابێ وەک داھینانی موسیقا بناسرین ، چونکی لۆجیک گشتی ئارامدەری و پشودانی ھزر و گیان لەسەر موسیقا دەسەپینی ، ئەگەر ھەمومان بزاین کە مرۆق چێژ لە تۆنی موسیقا وەر دەگرێ ، ئەو بیگومان کەس نازانی بۆ ئەو چێژ و خۆشودییە وەر دەگیرێ ، یان ھۆبەکە چیە . بیری ل

بکەرەو ، تیپییکی مۆسیقا بەهەمان ریتەم دەنگی فیتە ی ئاگاداری ( صافرة انذار ) لیبدا و دوبارە ی بکاتەو ، یانیش دەنگی لیکخشانی نینۆک و ئاسن ، چ جورە دەمارگیرییەک بە میشتک دەدا ؟ سەرەرای ئەوەندەش پیوەریکی نەلف بو چێژ وەرگرتن لە مۆسیقادا نیە جگە لە پەيامە سەرەکیەکە و ژیکهاتن ( نسق ) و ریتەم ، مەرج نیە سیمفونیای چوار وەرزه کان ، یان بەبەری ئیشییلیا ، هەمان کارتیکردنی لەسەر هەمو مروقییک هەبییت ، لەوانە یە لای گوران شمشالەکە ی دەرویش عبداللە لە بیتەوون خوشترییت و منگە منگەکە ی سۆفییک لە پەرسنگاییکی بودی لای کەسیکی لەهەمان کەلتور لە هەمو سیمفونیەکان بە چێژ تر بییت ، چونکی هونەر ئلیدینتیتی نیە ، بۆیەش دەتوانم بلییم : هەر کاریکی جوانکار ، کە ئامانجە سەرۆره کان بگەییئنی و مروقیایەتی چێژی لیۆهەرگری و ژیکهاتنیکی بە گوێرە ی لوجیکی هونەر و زانستی جوانی تیدا بییت و کەسانی تر نەتوانن ئەنجامی بدەن ، بیگومان داھینانە و ئەو داھینانەش دەبییتەپیناسییکی جیھانی بو هونەر و ناسنامەییکی بو ناھیلی .

پرنسیپی زانستی جوانی ئایدیالیست دژەبەرەکی لەگەل ویستی بویەر دەکات لە پیناو ناوەرۆکیکی پەیوەست بە هزری بالۆه ، بۆیەش من ناتوانم هونەری جوانی و داھینان تەنھا بە دیدیکی ئلیدیالیستی بیینم و بەبەخشینیکی بەرزووە بیبەستمەو ، هەرۆک ناتوانم دیدیکی زوھا و هەبونییکی مەتریالی بکەم بە تاکە هو بو دادکردنی پرۆسیسی داھینان .

داھینان بریتیە لە تیکهەلکیشراویکی ریکخراو لە نیوان هوشیاری و ناھوشیاری داھینەر و رەنگدانەوہی هزری ئایدیالیست و دورھیلی مەتریالی لەسەر داھینەر ، داھینەریش لە ئەنجامدا توانا میتافیزیک و مەتریالی و فیزیکیەکانی خۆی دەخاتە گەر و بو هونەر بیندەیانگوازیتەو . هونەر بینیش بە هەمان شیۆه وەریاندەگری و دەبییتە مایە ی ژەنیی هەردو لایەنی هزرەکە ، هزری نەینی بە شیۆهییکی نا راستەوخۆ ، لەگەل وتویژیکی هەمیشەیی لەگەل ناخی کە بە گوێرە ی شیوازی ژانی تاییەتی خۆی و کارتیکردنی دەوروبەر و هزری هوشیار و ناھوشیاری بە پرۆسەییکی تەفکەر خویندنەو و تیکەلبنەکە دەکات . بۆیەش هەر کەسیک بە شیۆهییکی جیاواز لە هونەر دەکات و بە جیاوازی شی دەکریتەو و چێژی لی وەردەگیری ئەگەرچی کۆمەلیک نەلغیش هەبن کە گشت لە سەری پیکهاتنی . بۆیەش من داھینان بە پرۆسەییکی پیرفیکت دادەنیم کە دەبی لە هەمو بریتیەکان و ئەلیمییتەکانی پیکنی ، بەھرە و توانا و هەستو گواستەنەوہی هەلچونەکانی گیان ، بە میکانیزمیکی ژیکهاتی دەربری ، واتا بە ریکخشتنییکی لوجیکی دەکرین بە رەنگ و پەیف و دەنگ .

بو لە دایکبونی داھینان دەبی فاکتەرەکان وەک جمکیک بە یەکەو بەزین بو ئەوہی پرۆسیسەکە پیرفیکت بی و پەيامەکە ی خۆی ، کە لە کۆمەلیک لۆشن و چەمک و باری کاریگەر پیکدی ، بە باشترین شیۆه بگەییئنی .

لەبەر ئەوہی من خودا بە نمونەیی خۆیا دەکەم و بە ئایدیالیزم و ئنتویشن هەستی پیدەکەم ناتوانم بە دیاردەییکی فیزیکی هەستی راستەوخۆی پی بکەم . بۆیەش برۆام بەوہ هەیە کە خودا مەزنتین داھینەرە ، یاخود گەوھەری داھینانە و ئەو مروقانی بەھرە ی داھینانیان هەیە ژمیردراون و ئەگەر بەدیدیکی بونەوہری ، یان مەتریالی زوھا سەیری ئەو کیشەییە بکەین ، دەبو هەمو مروقییک داھینەر بییت و هەمو مروقییک بتوانی " ئەلیادە " بنوسی و هەمو مروقییک بتوانی " مۆنالیزا " دروستبکات و سیمفونیای " گۆمی قولینگەکان " لیبادات و هەمو کەسیک بتوانی کاری داھینان بکات ، کەچی بۆمان دەسەلمی کە مروق هەیە و مروقی داھینەریش هەیە ،

تهنہا چہند کہسیک دہتوانن چاولیکہری پەسەنەکانی داہینەرەکہیان بکہن و شتیکی داہینن " بخولقینن " کہ کەسانی تر ئەو توانایەیان نیہ ، ئەگەرچی بەہەمان بارودوڤخدا تێپەر بوبن و لەہەمان ژینگەشدا ژباہن .

مرۆڤ بەو پەسەنە بەرزانەوہ لەناو کۆمەلگا مرۆڤایەتیەکاندا توشی نەگونجان دەبێ و ہەستیکی قوڵی لا دروست دەبێ کہ جوداییکی لەگەڵ خەلکی دەوروبەر ہەبە و خەلکی دەوروبەر لییان تیناگەن و لە ئاستی ئەوہدا نین کہ بەہرەیان ہەلسەنگینن ، یاخود دەوروبەر شایەنی ئەوہ نیہ داہینانیان پێ ببەخشی ، ئەو مرۆڤانە نامۆن لەبەر ئەوہی لە ریاڵیتی دا مرۆڤن و لە ناخدا نیمچە خوداییکن .

جا ئەگەر ہونەرماندی شیوہکاری یان موسیقا و نوسین بیئت ، یان ہەر شیوہییکی تری داہینان . کاتی پارچەییکی ہونەری شیوہکاری دروست دەکات ، کہ ہەلقولای دەرون و ہەلچونەکانیہتی ، کہچی ناچاریشە بە پارە بیفرۆشی ، پارەش ہەرچەند بیئت ، ہەمیشە بەرامبەری داہینان شتیکی کەمە . داہینەر داہینانەکہی خۆی لە ریزی گیان دادەنێ ، کہچی کارایەکی بۆش دێ و تابلۆکەکی وەکو پارچەییکی مۆبیل بە گوێرەری رەنگەکانی پەردە و دیوار و مۆبلەکان ہەلدەبژێری .

بەہاگان لای داہینەرەکہ دەشیویندین و خۆی بە بیانی ( بیگانە ) دادەنێ و لە کۆمەلگایەکہ تازی دەبێ و ئیتر ناتوانی پابەندی ہیچ جوړیک دابونەریت و بەہا و ئاکاری کۆمەل بیئت و لییان یاخی دەبیئت و تا پێی بکری دژایەتیان دەکات و وەک رەڤینیکی لە ژاوەژاوی خەلک دەچیتەوہ ناو قەپیلکی خۆی .

ئەگەر سەیری دیرۆکی ہونەر بکہین ، زۆربەیی داہینەرەکان لە زەمان و کۆمەلگای خۆیان نامۆبونە ، سلفادۆر دالی و دیک ئەلجن و فانکوخ و رامبرانت و دافنشی ، یان موسیقا ژەنی وەکو : مۆزارت و باخ و بیتھوفن ، کہ موسیقا نەمرەکانیان لە کەنگای نامویی و رەت کردنەوہی کۆمەلدا داناوہ ، بەلام ئەوان لەبەر بەہرە بەرزەکہ نامویی خۆیان لە کۆمەل بە شیوہییکی دەردەبەرن کہ کەسانی ئاسایی لەہەمان بارودوڤخدا ناتوانن بەو شیوہیہ دەری بپەرن . لەبەر ئەوہی نامویی پەیوہندی بە پیشەییکی تاییہتەوہ نیہ و دەکری ہەمو کہسیک نامۆ بیئت ، بۆیەش بە ئاسانی ناموییہ ہاوبەشەکہی نیوان بیتھوفن و شوپنہاوەر و دیستوڤسکی و سپینوزا و پیکاسو و برنادشو و ہەر شتیکی سەر شەقام خویا دەکریت ، ہەر ہەمان ناموییہ ہاوبەشەکہیہ ، بەلام شیوہی دەربڕینی جیاوازە .

ئەگەر نامویی ہاندەریکی سەرەکی داہینان بیئت ، ہەر ہەمان ناموییہ کہ دەبیئتە ناموییکی تیکدەر و رۆخینەر ، کاتی مرۆڤیک لەبەر پیشەکہی لە کۆمەلگا دور دەخړیتەوہ و پالی پێوہ دەنری و بو ئەوہی بیئتە مرۆڤیکی پچراو و تازی و لەبەر ئەوہی ئەو مرۆڤە توانای رەتدانەوہی کۆمەل بە شیوہییکی بەہرەدار نیہ ، ہەولدەدا بە شیوای تر تۆلە لە کۆمەل وەرگری ، جا ئەگەر بە تفکردن لەناو خواردنی خەلک و گلاس شکاندن کاتی خاوەن ریسٹورانٹ لێ دیار نەبێ و ئەگەر بە پیسکردن و زیان لێدانی شەقام و بە راگرتنی معاملە و بە ئیشاندنی خەلک لە بازگە و بە خواردنی سامانی گشتی و دروستکردنی ئیمپراتۆریہتی دۆلار و ئەشکەنجە و کوشتنی بەکۆمەل خەلک ، یان بەہەر شتیکی تر بیئت . دەبێ ئەو کینە ہەر بریژی و نەختیک لە بارە سەنگینەکہی خۆی بە شیوہییکی لە شیوہکان قالا بکات .

## نامۆيى لى سېستىمە سۆسيالېستىكە كاندا

ئەگەر پەيكەرى ماركس لى ۋەلاتەكانى بلۇكى سۆسيالېستىك شىكىندرا ، من پېم وايە دەبى : لى ھەمو دەۋلەتتىكى سەرمايەدارى پەيكەرىك بۇ دروست بىرى . ئەۋەندەى ماركس بە رەخنە خىزمەتى سەرمايەدارى كىرد ھىچ ھىزرقانىكى سەرمايەدارى نەيتوانى بىكات ، لەبەر ئەۋەى ئامانجى راستەۋخۇى رەخنەكانى ماركس سەرمايەدارى بوە و سەرمايەدارىش بە ھەنگاۋى فراۋانەۋە گەيشتە لىبرالىەت و توانى خۇى نوئى بىكاتەۋە . بەپى گۇرانكارىەكانى سەردەم و لەبەر رۇشناى رەخنەى ماركس ژيانىكى باشتر بۇ زۇربە ھەلبۇزىرى و ئەو بارە مرۇقانەيە بەرەو پىش ببات و خۇى بگۇرى ، كە لە زوۋە خۇى بۇ ئەو جۇرە گۇرانكارىانە ئامادەكردبو و ئاين و رېبەرى و داراى و زانستى بەر لە شۇرشى رېنسانس لە سەدەكانى پىش سەدەى ھەقدەۋە ئامادەبوۋە لە كۇتاپەكانى سەدەى پازدەۋە فرەنسىس بەيكون ۱۵۶۱-۱۶۲۶ شۇرشى زانستى ھىنايە ئارا و بو بە مايەى لەناوبردى سىكولايى Scholasticism و روخاندنى پرنسىپى ئەرىستوىى كە نىزىكەى دو ھەزار سال باۋى ھەبو و ۋەكو پەپرەو خۇى چەسپاندىبو ، لە كاتىكدا سۆسيالېزم ھىچ خۇ ئامادەكردنىكى نەبو بۇ ئەۋەى گۇرانكارى بختە ناو تىۋرىك كە پىپوا بو دەپتە دوا سىستىمى دونىاو دىرۇك لەۋى كۇتايى پىدى ، بۇيەش بىر كىردنەۋە لە گۇرانكارىكى ئەۋتۇ بە لادان و ھەلگەرانەۋە تاۋانبار دەكرا و تەنانەت بە پىۋىستىشيان نەزانى لە رەخنەكانى ماركس بگەن و سىستىمەكانى خۇشيان بدەنە بەر رۇشناى ئەو رەخنە مەزنانەى كە لە سىستىمە رۇژئاۋايەكان بون بە مايەى سود لى ۋەرگرتن . لە رۇزەكانى كۇتايى پىش روخانى بلۇكى كۇمۇنىست ، ئەو سىستىمە بىو بە لىبرالىەتتىكى ئىغلىچ كە تەنھا بىرىنى دەنگ و ئازادى سىياسى مسۇگەر دەكرد ، لە كاتىكدا ماركسىزم لە پەپرەۋىكى زانستى دىالىكتىكەۋە بىو بە يۇتۇپايىكى ئەندىشەى و چىكاي ھىچ رەخنەيىك نەدەبۇۋە . بۇيەش ئاشكرا دەبى كە ئەو كارتىكردنەى رەخنە دىكات لە پىناو خۇ گۇرىن و پىشغەچون و دواتر بەردەۋامى ، ھىچ شتىكى تر ناىكات ، بۇيەش پىم وايە : بە مەبەستى مانەۋە و خۇ گۇرىن ، رەخنە لە پىبەلگوتن باشترە ، پىبەلگوتن ھۇشبەرىكى خەست دەداتە پىروسىسى بە خۇداچونەۋە و تەمىك دەخاتە سەر دىتن و كۇنسىپتەكان و رىقارى بونى ھەر سىستىمىك .

ۋالتەر كۇفمان لە پىشەكى كىبى نامۆيى رىتشارد شاخىت دا رەخنەيەك لە گوتنەكەى ماركس دەگرى ، كە دەلى : " بارى كرىكار لە سەرمايەدارىدا زۇر حىراپ دەبى و راددەى مرۇقايەتى كەم دەپتەۋە ، بىگومان شۇرشىكى دىندەى گىشى دەستىپ دەكات و كۇتايى بەم حالە دىنى " .

" كۇفمان دەلىت : ماركس لىرەدا بە ھەلە دەچىت ، ھەرۋەك لە ئەمىرىكا و ئەۋرۇپا و دەۋلەتە پىشەسازەكاندا رۇيدا ، دەكرى بە ئاخىقتى كاركس رازى بىن ، بەلام ئەو ھىزانەى ماركس لە مېشكى خۇيدا دروستى كىردبون ، زۇر ترسناكن ، ۋەك : ھەژارى و چەوسانەۋە و لەناۋچونى مرۇقايەتى و گۇران بەرە و ھەمەجىەت ، ئەو شتانە لە سەگىك ناقەۋمىن ، بۇ ناۋيان لىبىنن نامۆيى ؟

لىرەدا و سەرەراى ئاخىقتەكانى ۋالتەر كۇفمان ، پىشېبىنەكەى ماركس بە جۇرىك راسىكۇبى خۇى دەسەلمىنى ، ئەگەر سەرمايەدارى فرىاي خۇى نەكەۋتايە و بە گۇپرەى ئەو رەخنە و تىبىننە خۇى نوئى نەكردايە ، ئەۋە بىگومان ئەو شۇرشە سەرانسەرى و ھەمەگەرىە دەبو بە شتىكى سور و رۇيدەدا . تواناى

سهرمایه‌داری بۆ خۇگۆرپن لهو قۇناغه سهخته دهر بازیکردن ههروهک تاقیکردنه‌وهی پێشو شوێرشى رېنایسانس Renaissance و ههر له سهدهی پازدهوه تا وهک ههفته کاتی روخانی دهره‌به‌گایه‌تی و له‌ناوبردنی لاهوت و سکولایی و له‌یه‌ک جیاکردنه‌وهی ئاین و ده‌ولهت . فرانسيس به‌یکون دانهری مه‌تریالیزمی نوێ و رۆگه‌ی خۆینگه‌ری زانستی ، ئه‌گه‌رچی وه‌ک مارکس بۆی ده‌چی " به‌یکون مه‌تریالیستی خۆگر نه‌بو ، ئاخاقتنه‌کانی پرن له زاراوه‌ی لاهوتی . " ۲۷

وه‌ک بۆمان دهرکه‌وت ، سۆسیالیزم نه‌یتوانی حالی خۆی بگۆرێ ، یانیش به‌وه‌هه‌نگاوه‌ گرنگانه‌دا نه‌رۆیشت که پێویست نه‌بون . و ئه‌وه‌ی هه‌وینی نوێخوازی له‌ناو هزری سه‌رده‌مدا دروست نه‌ییت و نه‌ییته‌ بنه‌مای بێرکردنه‌وه‌ییکی جیگۆر ، چونکی هزره‌که‌یان له‌رۆی به‌رپا‌کردنه‌وه‌ به‌رادیکالانه‌ کۆتایی پێدیت و جیگای وتو و یژی تیدا نیه ، هه‌روه‌ک جیگای هزری نوێ نوێش ناییته‌وه‌ و وه‌ک ئاینی ئیسلام له‌ده‌ست چه‌ند هزریکی که‌للهره‌ق توش هاتوه‌ و به‌هیچ گۆرانکاریکی نوێخواز ئه‌ری نابن . ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی نوێش ییت و جارن خه‌به‌ریان لی نه‌بوی . هیچ بره‌گه‌ییکی له‌ناو به‌نده‌کانی جیگای ره‌خنه‌ و گۆرین نیه ، ئه‌وه‌ی خودا دایناوه‌ مرو‌ف ناتوانی بگۆرێ ، چونکی مرو‌ف ده‌سته‌لاتی ده‌ستکاری یاسای ئاسمانی نیه ، بۆیه‌ش فه‌نده‌مینه‌تالیزم هه‌رچۆنیک ییت دزی مزارگه‌ری و پێشکه‌وتن راده‌وه‌ستی . مارکسیزمیش دوا‌ی شوێرشى پرۆلیتاری و دامه‌زراندنی قه‌رقودی ده‌وله‌تی کۆمۆنیست دو‌چاری هه‌مان جو‌ری بێرکردنه‌وه‌ بو و دیالیکتیک و ئه‌پستمۆلۆجیایان به‌گوه‌داریکی کو‌یر گۆرپه‌وه‌ و دو‌گمای بێر له‌سه‌ر هه‌مو شتیکی زالبو و بو به‌ پێوه‌ر بۆ بێر و بۆچونه‌کانی مارکس ، که‌ قاییلی گۆرین و وتووێژ نین ، بۆیه‌ هه‌ر له‌ جیگای خۆی مایه‌وه‌ و نه‌یتوانی به‌ گۆرپه‌ی پێشکه‌وتنه‌کانی دنیا خۆی بگۆرێ و دواتر هه‌ره‌سی هیئا ، چونکی هه‌ر ئاوێک له‌به‌ری نه‌چی و نه‌ییته‌ سه‌ری ده‌گه‌نی . کۆمۆنیسته‌کان هه‌ر زو به‌رسفی پرسپاره‌که‌یان دایه‌وه‌ ، ئه‌گه‌ر کریکار ییته‌ سه‌ر ده‌سته‌لاتی حوکم ، له‌چی نامۆ ده‌بی و کێ ده‌یچه‌وسینیته‌وه‌؟! به‌لام وه‌ک بۆمان شاکرا بو ، له‌ نیوان تیور و ئه‌نجامدانی دا مه‌وداییکی زور سه‌خت هه‌یه ، ئه‌گه‌ر چی گریمانیکی سه‌لمیندراویش ییت . " ئه‌ز " ی مرو‌ف هه‌میشه‌ له‌به‌رده‌م ئه‌م ئه‌نجامدانه‌ پراکتیکه‌دا ده‌ییته‌ کۆسپ . " ئامانجی راسته‌وخۆی کۆمۆنیسته‌کان ، ئامانجی هه‌مو پارتیه‌ پرۆلیتاریه‌کانه . ئه‌ویش رېکخستنی پرۆلیتاریا له‌ناو چینیکدا و روخاندنی سه‌روه‌ری بورژوا و ده‌ست به‌سه‌ردا گرتنی پرۆلیتاریا به‌سه‌ر ده‌سته‌لاتی سیاسی " ۲۸ به‌لام وه‌ک بۆمان دهرکه‌وت ، هاتنی کریکار بۆ سه‌ر حوکم ، له‌هه‌مو کاتیکی زیاتر نامۆی کرد ، چونکی ئه‌و هاتنه‌ بو گۆرانکاریکی مه‌زنی دیرۆکی و کریکار به‌ کریکاری نامینی و له‌ چینه‌که‌ی خۆی تازی ده‌بی و دیته‌ ناو چینی فه‌رمانبه‌ری مه‌زن و ماقولان و مه‌زن ئه‌فسه‌ران که حوکم به‌رپۆه‌ ده‌به‌ن ، ئه‌وسا دابو نه‌ریتی له‌ ژینگه‌ نوێیه‌که‌ نامۆ ده‌بن .

چینیکی نوێی ئوروستوکراتی ناره‌سه‌ن له‌سه‌ر بنه‌ماکانی ئوروستوکراتی کۆن و به‌ جلو به‌ر و ناویکی نوێ دروست ده‌که‌ن ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کریکار ناتوانی له‌گه‌لیاندا بگۆنجی و لییان نامۆ ده‌بی و هه‌ست به‌ که‌مایه‌تی ده‌کات ، ئینجا پرۆسیسی له‌ناوبردنی چینه‌ کۆنه‌که‌ی خۆی ، ده‌یته‌ پرۆسیسیکی ناوه‌شیار و زال به‌سه‌ر که‌سایه‌تیه‌که‌یدا و ده‌ست به‌ له‌ناوبردنی ده‌کات ، یانیش خۆی لی دورده‌کاته‌وه‌ چونکی هه‌ر ئه‌و چینه‌یه‌ رابردوه‌ تاله‌که‌ی به‌ بێر ده‌خاته‌وه‌ ، که‌ به‌ دیدی ئوروستوکراتیه‌ت رابردوویی که‌مه‌ و ره‌فتاره‌کانی نا ژیار و دواکه‌وته‌ن . هه‌روه‌ها هه‌سته‌ قوله‌کانی ناو ناخی ناوه‌شیار گوناھی نه‌بون و له‌به‌رپێچون و چه‌وسانه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌و چینه‌ گریده‌دات ، چونکی هه‌مو بیره‌وه‌ریه‌کانی له‌گه‌ل ئه‌و چینه‌ رابردوه‌ تاله‌که‌ی بێر دیننه‌وه .

له‌دوای شۆرشى به‌لشیفیک و کاتی لینین ده‌سته‌لانی له‌ده‌ستدا بو ، له‌رۆی وه‌رگه‌رانی به‌ها و ئاکاره‌کان هیچ به‌دیار نه‌که‌وت و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گۆرانکاریکی مه‌زنی دیرۆکی بو و ملله‌ت له‌ناو نه‌شئهی شۆرش دا بو و لینین خۆشی هزرغانیکی مه‌زن بو ، هه‌رچه‌نده ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ش له‌سه‌ر حیسابی کۆمه‌لیک له‌چینه‌کانی تری کۆمه‌ل بو ، که به‌ گوێره‌ی دابه‌شکردنی مارکس به‌ چین له‌قه‌له‌م نه‌درا بون ، به‌ناوی دادوه‌ری کۆمه‌لایه‌تی سته‌میان لی ده‌کرا ، به‌ناوی یه‌کسانی هه‌ل ، له‌خۆیان زیاتر هه‌لیان به‌کس نه‌دا .

" گوتاره‌ نه‌ینیه‌که‌ی خرۆتچۆف ، باس له‌په‌سه‌نه‌کانی ستالین ده‌کات : که مروقیکی کوچه‌ک و درۆزن و نه‌ساغی شیتایه‌تی ده‌سته‌لانی هه‌بوه و هه‌روه‌ها رایگه‌یاندا که له ۱۳۹ ته‌ندامی ده‌سته‌ی ناوه‌ندی پێشوی حزبی کۆمونیست ۷۰٪ یان گیراون و له‌ سی‌داده‌راون " ۲۹ دواتر ترۆتسکی که زبیرایه‌تی شۆرشگێری ده‌نگه‌که‌ی بنه‌رکرد و هه‌رکه‌سیکی خاوه‌ن هزری جیاواز به‌ره و شوینیک مشه‌خت بو ، به‌لام که‌سایه‌تی زال و دیکتاتۆری ستالین له‌گه‌ل بارودۆخی ئه‌وسا ده‌گونجا ، نه‌خاسمه به‌رامبه‌ر به‌ زله‌یزیکی وه‌کو ئه‌لمان .

ستالین هێزی خۆی له‌ ره‌وایه‌تی شۆرش وه‌رگرت و به‌ناوی ئه‌و ره‌وایه‌تیه‌ زیندانه‌کانی سبیریای پر کرد و چه‌ندین نه‌ته‌وه‌ی له‌ناوبرد ، دوای سه‌رکه‌وتنی له‌ شه‌ری نازیه‌کان و له‌ناو بردنی هیتلر ، تاقیکردنه‌وه‌که‌ توشی له‌خۆ بایبون بو و ئه‌و جاره‌ خۆ ئاماده‌کردن بۆ شه‌ری سارد ده‌ستی پیکرد و ریکای به‌ هیچ پاکسازی و مافدان نه‌درا ، به‌ بیانیی پهدابونی دوژمنی گه‌ل و شۆرش و بیانیی هاتنه‌ ئارای هزری کوده‌تایی . هه‌مو جوهره‌ مافخواردن و زالییک که له‌ بارودۆخی ئاسایی نه‌یانده‌توانی بیکه‌ن ، بو به‌ شتیکی ره‌وا و مایه‌ییکی خۆپاراستن له‌ژێر چه‌تری پاراستنی ده‌ستکه‌وته‌کانی ملله‌ت و شۆرشه‌که‌ی ، درایه‌تی شۆرشگێری بو به‌ ریکه‌یه‌ک که له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ تۆقه‌که‌ی ( تۆوه‌که‌ی ) هه‌بو ، هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌س بو هه‌فرکانی بیک ( منافسه ) هه‌بیت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ژێر چه‌تره‌که‌ی دا سامان و داهااتی ملله‌ت بکه‌ن به‌ سوتمه‌نی و درێژه به‌وه‌ هه‌فرکه‌یه‌ بدن . دیکتاتۆریه‌تی راسته‌قینه‌ی کریکار به‌ریا بو و نه‌ختیک زیاتریش چونکی ئه‌وانه به‌ کریکار نامۆبون ، بۆیه‌ زالبونی چینی کریکار و سرپنه‌وه‌ی دژ و دواتر دیکتاتۆریه‌تی خود بون به‌ئاکاری گشتی و مایه‌ی نامۆییکی قوول . پێقاژیکی ( تناقض ) نه‌ته‌وایه‌تی و چینایه‌تی له‌سه‌ر ئاستیکی فراوان ده‌ستی پیکرد و دواتر بو به‌مایه‌ی له‌ق بونی بناغه‌کان ، ئه‌گه‌ر چی باری ده‌سته‌لانی شۆرش دوای مردنی ستالین گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتبو " سالی ۱۹۵۳ کاتی ستالین مرد ، سیستمی تیرۆر شیوازیکی تری وه‌رگرت و دوای خوتبه‌ نه‌ینیه‌که‌ی خرۆتچۆف و داخستنی زیندانی جولاگ زۆرداری به‌تاکه‌ شیوازی حوکم نه‌ما ، چونکی له‌کاتی ستالین ته‌نانه‌ت مروقی سه‌رکرده و ده‌سته‌لاتداری حوکمیش ژیانی له‌ مه‌ترسیدا بو " ۳۰ کاتی درایه‌تی شۆرش هاته‌ کایه‌وه ، کاره‌که‌ لیک ترازابو و به‌ناوی له‌ناوبردنی بورژوا ، خۆیان بون به‌ سه‌رمایه‌دار ، به‌ناوی پاراستنی شۆرش و ده‌سکه‌وته‌کانی ده‌نگی هه‌مو جوهره ئۆبۆرسیۆنیکیان بنه‌رکرد و هه‌مو هزریکی نوێخواز و گۆرانکاریک ، به‌ناوی دژی شۆرش و به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی گه‌ل له‌قه‌له‌م ده‌درا ، له‌ راستیشدا به‌رژه‌وه‌ندی چینی ده‌سته‌لاتدار بو نه‌ک به‌رژه‌وه‌ندی گه‌ل ، هه‌روه‌ها به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی گه‌ل و شۆرش له‌ناو هه‌مان سه‌نگه‌ردا نه‌مابون ، ئه‌و هه‌موه‌ش بو به‌ مایه‌ی چه‌سپانی ئه‌و درایه‌تیه‌ و کاریزمای له‌ناو سیستمی حوکمران په‌یداکرد ، له‌ کاتییک دا نه‌ فه‌لسه‌فه‌ی مارکس و نه‌ بۆچون و ئامۆژگاریه‌کانی لینین وایان ده‌گوت . له‌ ئه‌نجامدا کریکار نامۆ بو و خۆی بو به‌مایه‌ی روخانی سیستمیک که ته‌نها به‌ناو سیستمی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی ئه‌و بو ، چونکی ئه‌و چینه‌ی به‌ ناوی ئه‌و له‌سه‌ر کورسی ده‌سته‌لات بو ، نوێنه‌رایه‌تی کریکاریان نه‌ده‌کرد ، به‌لکو نوێنه‌رایه‌تی پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی چهند که‌سیکی پێقار و نامۆیان ده‌کرد ، بۆیه‌ش دواتر کریکاره به‌راسته‌یه‌کان بون به‌ مۆرانه و په‌یکه‌ر و بناغه‌ی ئه‌و شۆرشه‌ مه‌زنه‌یان خرش کرد ، له‌ کاتییکدا شۆرش

شورشی کریکار بو و چاوه‌روان ده‌کرا کریکار سیستمه نوییه‌که بباته رپوه و پیشکته‌وتن به دست یینی ، یانیش به لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌سکه‌وته‌کان بیاریزی .

راسته یه‌کسانی و دادوهری و ژیانیکی خویش به‌بی‌ئوه‌وی که‌س ره‌نجی که‌س بخوات ، تامانجی سه‌ره‌کی هه‌مو ئاین و فله‌سه‌فه و ئایدیولوجیه‌کانه ، مانیفیستی کومونیسیتیش له‌سه‌ره‌ئوه‌ بناغه‌یه‌ ده‌رچو . به‌لام ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌نده‌ش ده‌بی‌له‌ژی‌پرۆسه‌کانی گورانکاری و پیشکته‌وتن داییت و ده‌سته‌لانیکی وه‌کو دیکتاتوریه‌ت و ره‌وایه‌تی چه‌وسانه‌وه‌ی که‌سانی تری ماف خورا و ده‌سه‌لمینی ، له‌وانه‌یه‌ به‌خشینی ده‌سته‌لاتی وا مه‌زن بیته‌ مایه‌ییکی خراب و دواتر له‌ دزی خودی ملله‌ت به‌کاربی ، کاتی ده‌سته‌لات جیی پی‌ی خوی ده‌کاته‌وه‌ و بناغه‌کانی توند ده‌کات . وه‌ک گف‌تو‌گو‌یه‌ به‌ناوبانگه‌کی لینین له‌گه‌ل یه‌کیک له‌ کریکارانی دوا‌ی شورشی به‌لشیفی ، کاتی لینین به‌ جلیکی پوشت و پالتوییکی دریزه‌وه‌ ، سه‌ردانی کارخانه‌ییکی کرد ، یه‌کیک له‌ کریکاره‌کان به‌ره‌وپیری‌وه‌ هات و پی‌ی گوت : تو‌ی لینین ؟ ئه‌و که‌سه‌ی شورشی کریکار و چینی چه‌وساوه‌ی داگیرساند ، ئیستاش به‌ جلی پوشت و پالتوی نویوه‌ سه‌ردانی کریکار ده‌که‌یت ، ئیمه‌ش له‌ناو چلک و پیسی دا رزاوین !!

لینین وه‌لامی دایه‌وه‌ : به‌لی من لینینم ، من شورشی‌شه‌که‌م کرد بو ئه‌وه‌ی تو‌ وه‌کو منت لی بی ، نه‌ک من وه‌کو تو‌م لی بی .

لینین به‌و دیده‌وه‌ بو‌ی ده‌چو و دواتر کریکاری روسی وه‌ک په‌ند ، ده‌یانگوت " ئه‌وان وا نیشان ده‌ده‌ن که‌ نرخ‌ی کاره‌که‌مان پی‌ی ده‌ده‌ن و ئیمه‌ش وا نیشان ده‌ده‌ین که‌ کارده‌که‌ین . " ۳۱

مارکس کارکردن به‌ په‌سه‌نیکی مروقانه‌ ده‌ناسینی ، که‌ مروق له‌ ئازهل جیاده‌کاته‌وه‌ " مروق به‌بی هی‌زی عقل و بازوی خوی ناتوانی کار بکاته‌ سه‌ر سروشت . " ۳۲ گریمان ، نگه‌ر له‌ بارودو‌خیکی ئاسایی دا مروقی‌ک هه‌شت سه‌عات کار بکات . ده‌بی‌ داهاته‌که‌ی خیزانیکی چوار نه‌فهری بژیینی ، خوی و سی‌ نه‌فهری تر ، نه‌گه‌ر هه‌ر چواریان کار بکه‌ن ؟ هه‌ر یه‌کیان سی‌ نه‌فهری تر به‌خپوده‌کات ، واتا ۱۲ نه‌فهر به‌ کارکردن و سه‌رکوی به‌هاکانی چوار نه‌فهره‌ژیین ، ئه‌ی نه‌گه‌ر له‌ وه‌لاتیکی سه‌د ملیونی دا ، په‌نجا ملیون کاربکه‌ن ، ده‌بی‌ سه‌رکوی به‌هاکانی به‌شی ۱۵۰ ملیون بکات ، واتا به‌های سه‌رمایه‌ بایی سه‌د و په‌نجا ملیون زیاد ده‌بی‌ و به‌شی سه‌د ملیون مروقی تر ده‌بی‌ به‌ سه‌رمایه‌ ، ئینجا نه‌ک ته‌نها ده‌بی‌ هه‌ژاری نه‌میینی ، به‌لکو ده‌بی‌ ئه‌و وه‌لاته‌ به‌خوشی بژیی و هه‌میشه‌ به‌ره‌ و پیش بروات ، نه‌ک هه‌قوه‌لاتی به‌ سه‌ره‌نی ژهمیک خواردنی خویش یان ده‌ستی‌ک جلی پوشت ییت !

تیوری مارکس به‌ ساکاری وا ده‌لی ، نه‌گه‌ر له‌ وه‌لاتیکی وه‌کو یه‌کییتی سو‌قیه‌ت ، مروق به‌ سه‌عات ریز بگریت بو ئه‌وه‌ی چه‌ند نانیک وه‌رگری ، وا ده‌گه‌میینی که‌ تیوری مارکس به‌رپا نه‌کراوه‌ و سه‌رکوی به‌های پاره‌که‌ له‌ شوینی‌که‌وه‌ لوش ده‌دری و ئه‌و لوشدانه‌ش له‌ سه‌رمایه‌ی گشتی ، له‌خوبدا نامویی‌کی قول نیشانداده‌ت ، که‌ ئه‌زی خوی له‌ هه‌مو شورش و سیستمیک له‌ پیشتره‌ و ریکا نادات هیچ که‌سیک یان ده‌سته‌لاتیک نه‌زه‌که‌ی له‌ناو ببات ، یان هه‌ندی‌ک له‌ ئیلیمینته‌کانی ده‌ستگیر بکات ، بو‌یه‌ روخانی سیستمیکی ئاوا ده‌بیته‌ شتیکی سو‌ر .

" کاتی هیگل له‌دوا‌ی شه‌ری ( جینا ) سالی ۱۸۰۶ پیشینی کوتایی دیرۆکی کرد نه‌یگوت ده‌وله‌تی ئازاد له‌ هه‌مو شوینیکی دونیادا سه‌رکه‌وت به‌لکو پرنسیپیه‌کانی ئازادی و یه‌کسانی که‌ بناغه‌کانی ده‌وله‌تی نو‌ی داده‌مه‌زرینن دوزرانه‌وه‌ و له‌ ده‌وله‌ته‌ پیشکته‌وته‌کان دا کامل بون . " ۳۳ مارکسیش له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی کوتایی

ھاتنى دىرۆك لەگەل ھىگدا ھاوۋابو و ئەويش پېشىنى كۆتايى كۆمەلگاكانى كرد ، بەلام جياوازيەكەي لەگەلدا لەوھدا بو كە لە كام جۆرى كۆمەلگا ئەو كۆتايىيە رو دەدات ، نشوستى ھىنانى سىستىمى سۆسيالىست و بلۆكى كۆمۇنىست تىۋرەكە دەخاتە ژېر پىرسىار و پىرسىارى نوئى پەيدا دەبى ، ئايا كام جۆرى كۆمەلگا كۆتايى بە دىرۆك دىنى ، زۆر لە بۆچونە نۆيەكانى وەكو فۇكۇياما و ھانتنگتن ، كۆتايى ھاتنى دىرۆك بە لىبراليەتى رۇژئاقا پېشىبن دەكەن ، بەلام ئەو بۆچونانە دەبن بە بۆچونى لاواز كاتى مروۇ جۆرى ژيانى كۆمەلە لىبراليە رۇژئاقان دەخوئىتەو و لە نىزىكەو سەيرى گىرته ناوخۇيە خنىكەنرەكان دەكات و چۆن مروۇ لەژېر بارى تەكنەلۇجيا و جىھانگەرىدا خەرىكە وەكو بەندەكانى بەر لە سىستىمى فيودالى لىدېت ، بەلام بە شىۋە و جۆرى جياواز .

لەوانەيە كۆمەلگايىكى دېموكراتى و ئازاد و سۆسيالىست مروۇقايەتى بۇ ماوئىك تەنا دەكات و دەپتە رېگا چارەيىكى سىنترال بۇ پېشكەوتنى ھزرى مروۇقايەتى ، بەلام ھەرگىز نايىتە كۆمەلگاي كۆتايى ، چونكى دواى مۆدرنىزم ، پۆستمۆدرنىزم ھەيە و دواى لىبراليەتو دېموكراتىيەت و مژارى فرەرەوشنېرى و فرەكەلتورى ، كە ئىستا روداوى رۇژن ، ئايا تا چ رادەيىك لىبراليەت دەتوانى باوھشى پىۋە بگرى ؟ چونكى فرەكەلتورى رەنگدانەوئى تايەتى خۇي لەسەر كەلتور و كۆمەلگا لىبراليەكان ھەيە ، بۇ نمونە ئەمىرىكە رەشەكان دواى چەند نەوئىكېش ، تەنانت دواى دابراى تەواويان لە وەلانتە رەسەنەكانىان ، ھىشتان ھەر جۆرە كەلتورېكى جياوازيان لەگەل ئەمىرىكە سىپەكان ھەيە و بە شىۋەيىكى ناراستەوخۇ كاردەكەنە سەر كەلتورە گىشتىكە ، ئەگەرچى بە ئەفرىقى نەمان ، بەلام وەكو ئەمىرىكە ئىنگىلىزەكانىش نىن ، ياخود ئىتالى و گرىكە ئوستراليەكان كە جۆرى تايەتى كەلتورى خۇيان خستوتە ناو كەلتورى گىشتى ئوسترالى لە ئەنجامى تىكەلبون و ئالوگۇرپان لە بوارى رەوشەنېرگەرى دوستكردو .

ئەگەر لىبراليەت تەوانىيىتى ئەو ھەمو مللەتەنە لەناو گەردى پېشكەوتن بتاۋىنېتەو و ئاكارى لىبرالى بكات بە ئاكارىكى باو ، ئەو بىگومان تەنھا ئاكارە ئىنگىلىزىكەي جاران نىە ، بەلكو ئارىكى نوئىە و لە ئەنجامى فرەكەلتورى و رەوشەنېرگەرى تىكەلاۋ لەو ھەمو نەتەو و مللەتەنەوئى . دواى ماوئىكى نادىار ئوستراليە ئىنگىلىز و ئەمىرىكەكانىش وەكو خۇيان نامېن و بەقەد مەوداى تەوانەى مللەتەكانى تر گۇرانكارىان بەسەردا دى ، تەنانت لەروى زمانىش ، كە ئىستا ئىنگىلىزىكەي ئوستراليا و ئوئى ئەمىرىكا ، ھەريەكە بەرەو رېقارېكى جياواز دەروات و لەوانىە چەند سەدەيىكى تر ئىنگىلىزى برىتانى ، بەسەختى لەوانەى تر بگەن ، چونكى بە ئىنگىلىزى جاران نەمان و دابو نەرىتيان لەھەق ناچى .

ھەقركانې چىنايەتى لە ھەمو كۆمەلگايىك ، رەوايەتى خۇي لە گۇرپىنى بارىكى خراب بەرەو بارىكى چاك وەردەگرى و ھەر ئەو ھەقركانې دەپتەمايەى ھەر پېشكەوتنىك تاوەك كۆمەلگاي مروۇقايەتى رۇلى تەواوى خۇي وەردەگرى و جارېكى تر بە نامۆيىيە سەرەكەكە دەستى دەكاتەو و شۇرشى كۆيلايەنى دەپتە شتىكى سور ، ئەگەرچى شىۋازى تىرشى وەرگرتى ، چونكى نە ھەمو كۆيلەيىك مام تۆمايە و نەھەمو زالىك مام سامە . تەنانت ئازادىش شىۋازى تر وەردەگرى ، چونكى رەوشى مروۇقايەتى رېقارېكى تىرى پەيداكدودە بەرەو ژيانى ئازادى و ساكارى ، ئەو جۆرە ژيانەش جارېكى تر مروۇ بەھەمان خولەو دەسورپى ، چونكى ھىچ بىرۆكەيىكى خود لەناوبەر ناتوانى بېتە كۆسپ لەبەردەمى ويستى مروۇ و سەرفرازىكەى .

مروۇ بە خۇرسك ويستى خاۋەندارىەتى تىدا ھەيە ، بۇ ئەوئى خۇي بسەلمىنى و ئەو ويستەش لە ئەزىنەو ھاتو و پەسنىكى رەسەنى مروۇقايەتە ، بۇ بەرگىرەكەن لە مان ، وەك : ژان و ترس ، ئەگەر ئەو



ويستە نەختىك توند ترى لېھات ، لەبەرئەوھى خاوەنەكەى زياتر بىر لە دوارپۇژى خۆى دەكات . ويستەكە كاروانى خۆى دەگۆرپى و كۆنسىپىنى تر وەردەگرپى و دەپپتە چاۋچنۆكى و قەلسى ، كە ئەويش لە ويستى خاوەندارىيەتى و دايبىنكردنى پاشەرپۇژەوھە دى . ئەزى نزم و ئەزى بالا بەيەكەوھە گرپى دەدرپى و خود بە جۆرە ئەنجامىك دەگات ، لەبەرئەوھى ئەو ئەزە لاي مرۇق زۆر بەھيژە ، بۆيەش ھەمو ئاين و ئايدىيولۇجىيەكان ھەوللى لەناوبردن ياخود بەلای كەمەوھە ، دواخستنى ئەو ئەزەيان داوھە ، ھەموشيان نشوستيان ھيئاوھە و ھەرەك دىرۆكى مرۇقايەتى سەلماندويەتى ، ئەز لە ھەمو ھەولدانەكان بەھيژتر دەرچوھە . بۆيەش مەرج ( قومار ) كردن لەسەر لا بردن و دواخستنى خود كارپكى دۆراوھە و ھەر ئايدىيولۇجىيەك لەناوبردى خود و لادانى ئەز بىكات بە دروشم ، مەرجەكانى تىكچونى خۆى لەناو مەرجەكانى ھەبونىدا بەدى دەكرپى ، ھەرەك دىرۆكە نوسراوھەكەى مرۇقايەتى نیشانمان دەدات . ھەر ئايدىيولۇجىيەك لە رېنگاى ئەزى مرۇق و بەرژەوھەندىيەكانى مرۇق وەستايپت نشوستى ھيئاوھە ، ياخود مرۇق بە دورويى رەفتارى لەگەلدا كردوھە و لەژيەرەوھە بەرژەوھەندىيەكانى خۆى پى بەرپوھە بردوھە و ئايدىيولۇجىيەكەى كردوھە بە چەتر بو ئەوھى ئەزى خۆى پى بيارپىزى ، چونكى پيويسىتە كەسايەتپىكى تر بنويىن بو ئەوھى لەگەل سيستمەكە برۋانە رپوھە . پيشاندانى كەسايەتپىكى تر تەنھا نامۆيى دوپاتدەكات ، بگرە لە كۆمارى پلوتوۋوھە و ئاينەكان و دواتر ماركسىزم ، ھەمويان ئەو راستىيەيان سەلماندوھە كە : ئەگەر لغاۋ كردنى ئەز شتىكى پيويسىت پىت وەك پيشمەرجىكى بەقرا ژيان ، ئەوھە لەناوبردى ئەز شتىكى مەحالە .

## نامۆيى لى بەرھەم

بەھەلە ناچىن ئەگەر بېژىن : نامۆيى لى بەرھەم ، لەكاتى ئالوگۆرۈۋە دەستى پېكردوۋە ، چۈنكى لەسەرەتاي ژيارەۋە مروۋق بۇ بەكارھېناني رۇژانەي خۇي دەستى بە ئامىر دروستكردن كىردوۋە ۋەك شمشىر و داس و شالوك ... ھتد . ئەوسا لېي نامۆ نەبو ، بەلام دواتر كاتى دەستكردەكەي بو بە كەرەستەي ئالوگۆر ، نامۆيى لى بەرھەم دەستى پېكرد . كە مروۋق شتىك بە دەستى خۇي و بە توانا و بەھرى خۇي دروست دەكات ، بە دلې خۇي بۇ خۇي دروستى دەكات ، بەلام ئەگەر شتەكەي كىرد بە كەرەستەي بازىرگاني و بۇ خەلكى دروستكرد ، ۋەك ئەۋەي خۇي دروستى ناكات ، " دوۋم بى و كلاس بۇ خۇي دروستكات " ؟ چۈنكى خۇي بە كەسىكى جياواز لەۋان دادەنى و ئەو خۇ بەجودا دىتنە كە ماھىيىكى مانەۋەيە گىاني نامۆيى كەس دەبەخشى .

بۇيەش من پېم راست نىە نامۆيى بخرىتە ژېر رېكىفى مەترياليزم و بە دىدىكى مەتريالى روت شى بكرىتەۋە ھەرۋەك چۈن ناكىر تەنبا بە ئايدىاليزم ناوبىرى ، نامۆيى خالىتىكى پەيوەنددارە بە ھەبون و ھۆشيارى مروۋقەۋە و مروۋقەكانىش خودى جياوازن و چاويان لە بەرژەۋەندى جياوازه بە گوپىرى ھەلكەۋتىنى كەسايەتپەكە و بارودۇخى دەۋرۋەلەر لىژېر پىرنسىپەكاني مانەۋە و سەلماندى خود .

زۇر گرئەكە مروۋق بۇچۈنى ماركس بگرىتە بەرچاۋ بەر لەۋەي بىر لە باسكردنى نامۆيى كار بكات ، چۈنكى ماركس زۇر بە تىرو تەسەلى و لە رۋانگەيىكى رۋانگەۋە ھزرەكاني خۇي رازاندۋتەۋە و شىرۋقەي كىردون ، ھەرچەندە بەۋ بۇچۈنە گرئەكەي ھەمو جۈرەكاني نامۆيى بە نامۆيى كىركارەۋە دەبەستى ، ماركس پىيوايە " نامۆيى لەكار بناغەي ھەمو جۈرەكاني تىرى نامۆيىپە . " ۳۴ تەننەت نامۆيى ئايدىۋولۇچىش ، بە ھەقركانيي ئەۋ چىنانە لەسەر بناغەيىكى بەرژەۋەندى دادەنى . بەلام نامۆيى ۋەك بۇمان دەردەكەۋى سەرچاۋە و ھۆي تىرى ھەپە . نامۆيى كىركار لەبەر ئەۋە نىە كە سەعاتى كارى زۇرن و كەسىكى تر بەناۋى سەرمایەدار رەنجى سەعاتە زىادەكاني لوشدەدا ، بەلكو لەۋە گرئەكتر ئەۋەيە : مروۋق لەبنەرەتەۋە بە كىركىراۋى ئەرى نەبۋە بە بەلكەي ئەۋەي ھەمىشە كار لەناۋ خاۋەندارىيىتى خۇي بە باشتر دەكات لەۋەي لەناۋ خاۋەندارىيىتى كشتى يان كەسىكى تر .

سەرەتاي دەسپىكردىنى ژيانى مروۋق بە ۋىست دەستى پېكردوۋە ۋەك بەشىكى گرئەكە مانەۋە ، ھەرۋەك لە پىشتىدا گوتم : لە سەرەتاۋە ۋىست لە پىناۋ مانەۋە دواتر ھاندان و ھونەر و داھىنان و دواتر ئالوگۆر و دروستكردىنى ئامىر بەمەبەستى ئالوگۆر كىردنى بازىرگاني . بۇ نمونە تىر دروستكردن بە مەبەستى ئالوگۆرى بە بەرھەمى نىچىر ، بەبى ئەۋەي تىر دروستكەر بۇ راۋكردن بچى ، ئەگەر مروۋقكى ئەوسا لە رۇژىكدا تواناي دروستكردىنى پىنج تىرى چاكى ھەبويىت ، تەنبا بۇ بەكارھېناني خۇي ، ئەۋە كارى يەك رۇژى تىرىشى دەۋى بۇ ئەۋەي پىنج تىرى تر بدات بە راۋچى ، بۇ ئەۋەي خواردىنى ئەۋ دو رۇژەي كە خەرىكى تىر دروستكردە دابىن بكات و كارى رۇژىكى تىرىش ، كە برىتپە لە پىنج تىر ، بە دارقان بدات بۇ ئەۋەي دارى پەناگەي بۇ دابىن بكات ، ئىنجا لەبەر ئەۋەي تىر بۇخۇي دروست ناكات و كارەكە لەدەستى دەرچو ، واتە تىر تەنبا بۇ بەكارھېناني خۇي دروست ناكات و بە ناچارى بەرھەمى كارى چەند رۇژىك بە خەلكى تر دەدات بۇ ئەۋەي ژيانى ئاسانتر بكن ، ئەوسا لە تىر دروستكردن نامۆ دەبى و چۈنكى بە ناچارى بەرھەمەكەي خۇي دەدا بە خەلكى تر ، بۇپە نامۆيى خۇي لە بەرھەم بەۋە نىشان دەدات : ئەۋ تىرانەي خۇي بۇ خۇي دروستى دەكات لە ھەمويان باشتر دروست

ده کات ، ئەگەرچی بۆ کاری راویش بە کاریان نەهێنیت و ئەوانەى خەلك بە شیوەییکی بازرگانی و ساكار دروست ده کات .

بەلام نامویی لە قەلتەر ئەوەیە کاتی تیر دروستکەر شاگردیک بۆ خۆی دینێ و بەرۆژانە کاری پێ ده کات بۆ ئەوەی بە کاتیکی کەمتر زیاتر تیر دروستبکات . چونکی پێشکەوتن پەيوەندیەکانی ئالۆزتر لێ ده کات و پەيوەندی بەرھەم دروستدەبێ و پێداویستەکانی زۆرتریان لێدێ چونکی بە ھەمو شت راناکات . دۆزینەوہی گەنم و خۆراکی تر و ئاگر و پێستی ھوڤ و ئازەلی باشتر لەلایەن خەلکی ترەوہ ، کابرای تیر دروستکەر ھاندەدا لەزتری لیبی و لە جیاتی پینج تیرە کە بیکات بە بیست تیر ، بۆ ئەم مەبەستەش دەبێ خەلکی تر یارمەتی بدەن و بین بە شاگردی بەرامبەر بە مستیک گەنم ، یاخود نان و زگو شوینی خەوتن ، ئەوسا شاگردەکە لە پیناوان و زگ ھەمو کاتی خۆی بە تیر دروستکردن دەمەزێخێ ، کە ھیچ لەو تیرانە بۆ خۆی نابن و ناتوانی بە کاریان بپینێ و ھەست دەکات کە خاوەن کار بەرھەمەکەى دەخوات و ھیچی لەبەرامبەر پێ نادات ، بۆیە شاگردەکە ھەست بە تەقڵیبون ناکات و ھەستی نزمبون و خۆبەھیچ زانین بەسەریدا دەگرێ و نامۆ دەبێ چونکی ھەست بە خاوەنداریەتی ناکات ، یاخود ھەست بە خۆدەکەى خۆی وەکو خۆدیکى باوەخدار ناکات . ھەلبەتە ئەوہش نمونەییکی ساکارە ئەگەر ھەمان ھالەت بگوازینەوہ جیھانیکی پێشکەوتوتر کە پەيوەندیەکانی بەرھەم ئالۆزترن و ھێقکەینە مژاری وەکو ئەو ، ھەر ھەمان ئەنجاممان بۆ دەردەکەوێ : کرێکاریک لە کارخانەى تەلەفزیۆن کار دەکات و ھەمو توانا و زانیی خۆی لە دروستکردنی باشترین تەلەفزیۆن دەمەزێخێ ، بەلام ناتوانی بپینێ خاوەنی یەکیک لەو تەلەفزیۆنانە ، چونکی نرخی تەلەفزیۆنیک دە قات بەرامبەر بە مۆچەکەبیتى و لەخەونیشدا نایینى یەکیک لەو تەلەفزیۆنانە لە مالى خۆی بیت . یانیش لە جیاتی دو پیچ یەک پیچی لێ دەبەستى و لە جیاتی دروستکردنی پینج تەلەفزیۆن لە رۆژیکدا ، بیکات بە دو ، یاخود لە جیاتی کاریکى تۆکمە ، کارەکە بە باھیلەى بکات ، چونکی بە سوخرەى دەزانى و دەبێ تۆلەییکی ناراستەوخۆی لێ وەرگرێ ، بەلام تۆلەى راتەوخۆ لەوانەى بەبیتە مایەى دەرکردنی لە کار ، یاخود سزادانی بە تۆمەتى زیان پیکەیاندى بەرھەم و دواتر لەدەستدانی کارو سزای تر . ئەو زیان پیکەیاندى بەرھەم بیکومان زیان لەسەر کۆى بەرھەمی نەتەوہ کە دەدات و ھەمیشە بەرھەم کورتى و کەموکۆرې دەبات وەک ئەوہى لە یەکیبیتى سوڤیەت رویدا ، لەکاتیکیدا کە مەزنترین بەرھەمپینەرى گەنم بو – لە ئەنجامی ئەو جۆرە نامۆیپە – بو بە مەزنترین گەنمخواز ، لە جیاتی ئەوہى سود لە خاکە مەزنەکەى خۆی وەرگرێ بۆ بەرھەمپینان ، گەنمی لەدەرەوہى وەلات دەکری .

ئەگەر دو زەوى لە تەنیشت یەکتى بن و ھەردوکیان ھەمان خاک و رپن و کەشیان ھەبیت ، یەکیان خاوەنداریتی گشتی دەولەت بیت و ئەوہى تریان خاوەنداریتی تابیەت بیت . بیکومان زەویە تابیەتەکە زیاتر بەرھەم دینى ، لەبەرئەوہى خاوەن زەوى ھەست بە خاوەنداریتی دەکات و بە ھى خۆی دەزانى و ھەست بە بەستەوہییکی تابیەت بەرامبەر بەو خاکە دەکات ، وەک بەشیک لە ھەبونى خۆی . جوتیارەکە بە گیان کاری لەناودا دەکات ، ئەگەر دواى نیوہشەویش دەنگیکى لەناو زەویەکە بیست ، ئامادەى لەخەو ھەلسى و سەرى بدات ، نەوہک زانیکی پیکەوتبیت .

زەویەکەى تر جوتیار کاری لێ ناکەن ، بەلکو کرێکاری کشتوکالن و بەکاتی کارەوہ بەستراونەتەوہ نەک بە زەویەکەوہ ، کەواتە بە سەعاتی کارەوہ پەيوەستن و کاردەکەن ، نەک بۆ بەرھەمپینانی زەویەکە . تەنھا پارەى سەعاتەکانی خۆیان پێ بدرى ! خۆدا دەیکرد زەویەکە قەت بەرھەمی نەدەبو . چونکی بەرھەمەکە بۆ

خۇي نيه و هيچ سودىك بهو ناگهيئي ، بويه كەس خۇي به خاوهنى نازاني ، ئەگەر دواي سەعاتى كار ئاگرىشى تيبەر ببي كەس ئاورى ليناڧاڧاڧا و ھەركەسى بۇ مالى خۇي دەچى ، بويهش دلنيام زەوى خاوهنداريەتى تايبەت زياتر بەرھەم دئي ، چونكى نامۆيى لەناو پروسيسى بەرھەمهيئانى دا نيه .

بيگومان ئەو ھويانە و زورى تر بون به مايەي روخانى تاقىكردنهوہى بلوكى سوسيال ، چونكى پروسەكە كەرەستەيكي تينەگەيراو بو ، خەلك بە ناموكردنى خويان لە خاوهنداريەتى تايبەت بە غەدر دەزانن چونكى خاوهنداريەتى مەرچيكي گرنكى سەلماندى خودە و ( ئەز ) ھەميشە لە ھەمو شتيك زالتەرە .

ماركس دژى كارى چاوپنوكە كە مەبەستى كاركردن لە پيناو كوكردنى سەرمايەيە و لەگەل كاركردنى بەرھەمهيئەر و داھيئەرە كە مروڧ بە زينەوہريكي داھيئەر دادەنى پيى وايە " تەنھا بەرھەمى مروڧايەتى بەرھەمىكي ئازادە لە كاتيكدە ھوڧ بەرھەم لە ژير ناچارى سروشت دەھيئي ، تەنھا مروڧ بەرھەم دەھيئي لە كاتيكدە كە ناچار نيه و كار لە پيناو داھيئان دا دەكات . " ۳۵ بەلام ئەوہى باوہ لە ماركسيژمدا ، ماركس خاوهنداريەتى تايبەت رەت دەكاتەوہ ، لەراستيشدا " ماركس بە گوپرهى دەستنوسەكان ، پەسەنى كومونيستيكي كە پيشنبارى ئەوہ بكات ، كومونيستيكي خرشە و لەگەلى دا نيه كاتي دەلى : كەسايەتى مروڧ لە ھەمو بواريك دا دەسپرتەوہ و بەھەمان ئەنجامى كە ھيگل پيى گەيشتبو رازى دەبي ، كە خاوهنداريەتى تايبەت شتيكي گرنكە بۇ سەلماندى كەسايەتى مروڧ . " ۳۶ ھەروہا بە گوپرهى بۇچونى ماركس : " مروڧ بونەوہريكي كومەلايەتيەو لەھەمانكاتدا بونەوہريكي تاكرەوہ ، ژيان تەنھا بە چالاكى بەرھەم نايئە ژيانىكي مروڧانە ، بەلام ژيان دەبيئە ژيانىكي مروڧانە بە ھاوپرياتي كەسانى تر . " ۳۷

مەيتەرەيك لەدواي شوژشى بەلشيفيك ، لە جياتى يەك مست كا دو مستى دەدا بە ھەسپەكەي خۇي ، بۇ ئەوہى زيان بەو سيستمە بگهيئي ، كە ھەسپەكەي لى داگرىكرد ، كاتي پييان گوت : ھەسپەكەت بو بەمالى شوژش و توش بە كريكارى گوڧ . دوبي ئەو كابرايە بە جوړيك زيان لەو گوړانكارىە بدات كە كابراي لە خاوهنداريەتى باشترين و خوڧەويستترين شتى خۇي بيئەشكرد .

نازانم چەندى وەكو ئەو كابرايە بەسن بۇ ئەوہى بەو مستە كايە زيان لە سيستم بدەن و دەولەتيكي زلھيز بروخيئن ، چونكى ئەو مستە جوپە لەسامانى گشتى دەروا و لە ئەنجامدا زيان بە سيستمەكە دەكەوي و كەس خۇي بە خاوهنى نازاني و سيستميش دەبيئەسيستمىكي تەنياب بى خاوهن . لەبەرئەوہ ھەر سيستمەميك لەسەر بناغەي بەرژەوہندى گشتى و ريكخستنى ژيانى كەس ، بە پەيمانىكي نامور كراو لە نيوان تاكە مروڧەكان و سيستم دادەمەزرى و بە خۇ بەخاوهن زانين و ھەست بە تەقليبون لەگەليدا لەلايەن كەسەكان گەشە دەكات ، بويه ھەر سيستمەيك ئەگەر كەسەكان پشتيان تيكرد و خويان بە خاوهنى دلسوژى نەزانى ، دواروژى ھەر روخانە ، چونكى ھەر پيكھاتنيك لە نيوان چەند كەسيك يان چەند لايەنيك ، بە كشانەوہى لايەنيكي بەشدار ھەلدەوہشنى .

كاركردن لە خۇيدا نامۆييكە ئەگەر بە ويشتى مروڧ نەبيئ ، ھەميشە كەسيكي دەوي سەرپەرشتى كارەكە بكات ، چونكى دەبيئە (سوخرە ) ھەموشمان بينيومانە كار چون دەكرى ئەگەر كريكار بە ناخەزى كارەكە بكات .

دەبي تاك لە ژير دادوہريكي كومەلايەتى و ھەستكردن بە خاوهندارى و ويستى ئافەدانى كومەلگا راپيئندرى و كار بيئە پروسىكي داھيئەر كە مروڧ بە ويست و خەزى خۇي داھيئانەكە ئەنجام بدت و مەبەست

له کار کردن نهک تهنا پهیدا کردنی پاروه نانیک بیټ له ژیر زهبری ناچاری و ویست ، ئەگینا ناشی به کار ناوی بهرین ، دەبی پپی بگوتری کارى نامو . تهنا ئەوهی به ویست و مەبهستی داھینان دەکری و مروقه به ویستی خوئی له پیناو داھینان دەیکات ، دەشی پپی بگوتری کار .

ئەگەر بمانهوی بهباشتر لهو پرۆسەیه بگهین دەبی بزانی ئامیر چیه و بوچی به کاردی و په یوه ندیه گرتگه کی نیوان کار و ئامیر بزانی . که ئامیر دەزگاییکی دروستکراوه له لایهن مروقه وه بو ئاسان کردنی ژيانی رۆژانه ، هەر وهک زمان و په یوه ندی بو ئاسانکردنی ژيانی رۆژانه ، کاتیک بپروکه کی ئامیر دروستکردن هاتوته کایه وه که ئەندامه کانی لهشی مروقه نه یانتوانیوه سروشت به پپی پپویست ژیر دەست بکن ، یاخود به واتاییکی تر میشکی مروقه له گهل ئەندامه کانی لهشی مروقه به یکه وه وه که هقی پپشنه که وتون ، راسته میشتک تهواوتی کاره کانی خوئی به لاشه دکات و هەردوکیان پابه ندی یه کن ، به لام میشتک زور زوتر پپشکه وتوه و پپشکه وتنه کی بوته کوسپ له ریگای پپشکه وتنی تهواوی ئەندامه کانی لهش له پرۆسیسی پپشکه وتن ، بوپهش مروقه پیمه ری به کارهیناوه چونکی دەستی هیزه ئه وهی نه بوه زهقی بکولی و ته قری به کار هیناوه چونکی نه یوانیوه دار به فیزیکی ئەندامه کانی لهشی خوئی بپرو نه یوانیوه خوئی به رهوتیکی میتابولیزمانه Metabolism گهرم بکاته وه بوپهش میشتک کاری خوئی کردوه و ئاگری دوزیوه ته وه بو پاراستنی مروقه له له ناو چون و ههروه هاش تاوهک چاخ ئه ورۆمان که مایکرو فون به کاردی ، نیشانهی ئەوه یه گوئی مروقه نه یوانیوه به گویره ی پپشکه وتنی میشتک پپشکه وئی و له بهر ئەوهی چاوی له چه ند مه تریک زیاتری نه یینیه ، بوپه بپروکه کی دوربینی دوزیوه ته وه و نه یوانیوه به سه دان کیلومه تر به رۆژیک بپری ، بوپه بپروکه کی ئوتوموبیلی دوزیوه ته وه ، هه میشه میشتک بوته کوسپ له ریگای پپشکه وتنی ئەندامه کانی تری لهشی مروقه و ههروه ها تاوهک ده گاته به کارهینانی ئوتومات ، مروقه نه یوانیوه له رۆژیکدا ههزاران دونه می گهنم بدوریت ، بوپه ده راسه ی دوزیوه ته وه . دوا ی ئوتوماتیش ته کنولوجیا دی ، که به هاتنی کومپيوتهر و ئەندازیاری جینیتیک و دوزینه وهی هه ساری تر نه وه ییکی تری ئەزمون دپته کایه وه ، ئەگه رچی ئەزمونى کۆپیکردنی مروقه شوپرشیکی مهزن ده بیټ و له وانیه نه ساخی و مردن نه هیلی و له وانیه شه مروقه یه تی له ناو بیات ، چونکی پیکهاته کانی کۆپی کردن مژاری گهنگه شه و دیالکتیکیکی نوئی ده کانه وه و هه قریکانی ئایدیالیزم و مه تریالیزم نوژن دکات ، کانی زاناکان مه رج له سه ر کۆپی کردنی که سیک ده کن ، که به پپی بوچونی ئایدیالیزم هه مان مروقه دروستنایته وه ، چونکی بریتیه کانی مروقه هه موی له ناو جینه کانیانین ، له وانیه له روی شیواز و هه دام کۆپیه کی دروستکن ، به لام ناتوانن وه کو مردوه که وای لیکن بو نمونه بتوانی مه له وانى بکات یان وه کو ئەو چه زی له رهنگی رهش بیټ ، یان مروقیکی گه شبین بیټ ، یان چه زی له شوینی شاخاوی بیټ ، ... هتد . چونکی باری سایکولوجی و مژاره کانی ده ور بهر و ده وری ژینگه چه مکی تایهت له که سیکدا دروست ده کن و له بهر ئەوهی که سیک ناتوانی کۆپیه که به هه مان سه رده مدا بیاته وه و له هه مان ژینگه ی بیژینی ، بوپه ههروهک پپشتر باسکرد : ئەگه ر مروقه به هه مو ئەلیمینته کایه وه ۱۰ بیټ ، به لابر دنی یهک لهو ئەلیمینتانه ده بیته ۹ و بی گومان نو ده نیه .

لیره دا ده توانین بلین : میشتک هاریکاری که موکوری ئەندامه کانی لهشی مروقه ، بو ئەوهی پرۆسیسی ژیان به ئاسان تر براته پپشه وه ، به لام ئەگه ر میشتک پپشکه وتوتر نه بوايه چی رویده دا ؟ ئەگه ر پرنسیپی هه بونی مروقه له بهر چاوانین و هاتنمان بو ئەو گوکه که پپی ده لین زهوی به مەبهستی مانه وه ، نهک به مەبهستی له ناوچون ، ئەوا هه مو ئەندامیک بوئی هه یه و توانای هه یه له پیناو مانه وهی نه ژاد خوئی بگورپی و پپشکه وئی . بو نمونه شه قهره قینک ( شه مشه مه کویره ) که به شه پۆلی ده نگ هاتوچو دکات ، ئەندامی دیتنی

ھەيە و تەواوہ ن بەلام پيى نايىنى ! ليرەدا بۆچونەکان دەبن بەدو بەش ، يەكەميان دەلى : شەقەرەقینک ھەر خۇي وابوہ و دروستبونی ئەندامگەرەيەكەي وا رېككەوتوہ . دوہميشيان دەلى : جاران چاوی ھەبوہ ، بەلام دواتر لەبەر چەند ھۆيىكى وەكو دوژمىنىكى رۆژانە كە ھەبونى خستوتە مەترسى و ھەرگىز نەيتوانيوہ بە رۆژ يېتە دەرەوہ ، چاوی لەبەر بەكارنەھينان لاواز بوہ و دواتر بوہ بە ھۆي گۆرانكارىكى جينيتىك ، شەقەرەقینک لەدايك دەبى بە خۇرسك دیدى نيہ و گوپى زۆر بە ھيزہ . ھەرەوھا رېخەلۆكە كوپرە كە جاران دريژ ترو ئەكتيف بوہ چونكى مروڤ گياخۇر بوہ ، دواتر كە جۆرى خواردنى مروڤ گۆرا ، رېخەلۆكە كە باوى نەماوہ و بوہتە ئەندامىكى زياد و پەككەوتە . كەواتە ئەندامەكانى لەشمان بە گوپرەي پيداويستەكانى مانەوہ پيشدەكەون و دەگۆرپن ، بەلام مېشكمان بوته كۆسپىكى ناراستەوخۇ بەرامبەر پيشكەوتنى ئەندامەكانى تری لەشمان و ھەرچەندى مېشك پيشبەكوئ ئەندامەكانى لەش لاوازتر دەبن . بەلام دەبى ئەوہشمان لەبەرچاوی يېت كە مېشكيش ئەندامىكى لەشە و پابەندى فەسلەجەي ئەندامەكانى ترە ، بۆ نمونە ئەگەر سېهكانمان باش نەبن و ھەوا بە تەواوہتى ھەلنەمژن ، ئەوہ يېگومان خويىن بە تىرى ئۆكسيجين ھەلنامژيو خويىن بە باشى ناچيئە ئەو مېشكەي كە ئەندامىكى ئۆرگانەكانە و دواتر مېشكيش بە باشى كار ناكات . ئەگەر مېشكەكەمان ئەوہندە پيشنەكەوتايە ، يېگومان لەشمان ئەوہندە خۇي لەگەل سروشت دەگونجاندى بۆ ئەوہي پارىزگارى مانەوہ و پيشكەوتنى خۇمان بکەين ، وەك كونەكانى لوت ، كە ئو شيوەيان وەرگرتوہ ، بۆ ئەوہي با بەراستەوخۇ نەچپتە ناو سېهكان و ئەبرۆ بەو شيوەيە لەوئ شينبوہ بۆ ئەوہي خوہ ( ئارەقە ) نەچپتە ناو چاومان .

لە ئەنجامى كەم و كورپى لەش گۆرانكارى دروست دەيىت ، بۆ نمونە : لەوہتى مروڤ ئوتومبيل بەكاردىنى بۆ ھاتوچۆ ، يېگومان پيەكانى لاوازترىان ليھاتوہ و لەوہتى بيروكەي تەلەفون بەكاردىنى تواناي لەبەرکردنى ژمارەي كەم بوتهوہ و ژميريارى ئەليكترونىش تواناي ماتماتىكى لاواز كرديوين . بۆيەش پيم واہە تا رادەي پيشكەوتن زياددەبى جولى مروڤ بەكارھينانى ئۆرگانەكانى كەمتر دەيىتەوہ و لە ئەنجامدا و لەبەر بەكارنەھينان بەرەو پەككەوتن دەرۆن و مروڤ بەو شيوە مروڤايەتيە نامىنى و لە ئاميرگەرى نامۆ دەيىت و رادەي نامۆيىش بە گوپرەي گريداقى ئاميرەكە زياد دەبى . بۆ نمونە نامۆيى مروڤ لە تەشى زۆر كەمترە لە نامۆپەكەي بەرامبەر كارخانەي چينين ، كەواتە بە گوپرەي ئەو بۆچونە مروڤ ھەميشە بەرامبەر بە ئاميرگەريئى خۇي بە چوك دەيىنى و ھەميشەش ليى نامۆ دەيىت ، ئەگەرچى لە دەستكردنى خۇشى يېت و بە مەبەستى بەرژەوہندى و تەنايى خۇي بەكار يېت .

## خەۋنى ماركس :

### نامۆيى ئە سىستىمى سەرمائەدارى دا

لە ئەنجامى رەنگدانەۋەي بارى رامبارى و ئابورى و كۆمەلەيەتى سەدەي نۆزدە زاراۋەي نامۆيى ۋەك زۆربەي زاراۋە فەلسەفەيەكانى تر گۆرانكارى زۆرى بەسەردا ھات ، نەخاسمە ئەۋ سەدەيە سەدەيىكى زەنگىن و پىر بەرھەمى ھزر بوە . دواتر دروست بونى جەمسەرى سۆسىال و پەيداۋونى نازىبەت و ھەقۇرگانىي بەردەۋامى بۆچونى ئايدىيالىزم و مەترىيالى و كەۋتنە گەرى بوونخۋازى و ئايدىيالىست ، ھوميان بون بە ھۆكارى دامەزراندنى سەرخانى ئاقاھى بالا (Basis and Superstructure) لەسەر بنەمائيكى نوئ ، نەخاسمە ئەۋ جۆرە مژارە بە جۆرىك يان بە جۆرىكى تر پەيۋەست و بەستراۋى ئاقاھى ژىرخانە . ئەۋ جۆرە پەيۋەندىانە لە بنەپەتەۋە لە ژىر كارتىكردى ئەنتۆلۇجى – تيۆرى ھەبوون Ontology – دان كە ئەنتۆلۇجىش بە شوپن مېتافىزىكەۋە ھات ۋەك ئەلتەرناتىفيكى پېشكەۋتو ھەمەگرتەر و ئايدىيالىزمىكى مژارگەرە بە شىرۇقەي فېنۆمېنۆلۇجىيەۋە Phenomenology " روگەي دياردەيى " ( قصديۋە الوعى ) مەبەستگەرى لە ھۆشبارىدا پەيۋەستە و بۆچونى دياردەيى بناغەي فەلسەفەي ھەبونە .

نامۆيى ۋەك زاراۋە بەشى خۇي لەۋ ھەمو گۆرانكارى و ھەلچونى ھزرەۋە ۋەرگرتوۋە . ھزرى ئەز لاي دىكارت پرنسىپ و بىرۋاي ھەستىكردەنە بۆ بىر كىردنەۋەي مېشك و ھيوم ىش ھزرى گەۋھەرى مەترىيالى رەت دەكاتەۋە و ھومى دەگەرنىتەۋە سەر گورزەكانى ھەستەگەرى و فىختە ئەزى كىردە بە پرنسىپى داھىنەر ، كە خۇي لە ھەبوندا دەرازىنېتەۋە ، ھىگىل ىش ۋەك ئايدىيالىستىكى مژارگەر ، ئەۋ ھەۋلانە رەت دەكاتەۋە ، كە ئەز دەكەن بە دەستىپك و ھەۋل دەدا بۆ ئەۋەي ئەز ۋەكو يونتىكى جىاۋاز ، بخرىتە ژىر كارتىكردى ھۆشبارى و مژارگەرى . فرۆيدىش دىدىكى بايۇلۇجى دەخاتە سەر ھەبونى مەترىيالى و دابەشى دابەشى دەكات بە دو بەش : ( ئەز ) و ( ئەزى بالا ) و بە ھزرىكى مەترىيالى بۆچونى ماركس رەتدەكاتەۋە .

لەبەر ئەۋەي نامۆيى پەيۋەندىكى راستەۋخۇي بە خۇدەۋە ھەيە و تەنبا خۇدى ھۆشبار نامۆ دەيىت بۆيەش ئەۋ گۆرانكارىانەي بەسەر دىتنى خۇدەۋە ھاتون ، كاريان كىردۆتە سەر جۆرى نامۆيى و جۆرى بەكارھىنانى زاراۋەكە و بارودۇخى دەۋرۋبەرىشى . ھەلبەتە پەيقيك بەم ھەمو ئالۇزى و بارودۇخەۋە و بەۋ ھەمو شىكردەۋە جىاۋازانەۋە چۆن دەتوانىن ھوكمى ئاسايى لەسەر بدەين و بىخەينە ژىر كىفى روگەيىك يان بۆچونىك لە كاتىدا ئەۋ ھەمو بۆژونانەي لەسەر ھەبى و بەۋ ھەمو گۆرانكارىانەدا دەرباز بوبى .

نامۆيى بە ئەزەۋە گرېدراۋە يان نا ؟ مژارىكى مەترىيالىە يان مېتافىزىك ؟ ھەرچەندە دروستبونى جەمسەرەكان و شەرى سارد پويتهيىكى چاكى بە زاراۋەي نامۆيى دا ، بەلام ھاتنى نازىبەكان بۆ سەر ھوكم لە ئەلمانىا ، كوتايى بەم دەمەتەقىيە ھىنا و ھەر كەسى بۆچونىكى دژ بە نازىبەتى ھەبو ، مەترىيال و تەنانەت نمونەيى و ئايدىيالىستىش ، بەرەۋ ئەمپرىكا و سۆقىبەت راوياننا .

جۆرج لۇكاتىچ بۆ ناساندنى زاراۋەكە " ھزرە ماركسىيەكانى بە ئايدىيالىستى ھىگىل تىكەلەكىش كىرد ئەرىك فرۆم كە بە مەبەستى ناساندنى فەلسەفەي ماركس بە مللەتانى ئەمپرىكا ، كاتى كىبى ماركس لە ژىر

ناوی خۆی له ئەمریکا بلۆک کردەوه ( ئەریک فرۆم – تیگەیشتنی مارکس بۆ مروڤا ) ئەوه و چەند ھۆییکى ترى ئاوها بون بە بنەمای تیگەیشتنی روژ ئاقا بۆ ئەو پەیفانەى كه كيشەى فيكریان لەسەر بو ، بەتایبەت ئەمیریکا كه جیاوازیكى زۆرى له گەل ئەوروپادا ھەبو . " ۳۸ تاوەك كۆتایى سەدەى نۆزدە ئەمیریکا پەيوەندیكى كەمى له گەل ژيارە نا روژ ئاقا پەيفانەى ھەبو ، بەلام كاتى ئەمیریکا بەرە و دیدى جیھانى دەرچو ، ئینجا ھەستى بە لەھەقچونى لە گەل ئەوروپا کرد . " ۳۹

شەرى سارد دەستى پیکرد و بە روخانى تاقیکردنەوهى بلۆكى سۆسیال كۆتایى پێبات و ئەو كۆتایى پێباتنەى شەرى سارد بیکومان زیانى بە ئەمیریکاش گەياند بە قەد ئەوهى زیانى بە بلۆكى سۆسیال خستییت ، چونكى ئەگەر شەرى سارد بۆ سۆقیەت مان و نەمان بویت ، ئەوا بۆ ئەمیریکا بناغەى پێشكەوتنى تەكنۆلۆجى بو ، جگە لەوهى كه بەردەوامى ھەبون " ریفار " . شەرى سارد بۆ ئەمیریکا پێداویستىك بو بۆ لە مەترسى كۆتایى پێباتنى ژيار و ھزر ، چونكى لاوازبونى دژ ، لاوازی دژەكەى تر دەگەیینى و نەمانى دژ نزیكبونى نەمانى دژەكەى تر دەسەلمینى ، چونكى دونیا لەسەر سیستى دچەكان پێكەتو و ھەر بوونەوهریك دەبى دژىكى ھەبیت بۆ ئەوهى ھەفرکانیى لەگەلدا بکات و ھەبونى خۆى بسەلمینى ، بۆئەش لە كاتى شەرى سارد و بەھۆى چەند فاکتەریكى دى سیستى سۆسیال دیموكرات وەك ئەلتەرناتیفى سۆسیالیزم پەيدا بو و دواى روخانى تاقیکردنەوهى سۆسیالیزم سیستەمى جیھانگەرى بو بە پرنسیپى یەكەمى روژ ئاقا و جیگۆر بۆ ھەمو ھزرەكانى تر ، بەلام ئەو سیستمانەش دواى جیگوریان و پێشكەوتنەكانى تەكنۆلۆجى ، مروقیان بە شیوازیكى تر نامۆ کرد ، ئەگەرچى بەختیارى و یەكسانیان ھینا بییت كایەوه . شیوازی بەندایەتى مروڤا لەگەل گۆرانی بارودۆخ گۆراو بە شیوہیكى تر كرا بە بەندە ، ئەگەرچى لە روخسارەوه جوړى ئازادى بە دەستپێنا بییت ، مروڤا بو بە بەندەى ئامیرگەرایەتى و لەبەردەم ئەو ئامیچرەى كه دەستكردى خۆپەتى بچوك بۆوه ، مروڤا پەتى خۆى لەدەستدا ولە جیاتی مروڤیكى ئازادى خاوەن ھەست و ھەلچون و مروڤا پەتى ، بو بە پێچكىكى گوھدارى بى ھەست لەناو مەشینى تەكنۆلۆجیادا ، بەھاو ئاكارە مروڤا پەتە كاتى خرش بون و ھىچ نرخىك بۆ ھەلچون و ھەستەكانى نەما . ماشینگەرایەتى و لوزى وەرچەرخان كاتى ئەوهى پێنادات تەنانەت نەخۆشیش بكەوى ، یان بىر لەوه بكتاەوه روژىك بە ھەمو شتىك بلى ناو شوڤرشى ئازادى خود بوروژیننەوه .

پەيوەندى نیوان مروڤەكان لاواز بۆوه و بەقەد ئەوهى كاریان بە یەكترى ھەیه ئاخاقتن دەكەن ، ئەو گرفتە بچوكانەى كه بە گوڤراپەلى و تیکەلبون چارە دەكرین ، بون بە قەیرانى مەزنى خنكینەر ، لەبەر ئەوهى كەس كاتى نیه گوئى رایەلى بکات . مروڤا بو بە روڤوتىكى گوھدار بۆ سیستەمەكە و وەكو پێچ رەفتارى لەگەل دەكرى و ھەركاتى پێچەكە سوا ، زۆر بە ئاسانى تپى ھەلدەدەن بۆ ناو گلیش ( زبلى ) و پێچكىكى نووى دەخەنە جیگای .

ئەگەر سەرمایەدارى وەكو جوړە سیستىك بەكەین بە گریمان ، ئەوا بۆمان دەردەكەوى تا چ رادەيەك ئەو سیستەمە توانای خۆگۆرینى ھەبۆه ، ھەرەك پێشتر باسمانكرد ، ماركس بە رەخنە بەرزەكانى خزمەتێكى نۆرى سەرمایەدارى کرد و توانى تیۆرى ئابورى خۆى بكا بە پرۆژەییكى شایانى لیکۆلینەوه ، لە ئەنجامدا و دواتر ھینانە كایەى تیرەكە لە كات و شوپینىكى تر بەبى شوڤرشى پرۆلیتاریا و خوین رشتن و لەناوبردنى مافی چینیكى دیکە ، لە ژیر سایەى دروشمى وە دەستپێنانى مافەكانى چینی كریكار . رەخنە و رەخنە لە خۆگرتن Criticism and Self – Criticism پەیرەوى دۆزینەوه و راستكردنەوهى ھەلە لە ریکخراوه ماركسیەكاندا ، كە



بەدىدى ماركس پەسەنئىكى جياوازكەرى شۆرشى پىروليتارىيە و بۇ بەرژەۋەندى وەرار و گەشەپىكىردنى شۆرش سودى لىۋەردەگىرى . بەلام سەرمايەدارى توانى خۇي بە گوپىرە بارى تازە بگۆرى و وەكو جاران نەما ، ئەگەرچى گۆرانكارىيەكە بنەرەتئىش نەبويىت ، بەلام مافى چىنى كرىكار لەو وەلاتانەى كە كەنگاى چاۋچىنۇكى و قەلسى سەرمايە بون جارىكى دىكە ناخورىت و بارى كرىكار زۇر باشترە لەوەى ماركس لەناو چوارچىۋەيىكى كۆمۇنىستىدا پىشپىنى بۇ كىردبو . پروگەى وەرچەرخانى سورى دىرۆكى وا نەھات وەك چۈن ماركس پىشپىنى كىردبو . لە شوپن و كاتىكى تر ھاتە كايەو و ژيان گەيشتە كەنگاى وەدەستەپىنانى پىداۋىستەكان ، ئەو سىستەمە سۇسىيال دىموكراتانە لە ئەنجامى خەباتىكى ھزرى دىرئىخايەن ھاتنە كايەو و بون بە سىستىمىكى نمونەى و وەك جىگۆرى ھەرد و جەمسەر و خۇيان لە ئورت چەسپاند .

ئەو سىستەمە نوپىانە وەدەستەپىنانىكى مەزنى مروفايەتىن و زورىان لە گىرتە دىرئىنەكانى مروفايەتى نەھىشتە ، كەچى ھىشتان مروفا ھەست بە بزىبون و بىپودەى دەكات ، چۈنكى تالى لەناو ژياندا ناچىزرى و مروفا گىرتى جارانى نەماو و ھەروەك كرىكار بە زورىنەى كۆمەلگەكان نەماو . كارى مروفا كەوتوتە ژىر كەلبە ترسناكەكانى كۆمىپوتەر و ئىستا كارى چەندىن كرىكار بە فشارى پەجەپىك ئەنجام دەدرى و شىۋازى كرىكار بەرەو گۆرىن دەروا . بە گوپىرەى بۆچۈنە پىشۋەكە كە بنەمايەى ھەقراكانى دزەكانە بەو دەگەينەو : خۇشى بەردەوام لە ژياندا ، چىز و واتاىكى بۇ ناھىلى . واتا ئەگەر ناخۇشى نەما ، ئىمە ناتوانىن چىز لە خۇشى وەرگىن . بۇيەش ژيان بە تەنگ و چەلمە و كۆسپەكانىو خۇشە و بەردەوامبونى خۇشى مروفا توشى بىزارى دەكات و ژيان واتاىكى نامىنى . بۇيەش گەنجەكانى ئەم وەلاتە ھەست بە بزىبون و سەرگەردانى دەكەن .

ھەستىردن بە نابەرھەمى و كەمايەسى رۆتىن و بىرۆكراسىيەت ، دەبن بە ئاكامى نامۆيىكى ئالۆزتر . ئەوئەندەش دەكەۋىتە ناو مژارى نامۆيى خود ، كە مروفا خۇي نامۆ دەكات بۇ ئەوۋى بىتە كەسىكى گونجاو لەگەل ئەو بارە نامروفاقەنە كە پى دەلئىن سىستەم . لە ئەنجامدا كەسەكان نازانن چۈن رۆز و شەۋى خۇيان لەگەل خۇدىكى نامۆ بورنەسەر ، كە لە بنەرەتەۋە خود ئازادەو ھىچ بەندىكى ئەرى نى . بۇيەش ھەمىشە بە ھۆشبەر و خۇكوشتن و قارىبون ، لە خودە نامۆيەكە دەرەقن ، چۈنكى پەيوەندىە ئالۆزەكانى بەرھەم و كار جۆرە سىستىمىك و پىوەندىكى تايىبەتبان لەسەر دەسەپىنى . لە لايىكى ترەو بە ەبەستى بەستەۋەى مروفا / كەس بە سىستەمەكەۋە ، پابەندى قىانى خاۋەندارىتى و مەزاختن دەكەن . وەك بۆچۈنەكەى ھىگەل : تەنھا مروفاى خاۋەن مۆلك خودى خۇي پىدەسەلمىندىرى . ھەرچەندى خاۋەندارىتەى مروفا فراوان بىت ، مروفاكە ترسۇكتەر دەبىت . چۈنكى تەنھا ئەوۋى ھىچى نى ، لە ھىچ و لەسەر ھىچ ناترسى ، كاتى مروفا دەبىتە خاۋەندار و دواتر قىانى مەزاختنى شتومەك دەبى بە خويىكى رىپىك و مروفا دەبىت بە بەندە و لەپىناو ئەو وىستەى مەزاختن ، ئامادەى ھەموشتىك بكات بۇ ئەوۋى رىگەى پىدەرى مەزاختنى خۇي بە رىپىكى بكات ، بۇ ئەو مەبەستەش دەبىتە بەندەى سىستەم كە رىگەى ئەوۋى پىدەدات و ئەو كارەى بۇ ئاساندەكات .

پەيوەندى مروفا لەگەل مەزىخراۋ شىۋازىكى دىكە وەردەگرى و مروفا مەزىخراۋ دەكا بە سەرۋەرى خۇي و خۇي بە ھەمو تۋانىيەكەۋە بەلئىنى بەندايەتى بۇ دەدات چۈنكى پىي فىر بوە و ناتوانى بە پىي مەزاختن بىزى . ماركس بە شىۋەيىكى تر دەلى : " مروفا لە ئەنجامى ئالوگۆرى بەرھەم و مامەلى بازار توشى پەيكەرگەرى شتومەك Festishism of Commodities دەبىت ، زانستى ئابورى بورژوا ، پەيكەرگەرى شتومەك بەكاردىنى بۇ ئەوۋى رۋە راستەقىنەكەى سەرمايەدارى بشارىتەۋە . " ۷۰ واتا مروفا شىۋازى پەيوەندىەمانى



## سەرىك لەناو مىگەلىكى پېشكەوتودا

### ژيارى ھاوچەرخ و خودى نامۇ

" شتىك بزره و روناكيك خۇي كساندوتەوہ ، جىيانىك بەي ئنتويشن و ھىقى ، جىيانىكى سارد و

دلتنگە . " ۴۲

ئى ؟

دواتر چى ؟

ئەو پرسىارە ھەرەكىانە ھزرى مروۇ دەھەژىنن و توشى خاكە لەرزەى دەكەن ... دواتر چى دەي ؟

دونيا پيويستى بە ژيارىكى تر ھەيە ، چونكى ژيارەكان و تواناى بەرسف دانى ئەو پرسىارە نەمرانەيان نەماوہ و ھزر لە لوتكەيەوہ بەرہ و نشيقت دەچى ، ئەگەر ژيار ئەوہ يىت وەك ئەوہى دۆركايم دەيناسيىنى "

جۆرىكە لە ژىنگەى ئاكارى چەند مللەت و رەگەزى جيا جيا لە ئاميزەوہ دەگرئ وەك رۆشەنبيريكى نىشتىمانى و ھەر رۆشەنبيريكى نىشتىمانى ، بەشيكى تايبەت لە گشت ، واتە ژيار " ۴۳

ياخود بە دیدى شلىنگەر : " ژيار دوارۇژىكى سورہ بۇ ھەمو رۆشەنبيريەكان " ۴۴ بەلام ژيارى سەردەم ، ژيارىكە رۆشەنبيري تيايدا دەورىكى نەماوہ ، تەننەت زمانحالى سەردەمىش نيە و مروۇقت چىتر بايەخ بە رۆشەنبيري و داھىنان نادات ، ئەو داھىنانەى كە لەگەل مروۇقت وەكو پەسەنىكى خۆرسك لە نەبونەوہ ھاتوہ ، چونكى پېشكەوتنى تەكنولۇجيا ، فاكترەكانى چيژ وەرگرتن و داھىنانى قاژى كردوہ و دواى كۆلۇنيالزمى فراوانى ديويكى مەزنى وەكو كۆمپوتەر كە دەستى بەسەر ھەمو بوارەكانى ژيانى دا گرتوہ ، مروۇقت رۆژ دواى رۆژ دەبەنگ ترى ليدى ، لەو فۆرمەشدا ژماردن بە قاژى دەروا ، ئەو كاتەى مروۇقتى سەردەم پيويايە لە كەنگاى پېشكەوتن دايە لەبارى تەكنولۇجى و پەيوەندىەكان ، ئەوسا لە كەنگاى دەبەنگى خۇيەتى بە پەيوەرەكانى مروۇقايتى و ئازادى خود ، خودەكەى خۇي وەك مروۇقتىك لەدەستداوہ .

پيگوانىش گرنكتىن پەسەنى خود ، ئەو گيانە مروۇقانەيە ، كە لەناھۆشيارى دا ھەر وەكو خۇي ماوہتەوہ و ئەو كۆمپيوتەر ھەلگەرە خاپنەرە تەنھا تىغلى گۆراوہ ، ناخەكەشى ھەر ناخى ئەو مروۇقتە روتەى سەر ھەسارەكە كو لە ناكاووہ تەنيا و روت خۇي لەوئى بينيوہ و نازانى بۇ لەوئى فرېدراوہ .

لەسەر ئەو مروۇقانەى خودى خۇيان دۇراندوہ ئىريك فرۆم دەلى : " پييان وايە ئەو ھزرانە لە ميشكىاندايە ، ئەوہيە كە خۇيان دەيانەوئى " ۴۵ ئەو مروۇقانە لە ئەنجامى دوركەوتنەوہى خۇيان لە ناخيان ليى نامۇ بون و خودىكى تر كە خۇيان نين دەنوئىن . بۆيەش تەننەت ويستەكانىشيان ھەر لەو بىكەيەوہ سور دەخۇن و لە راستيدا ئەو شتانەى كە دەيانخوازن و دەيانەوئى ، ئەو شتانە نين كە خۇيان دەيانەوئى ، بۆيەش زۆربەيان پىشتكىرى بە دەزگاي گشتى و باوہرپىكراو دەكەن بۇ ئەوہى ھەلپژاردنەكەيان بۇ بكات ، ئەو جلا نە ھەلدەبژىرن كە دەزگايەكى جلكەرى جىھانى دروستى كردون ، گوئى ناداتە رەنگ و بىرپىن و شيوہكەى بە قەد ئەوہى ماركەى جلكەى لا گرنگە ، جۆرە كاسايەتبيكى باو دەنوئىن و ئوتومبيل بە گوپرەى فاشيون Fashion دەكەن و

تەننەت ھەلبۇزاردىكى شى كەسايەتتىش لەسەر بىنەمايىكى گىشى و باو دەكەن ، چونكى خۇي بە بچوكتەر لە كومپانىيەكە دادەنى و ھەمىشە پىي وايە كومپانىيەكە بە باشتر شت ھەلدەبۇزۇرى ، جگە لەمەش خۇي لە بناغەو ھەبىرى چۆتەو ھە چى پى جوانە و خۇي چى دەوى .

لە ئەنجامى ئەو ھەمو تىكەلبونانە لەبەريان بزر دەپى كە خۇيان لە بىنەرەتەو ھە چىان دەويست ، بۇيەش رەفتارى رۇژانەشيان ھەكو رەفتارى سەرىك دەپىت لەناو مىكەلىكى پىشكەوتو ، ھەكو رەقى قاز كە بەھەقرا دەقىزىن و بەھەقرا رەفتار دەكەن ، خۇدەكەش دەپىتە ژمارەيىكى گوھدار و كۆيلەي ئەو پىشكەوتنەي كە مروۇق بە دەستى خۇي دايبىناو ھە لەناو ژاوە ژاوى ژيار بوۋتە ماشىنىكى مەزنى برىتى لە دو چاۋ و دەقىكى مەزنى ، تواناي قوت دانى ھەمو شتىكى ھەيە ، لاقەلاق دەكات بوۋ ئەو ھەمو شتەكانى ناو بازار بىرپىت ، ئارامى نىيە ، ھەمىشە لە بەزىن و رەقىنە ، چاچنوكىيەكەي واى لى دەكات ھەمىشە ھەر برسى بىت ، دەيەوى ھەمو شەقامەكان و ھەمو ئافاھىيەكان قوت بدات ، تەنايى نىيە و ھەرگىز كاتى ئەو بە خۇي نادات بىر لە خۇي بىكەتەو ، ھەرۋەك ئەو ( خۇ ) يەي دوزمىنىتى و لىي دەرەقى ، ناتوانى بە ئارامى لەگەل خۇي دانىشى ئەگەر بوۋ چەند چىرەيىكىش بىت ، دانىشتىكى ئارام بوۋ ئەو ھەي ژاوە ژاوى ژيان كپ بىكەت و گوۋ لە دەنگى دلى خۇي بىت ، چونكى خۇدەكەي خۇدىكى بىيانىيە و دزى رەفتارە رۇژانەكانىيىتى و شتىكى تىرى پى دەلى ، كەواتە لەو خۇدەي نامۆيە و ھەرگىز نايەوى رۇبەروى بىيەو ھە چونكى لە رەفتارە مروۇقايتەكانى خۇي تازى بوە و لىيان نامۆيە .

نامۆی مللەتی کورد

بەپێی ئەو پێوەر و بۆچونانە ی پێشتر باسمان لێوەکردن و لەبەرئەوێ نەتەوێ کورد جیوگرافیا یکی سەخت و باریکی جیوگرافیا یکی ئالۆزە ، جۆرەها نامۆی لە ناوی دا بەدی دەکری ، لەبەر ئەوێ کوردستان لە دێرەو کۆلونیالی نیو دەولەتی بوو و هەمیشە هیزی دەرەو و هیزە داگیرکەرەکان ، هەمو جۆرە چەک و جیبهانە و سامانی مللەتانی خۆیان بەکارهیناوە ، بۆ لەناوبردنی کورد ، لە ئەنجامدا ، کورد زیاتر بە کوردایەتی خۆبەو نوساوە و زیاتر دابونەریت و کەلتوری خۆی پاراستووە ، ئەگەرچی هەندیک لە پلانی کانیا ن بونەتە مایە مانەوێ کورد لە قۆناغی دەرەبەگایەتی و نەیانپێشتوو کورد بە تەندروستی سروشتی قۆناغە سوپەرکانی خولی ژیار ببری .

کۆمەڵی کوردەواری بوو ئە تاقیکە ی پلانی کانیا ن و نەوێ دوای نەوێ ، بەرامبەر بەو سیاسەتە پێسانە ، تەنبا پەیقی ( نا ) ی بەکارهیناوە ، پەیقی ( نا ) ش تروسکە ی هەلگیرسانی هەر شۆرشیکە ، چونکی لەهەر جیگاییک باری ستەم قورس بو ، لەوێو ( نا ) یکی مەزن ، قەوارە ی شۆرش بە خۆبەو دەبینی و دەتەقیئەو ، ئەو تەقیئەو یەش زمانحالی رەتکردنەوێ ستەملیکراوە کاتی پەیقی ( نا ) بەکاردینی بۆ ئەوێ کۆتایی بەباریک بینی ، هەر ئەو تروسکە یەشە شۆرش دروستدەکات و لە ئەنجامدا مللەت رزگار دەکات . بەلام ئەگەر شۆرشەکان درێژیان خایاند و بون بە کار و کاسبی بۆ کۆمەڵیک خەلک و پیشە ی سەرەکیان بو تەنگی . ئاکاری نوێ پەیدا دەبیت و دەبیت بە دابونەریت ، چونکی دەستەلاتی شۆرش دەبیت دەستەلاتی ئەلتەرناتیف و کار دەکاتە سەر ژبانی سیاسی و کۆمەڵایەتی خەلک و دەبیت جیگری سیستمی ئیداری و دەزگای . هەمیشەش ئەو جۆرە سیستمە نشوستی لەبەر قەراربونی یەکسانی کۆمەڵایەتی دین و ژبانیان کورتە ، چونکی هەلسەنگاندن لەسەر بنەمای بەهرە و داھینان و زانی نە ، بەلکو لەسەر بنەمای سالانی خەباتی چەکداری و زیرەکی و نزیک بون لە سەر کردە ی . سەر کردە رۆلی سەرۆکی خێلە کە دەبینی و ئەندامەکانی مەکتەبی سیاسی دەبن بە کوپخا و کەنکەنە ، ئەگەرچی ناویکی مۆدرنیان هەلبژاردی و هەولیشبەدن بە روکەش سیستمی پیشکەوتو نیشانبەدن ، بۆ زیادکردنی رەوایەتی و گونجان لەگەل دەوروبەر . بەلام ناخەکی هەر ناخی ئاغا و خێلەکیە . باشترین دکتۆر دەبیت دکتۆری سەر کردە و باشترین گۆرانیبیژ دەبیت ئەو دەنگیبیژە ی ستران بە سەر کردە و حزب دەلی و باشترین دەرھینەر دەبیت ئەو دەرھینەرە ی ژبانی سەرۆک و خەباتی حزب دەکا بە فلم و باشترین رەخنەگر ئەوێ بەرسقی نوسینەکانی دژ بە سیاسەتی حزب دەداتەوێ و باشترین هەقوولانی ئەوێ کە خودا و سەر کردە و مەکتەبی سیاسی لێ رازین ... هتد .

پیکهاتەکانی کۆمەڵایەتی لەناو کورد دا لەسەر بنەمای سیستمی خێلەکی پیکهاتوێ و زۆربە ی کورد ئەو سیستمیان پی پەسەندترە لە سیستمی مەدەنی و لە ژیر چەند ئاکامیکی بیکانە لە خود و ناسینی خۆیان ، لەبەر نەبونی سیستمی باشتر بە هەمو توانای خۆی دەچیت ناو سیستمە خێلەکیە کە و بە سەرورە ی خۆی دەزانی و ئامادە یە هەمو جۆرە گوریکردنیکی لە پیناودا ببەخشی ، چونکی جۆریک لە یەکسانی کۆمەڵایەتی و

ئاسایشی کەسایەتی و ئابوری و جۆرە کەسایەتیکی بۆ دابین دەکات و لە ژێر سایەیی ئەو سیستەمە کەس دەستدریژی لی ناکات و کەس ناتوانی زیانی پێگەیی، بۆیەش خودی خۆی زیاتر لەناو ئەو جۆرە سیستەمانەدا دەبینی .

لەناوچوونی ئەو جۆرە سیستەمانە کاریی سوڕ و حەتمیە و بە گوێرەیی کۆمەڵێک پەيوەندی ئابوریەو هەڵدەسوڕی ، بەلام دزایەتی کردنی راستەوخۆی ئەو سیستەمانە ئەنجامیکی باشی نابێ و مێشکە نەلفەکان زیاتر پێو دەنوسین و بەرگری لێدەکەن . گۆرانکاری تەنھا بە یارمەتیدانی چەرخێ دێرۆک دەکری بۆ ئەوێ بە خێراتر بسوڕی . دەبی زەمینەییکی چاکی بۆ ئامادە بکری و هەر کەسیک لە ژێر سیستەمە نوێیە کە دەژی کەسایەتیکی کۆمەڵایەتی و یاسایی هەبی بۆ ئەوێ هێدی هێدی پەيوەندیەکان لەگەڵ سیستەمە کۆنە کەدا سست بن . نەک کابراییک لە خۆیەو هەلسیو دروشمی لەناوبردنی خێلەکی هەلگری ، چەند تەفەنگچییک بەدوای خۆی بخت و بەخودی ئاگاییک شەری چینیایەتی بکات و هەوڵبەدات سیستەمە کۆنە کە بەدیدی ئەندامەکانی شتیکی پیرۆزە و رەفتار لەگەڵیدا وەکو بەشییک لە کەلتوری خۆیان دەکەن و لە باب و باپیرەو بە پێی بەهاو ئاکارەکانی ژیانی رۆژانەیان بەرپێو دەبەن .

ئەوێ بەسەر مللەتی کورد دا هاتو ، ئەگەر بەسەر هەر مللیکی تری ئەو دونیایەدا بەهاتایە ! ئیستا لە دێرۆکیش شوپنەوارەکانی نەدەمان ، هەر ئەو نەدەمان دەزانی : جاران مللەتییک لێرە هەبو !! ویستی کورد بۆ شوپش ، نیشانەیی رەتکردنەوێ دورھیلە و ئەگەر ئەو شوپشە نەبان ، بەرپێکییک یان بە جۆریکی تر مللەتی کورد لەناو دەچو ، بۆیەش کورد لەگەڵ شوپش وەکو گیان لەگەڵ لەشە و هەر لەبەر ئەو شە ریزیکی پێشمەرج و سەرەکی مانەو بۆ چەک و شوپش دادەنی . لە هەمو پارچەکانی کوردستان گوریکردنی مەزن لە پێناو ئەو شوپشە دراو ، مللەتی کورد سامان و خۆینی بەخشیو ، مشەخت بوو و ئارانی و تەنایی نەبینیو و هەمیشە بەو بارە گرانی پەزی بوو و نە دل خۆشیو کردویەتی ، بەس شوپشە کە سەر بگری بە هەردو لاو ئەوانەیی لە شارەکان لە ژێر دەستەلاتی داگیرکەر ژیاو و خەباتی خۆیان کردو وەک ئەوانەیی لە شاخ چەکیان هەڵدەگرت و نوپنەرایەتی ( نا ) یان دەکرد ، هەمو گوریکردن و بەھاداریک لە پێناو سەرکەوتنی شوپش بینرخ بوو ، لە ئەنجامدا سەرکردەکان لە خشتە چوون و شوپشە کە تیکدراو و مللەت توشی نشوستی بوو . ئەو سینیاریوی زۆربەیی شوپشەکانی کورد بوو ، کە هەمیشە خۆی دوبارە کردۆتەو ، تا رۆژی ئەمڕۆمان ، تۆبەش ناکات و پەندیش لە جارانی پێشو وەرناگری ، هەر وەکو دا بقد فرۆمکین لە بەرگی دوای کتیبە کەیی - جونا ئان راندل - ( امة فی شقاق ) دا دەلی : مللەتی کورد ئەو مللەتە شەرکەرەییە کە فیڕ بوو هەمو سەرکەوتنەکانی خۆی لە مەیدانی شەر ، لەسەر میزی مفاووزات بدۆرینی ، بەبی ئەوێ پاشەکشە لە کیشەیی خۆی بکات یان وازی لی بینی .

وازیانی کورد لە شوپش ، وەک تۆبەیی دارکوتەیی ، شەوان لەبەر ژانی دەنو کە کەیی دەلی : تۆبە جاریکی تر دار کوو ناکەم . رۆژی دووم سەر لە بەیانی و بەر لە هەر شتیکی تر دارە کەیی ژێر خۆی کون دەکات . باکورەیی خەباتی رزگاریخواری مللەتی کورد ، لەبەر چەند هۆییکی پراکتیکی نیودەوولەتی و باری هاوسەنگی تەرازوی هیژەکانی رۆژھەلاتی ناقرین و دونیاو خەباتی درپێرخایەنی مللەت و حزبەکان و ویستی نەتەوێ کورد بۆ رزگاری ، راپەڕین لە باشوری کوردستان رویدا . ئەو سەرھەڵدانەش بو بە مایەیی دلخۆشی هەمو کوردیکی بە رومەت کە ئامانجە کەیی رزگاربونی مللەتە کەیی ، راپەڕین خالیکی دێرۆکی و گرنک بوو و دەتوانم بلیم :

مەزنترین ڕوداوی خەباتی ڕزگاریخوازی نەتەوێ کورد بوو ، کاتی باسی سەرھەڵدان دەکەم – مەبەستم کۆچکردنەکەشە – کە بەشی تەواوەکەر و گرتگی سەرھەڵدانە ، ئەو گۆرانکاریە نامووییکی مەزنی لە نلخی مللەتی کورد لابرد و باروودۆخێکی نوێی ھینایە کایەووە و کوردی توشی چۆرە نامووییکی تر کرد .

گۆرانکاری لە ھزری شاخ و یاخیبون Rebel ڕیبیل بە گۆرینی جل نیە و ئەگەر کاک فلان و کاک فیسار جلی کوردی بە قاتی قانہاوزن و کەرافیتی و ئیف سان لۆران گۆری ، ئەو ناکەیینی کە ھزری ڕیبیل و شاخ لە مێشکیدا نەماوە . ھەرۆک گیانی خێلەکیش بە دیاردە دەرەکیەکان ناگۆری . ئیستاش و دواي ئەم ھەمو سالانەي ئازادی سەرکردە کوردەکان ناتوانن بەبیری سەرکردەي سیاسی و شارستانی ڕەفتار بکەن . ھەمیشە خۆیان بە مەزنترین سەرۆکی خێل دەزانن و ھەلسان دانیشتی ئاغانە دەکەن ، وەک نمونەییکی بەرز و سوپەرمانەکی ناخیان . بۆیەش کەس بۆ کەس دانایی و دەستەلآت بە دەستکەوتییکی مەترالی دەزانن و ناتوانن ڕەفتار لەگەڵ لایەنەکی تر وەکو شەریکیکی خاوەن ماف بکەن . توانا و شیانی دەستەلآت بە مولکی خۆیان دەزانن و کاتی لەسەر پەنگاکی دەستەلآتیش ، ناتوانن وەکەفی سەیری ھەمو لایەنە سیاسی و شارستانیەکانی تر بکەن .

ھەرکەسی لەگەڵاندا بێت و پشنگیری ھەمو ڕەفتارەکانیان بکات ، " ھەمو " بە چاک و خراپەووە ، مافی پێدەدری و ئەگەر لایەنیش نەبێت دەیکەن بە لایەن و ھەرچی رۆژیک لە رۆژان گوتیبی برژانگ لە سەرچاوتان ھەبە ، ئەگەر لایەنیکی سیاسی و ئەگەر تاکیکی شارستان و ئەگەر ھزریکی ئازاد ، دەبی ھەبونی لەناو بچێ و بەھەمو شیانی و توانای دەستەلآت " کە لە بناغەووە مولکی خۆیان نیە " لەناوی دەبن ، یانیش ھەول دەدەن لە بازنی دەستەلآت دوری بکەنەووە و ھەمو مافەکانی لی وەر بگرن .

لە راستیش دا ئەوێ لەسەر حوکمە ، دەبی دابەشکردنی دەستکەوتەکانی دەستەلآت و سامانی نەتەوویی بە ئەرکی سەرشارانی خۆی بزانی ، بەلام ئەوێ لە کوردستان دەبینن ، سامانی نەتەوویی بۆ بەرزوونەندی کەسایەتی و حیزبایەتی و دەستەلآتداران بەکاردی و کەسیش بۆی نیە پرسیاریان لیبکات ، تەنانەت دامەزراندنی دامودەزگاش دەبی بە پڕۆسەییکی ھەلبژاردن و پێ قایمکردنی حزبە دەستەلآتدارەکان و دەزگاکانی ئیداری و ڕەوشەنبیریش دەبن بەدۆل لیدەری دەستەلآت و وەزارەتەکان دەبن بە دەزگای بیروکراسی و خەلاتکردنی چەند کەسیکی تاییەت و خودیک ( ئاویە ) و ھەرھەنگیک بۆ ڕەنگدانەووەی ڕەوتی حزبەکە و پەراویزکردنی وینەي سەرکردەکی .

ئەو ھۆیانە دەن بە مایەي ناموویی ھونەرمنەند و ڕەخنەگر و دەنگبێژی بە راستی و تەنانەت کەسی ئاساییش لە سیستم و لە خودی خۆشیان و قولپەکانی بەیەکەووە بەستن لەگەڵ کۆمەلدا سست دەبنەووە و لەجیاتی سود لیوەرگرتن و گەیانندی پەيامە سەرورەکە ، دەبن بە سیخوڕ و لە پیناوە ئەو نزیکبونەدا ھونەرمنەند دەبی بە راپورتنوس و ڕەوشەنبیر و دەبی بە ئامیریکی گەیانندی زانیاری بۆ دەزگاکانی حزب و سیخوڕەکانی سەرکردە ، کە بە شەرەفیکی بەرزیشی دەزانی بە یەکیک لەوان بژمیردري ، پەيامە سەرورەکی ھونەر و ھزر و تۆرھەلدا .

سەرھەڵدانەکە لە جیاتی ئەوێ ئارامی و تەنایی بخاتە ناو سیستمەکە و گۆرانکاری دروستکات و سیستمیکی شارستانی و ئیداری بکات بە ئەلتەرناتیفی سەرکردایەتی شاخ و دەستەلآتیکی شارستانی ، ھەمان سەرکردایەتی شاخی ھینایەووە ناو شار و تەنھا جل و بەرگیان گۆری و مەسەلەي ئەکادیمی و زانستی بەرپۆوەبردن

و ھەلسۆراندنیان پشت گوئی خست و وەك پاداشتیک بۆ خەباتی دیرینی ھەفآله کانیان ، ھەلسۆراندن و بەرپۆھبردنی دەزگا کانیان خستە ژێر دەستی تیکۆشەرەکان ، لەگەڵ رێژم بۆ خەباتی دیرینیان لەوانە یە ئەندام لقیك و مەلەندیک لە تاکتیک شەر و چۆنیەتی رازیکردنی سەرکردە بزانی ، یاخود خاوەن مروؤف و خیل بیئت . بەلام فری بە وەزارەتی کست و کال و پلان دانان و ھەلسۆراندنەوہ نیە . لە کاتیك دا کە بە دەیان کادری لیھاتو و پسیۆر لەوئ کەوتبون ، کەس گۆلی بە کلاویان نەدەپیوا و دواتر بو بە مایە دڕوستیونی کاریزما و سەرکردە یە کاتا لە بەرپۆھبردنی ئیدارەکان دا و وەکو زەمانی بەعسی لیھات ، ئەگەر حزبی نەبیئت ، نەك تەنھا دەستەلآت وەرناگرریت ، بەلكو کاریشت پئ نادری – لە ھەندیک بارودۆخی تاییەت دا – و ئاویش لە مآلەكەت دەبرئ و شایەنی ھیچ خزمەتگوزاریك نیت و بەلكو بە راپۆرتی ( كۆنە تەقیریر نوسیك ) ئاوارەش دە کریی .

لەوانە یە بە یانیك لەخەو ھەلسی تەلەفۆنەكەت نەماوە و بۆ کەسیکی تریان بەستوہ و ئەگەر كاك فلان و كاك فیسار نەبینیت و زو فریات نەكەوئ ، ئاو و ئاو چوی ! ھەمو مافیکی شارستانیەت لە مەترسی لەناوچوندایە ، کادیرە پسیۆرەکان و خاوەن برۆنامە و ئەکادیمیەکان ، لەو سیستەم نامۆ بون و بۆ ئەوہی چارەبیك لە نامۆی خۆیان بکەن ، رۆیان کردە دەرەوہی وەلآت و نامۆی جیۆگرافیان ھەلبژارد ، بۆ ئەوہی نامۆیە راستەقینەکە ی خۆیان پئ داپۆشن ، من پئم وا نیە کەس پئی خۆشیی وەلآتی ئازادی خۆی بەجئ بەیئلی و لەبەر دەرۆزە ی نەتەوہ یە کگرتوہکان ریز بگری بۆ ئەوہی مافی پەنابەری لە وەلآتیکی تر پئ ببەخشن ، ئەگەر لەناچاری نەبیئت .

لەبەر ئەوہی مللەت جاری یە کەم ئەوانەیان بە سندوقی ھەلبژاردن نەھینابو سەر حوکم ، بەلكو بە خۆین بۆیانی مۆر کردبو کە بین بە نوینەری ، بۆیەش مللەت بە ھەمو شت رازی بو ، برسێەتی ، ترس ، ناآرامی ، چەوساندنەوہ ، ھەر چیك بیئت ، تەنھا داگیرکەر نەبیئتەوہ . حزبەکانیش زۆر چاک ئەوہیان دەزانی بۆیەش خالە گرنگەکەیان بە دەستەوہ گرتبو . جاری یە کەم بە دڕوست نەبونی رای گشتی دەستیان پیکرد و ھیدی ھیدی ھاتنە سەر تۆاندنەوہی حزبە بچوکەکان و بە حزبی کردنی سەندیکا و دام و دەزگا و دائیرەکان ، بۆ ئەوہی ھەر خۆیان لەسەر شانۆی دەستەلآت بمینن و وەکو پاداشتیک بۆ خەباتی خۆیان ، بۆیەش لەوانە یە زۆر کەس پئی سەیر بیئت ، بۆ ناوی مەزن و پیروزی پێشمەرگە وای لیھات ؟ لە شێستەکانەوہ تا کوتایی ھەشتاکان ، کاتی ناوی پێشمەرگە دەبیسترا موچرک بە لەشی مروؤفا دەھات ، بەلام لە ئەنجامی ئەو ھەمو رەفتارە دزیوانە مللەتیان لەخۆ نامۆ کرد و کەوتنە سەنگەری دژی بەرژەوہندیەکانی مللەت .

ئەگەر بە شیوہیکی دیکە سەیری بکەین ، لەرۆی تیکۆشەرەوہ بازارگان و شوپشگێر ھەردوکیان تی دەکوئن ، بازارگانەکە رەنجی خەباتی خۆی بە سەرۆت و سامان وەردەگریئەوہ ، بەلام شوپشگێر نابئ بە ھیچ جوړیک چاوەروانی پاداشتی خەباتی خۆی بیئت ، چونکی خەباتی لە پیناو ئامانجەکانی مللەتی خۆی کردوہ و بەرامبەر بەو خەباتە ی ، مللەت موچرکی بەلەشدا دئ و پلەبیکی بەرز ی پیدەدات و پەسەنی پالەوانی پئ دەبەخشی ، بەھیچ شیوہیکی نابئ داوای پاداشت بکات ، ئەگینا بە پراکتیک جیاوازی نیوان ئەو و بازارگانیکی زەنگین نامینی . ئەو شتانە و زۆری تر بون بە زەمینەیکی چاک بۆ مروؤفی بۆر و بو بە مەیدانی خۆیان ، پارتنی ھاندەدەن و یەکییتی بەرە و شەر دەبەن ، ھەرۆتر تاوہک لە ئەنجامدا شەری مال و پیرانکەر دڕوست بو و خۆیان بون بە لیبوکی شانۆ و بازارگتنی شەر .



كورد له خۆیدا مللهتییكى نامۆیه ، چونكى له بنه‌ره‌ته‌وه خاكه‌كه‌ى داگیركراوه و خاكیش وه‌كو دایك و سامان و هه‌بون وایه ، ئه‌گه‌ر مروۆ خاكى نه‌بی‌ت ، هه‌بونی نیه و ئه‌گه‌ر هه‌بونی نه‌بی‌ت ، هه‌مو دونیاشی پى بدری ، هه‌ر هه‌چی نیه .

داگیركهره‌كان به تالان كردنى خاكى كورد ، كوردیان له هه‌بونی خۆ نامۆ كرد ، كاتى سنوره‌كان دامه‌زران ، یه‌ك خیزانیان كرد به دو به‌شى له‌یه‌ك جیاواز ، براییك كه‌وته ئه‌ولای تخوبه‌كه و براییك كه‌وته لایه‌كه‌ى تر ، مندالی ئه‌و برایه‌ توركن و مندالی ئه‌وه‌پتریان عیراقى و مندالی ئه‌وه‌ى تر ئیرانى و سورى ، مالى كورد بو به‌چوار به‌ش و له هه‌ر به‌شیك به‌ گویره‌ى پله‌ى ستم ، زۆردارى لى ده‌كری ، بو ئه‌وه‌ى كه‌لتورى خۆى پشت گوی بخت و خۆى له‌گه‌ل كه‌لتوریکى بیانو كه هه‌چ په‌یوه‌ندیكى پیه نیه رابینی ، زۆردارى لى ده‌كری بو ئه‌وه‌ى بیته‌ كه‌سیكى تر ، به زمان و كه‌لتوریکى تر . كه‌چی كورد هه‌ر به كورد مایه‌وه ، ته‌نانه‌ت ئه‌و كه‌سانه‌ى زۆر به‌و دابه‌شكردنه‌وه شه‌یدان و خۆیان به عیراقى تر له عیراقییك داده‌نین و به ئیرانى تر له ئیرانیك و به‌و دوايه‌شه‌وه به تورك تر له تۆرانیك ، نایانتوانیوه دابونه‌ریتی كورده‌وارى خۆیان بزر بکه‌ن . ناسنامه‌ى به كورد بوون وه‌كو دروشم له نیو چاویان نوسراوه ، بو هه‌ر كوی بچیت ئاشكرايه و له دوره‌وه هاوار ده‌كات . نه‌شیانتوانی له‌گه‌ل كۆمه‌لى عه‌رب و ئیرانى و توركیش بگونجین ، ته‌نانه‌ت به ته‌واوه‌تى فیره زمانه‌كانیشیان نه‌بون ، بۆیه‌ش ده‌بینین له‌ناو كۆمه‌لگه‌كانیان دا هه‌میشه كورد به دویف ( پاشكو ) ، له‌قه‌له‌م ده‌دری و هه‌میشه به چاویكى كه‌مه‌وه سه‌یر ده‌كرین .

كه‌لتورى زال و سه‌پیندراو ، به‌سه‌ر كوردا نه‌سه‌پا و ملله‌تى كوردی نامۆ كرد ، به‌لام ئه‌و نامۆی یه بو به مایه‌ى پاراستن و مانه‌وه‌ى كه‌لتور و زمانى كورد و له بزربون رزگارى كرد و هانى دا بو ئه‌وه‌ى كه‌لتورى خۆى بپاریزی و به كه‌لتورى زۆردار بلی : ( نا ) .

## گهسایهتی زال

کۆمهلیک منداڵ له کۆلانیکی شاریکی کوردستان یاری دهکهن .

با فوتبۆل بکهین . یهکیان دهلی .

ئاخر توپمان نیه . ئهوهیتریان پپی دهلی .

یهکی تر دهلی : باشه با یاری خویندنگه ( قوتابخانه ) بکهین ، من دهیم به مامۆستا .

ههمویان ولامی دهدهنهوه : نابی ، تو دارت نیه !!

وهک چۆن گرتگترین شت له یاری فوتبۆل تۆپهکهیه ، وهک کههستهی سههرهکی یاریهکه و گرتگترین ئامیری قهساب چهقویه و گرتگترین ئامیری میکانیک سپانهیه و گرتگترین ئامیری جوتیار داس و شالوکه و ئهوهی نوسهر قهلهمه ، وهکو دروشمی بناغهیی پیشهکه ، وایان لی کردوه منداڵهکان دارهکه به گرتگترین کههستهی مامۆستا بزانی ، ئهوکاته خویندنگه له ناھۆشیاریان دا به دارهکهوه پهیوهست دهییت ، کهچی پیویست بو بۆرد و گهچ و کتیپ و له خۆبوردویی مامۆستا بییت .

له منداڵیهوه کور فیردهکری چۆن لهسهر دهوروبهر زالیبت و درایهتی بکات به پرنسیپی رۆژانه بۆ رهفتارکردن ، له حیاتی ئهوهی فیربهکری چۆن لهگهڵ هاورپییهکانی رهفتاری کۆمهلایهتی و شارستانی بکات ، فیردهکری چۆن لهسهریان زالیبت و چۆن لیان بدات ، ئهوهندهش لهترسی دایک و بابانه لهسهر کورکهکی خۆیان . دهبی درپی بۆ ئهوهی منداڵی تر لیی بترسین و مسۆگهری ئهوه بکات که کس لیی نادات . بهم دوایهش دا پهندی ( باشتره بلین هارۆ ، نهک بلین ژارۆ ) به شیوهییکی بلاو له دایک و باوکهکان دهیسترئ ، چونکی سیستمیکی دادوهر نیه مافی مروۆ وهک کهسایهتیکی کۆمهلایهتی بیاریزی ، ئهوه بیگومان له ئهنجामी خزینهوهی دایک و بابانه لهناو کۆمهلهوه .

دیموکراسیهت " به مهبهستی سورانی دهستهلات " دهیته چهمیکی خرش و پهککوته و ئهگهر خاک و باری بۆ ئامادهنهکری ، چونکی نهتوانینی ههلبژاردن لهبهر نهزانی و نه بوهوژاندن ، وهک ئهوهی مافهکه نهدرابی ، ئیمه ناتوانین به خیلکی دواکهوتو بلین : تهواو ، لهمهو دوا دهبی به دیموکراتیهت ئاگاكتان ههلبژیرن .

یاخود مافی ئهوهم پی بدرئ باشتترین ماشینی تۆر نه له پیشانگاییک ههلبژیرم ، بیگومان وهکو ئهوهیه که مافهکهم پینهدرابی ، چونکی به ئاسایی ، من ههچی لی نازانم ، تهناهت نازانم بۆ چیش باشه ، لهوانهیه جوانترین و رهنگینترین یاخود مهزنتترین ئامیر ههلهدهبژیرم ، بهلام شاگرده تۆر نهچییک ئهو کاره لهمن باشتتر دهکات و ماشینه باشهکه ههلهدهبژیرئ . واتا بهخشینی ههلبژاردنهکه بهها و سودیکی بۆ ئهوهیه ، بهلام بۆ من ههچ سود و بههاییکی نیه .

پیویسته له سهرهتاوه سیستمی کۆمهلایهتی ئهوه دابین بکات ههچ کهسیک بۆ نهییت له کهسیکی تر بدات و منداڵیش له سهرهتاوه فیربهکری چۆن لهگهڵ یهکتری بهئاشتی بزین و دایهلوگ له حیاتی درایهتی بیته پرنسیپی رۆژانه بۆ رهفتارکردن و گیانی تهبابی و دانپیانان بهوهیتر که خۆمان نیه ، یان دژمانه بهرپا بییت و

بیتته ههوی، سیستمیکی بهقرا ژیان، ئینجا داوای دیموکراتیهت بکری، بهمه بهستی گۆرینهوی دهستلآت و هینانه کایه دادرهوی ... هتد .

بهلام چاولیکهری و کوپی کردنی لیبرالیهتی رۆژئاقا، بهبی ئهوی به قوناغهکان نیپهر بیین، یاخود بهلای کهمهوه شروقهیان بکهین، هیچ واتاییک به چه مکه که نادات، چونکی دیموکراسیهت، یان لیبرالیهت به خۆرای شهو و رۆژیک نههاتوه و خهباتیکی دریزی بو کراوه و خوینی له پیناودا رزاهه .

کاتی دابونه ریتی زال به مندالی بهسه ماندا دهسه پی و ناهیلی مندالیهتی خۆمان به تهواوهتی بهرینه سهه، نابی گیانی مندالیهتی ئازاد بکهین و دهه ری بپرین، نابی یاری بکهین، نابی رقصان له شتی جیددی بییت، نابی شتی وا بکهین که خۆمان دهمانهوی، نابی دهنگی قاقای پیکه نینمان له دلوه بهرز بکهین، دهبی ریز له خال و مام و کاک بگریت . نهک له بهر ئهوهی پیاویکی باشه و جیگای ریزی کومه له، دهبی ریزی بگری بهلکو له بهر ئهوهی خالته . دهبی وهک پیاو له ناو دیوه خان دانیشی وه کو پیاو رهفتار بکهیت، دهبی پینه کهنی ئه گینا بهر شهقت دهه دن، ئه گور بوی به سنیل و ههزه کار، نابی قزت دریز کهیت و نابی هه مو جلیک له بهر بکهیت و نابی عاشق بی و ئه رکی سروشتی خۆت ئه نجام دهیت، بو ئه وهی نه لاین مندالی فلان کهسی خو پیرین و نابی و نابی تاوهک هه ناسهت لی ده برن و ده تکه ن به هه لامه تی ( شیح ) که سیک تر که خۆت نیت، ئه و مروقه جگه له نامۆی، شاش ده بی و دواتر خۆشی نازانی چی دهوی، هه میشه ئه وه ده کات که خۆی نایهوی و هه میشه ئه وه ناکات که خۆی ده یهوی، بویه ئه گه ر هه زیشی لیبی ناو پیری ته نانه ت بیریشی لی بکاته وه، بو نمونه کراسی رهنگی سور یان بریقهدار بیرو که بیکی رهت کراوه یه، سواری ماتور و پایسکل کاریکی ناره وایه، ناو پیری له شایان پیکه نی و زور سه ما بکات نه وهک پی بلین کابرایکی سوکه، له تازیهش هه ر ده بی وا دابیشی، سه ری لی ده شیوی و که نین و چیرته کهی له بیر ده کات، ئه گه رچی له ناخی نا هوشیاریدا Subconscious به ند کراوه و ناتوانی ده ریر پی و ههروهک پیشتر باسه مانکرد، شار دنه وهی هه ستیک، له ناوچونی ههسته که ناگه یینی، بویهش له نا کاوه وه له ناو تازیهی نزیکیک یان خزمیک، له سه ر شتیکی بچوک قاقای پیکه نین ده مانگری و ناتوانین کۆنترۆلی بکهین، یانیش کاتی که سیک ده بینین پی ده خزی و به رده بیته وه و له جیاتی ئه وهی غه می بو بخۆین یان له هانای بچین پیکه نین ده مانگری، له بهر ئه وهی نازانین خۆشی و ناخۆشی له جیگای خۆیان ده ریرین، چونکی فی رنه کراوین و ریکه مان پینه دراوه ههسته کان له جیگای خۆیان ده ریرین .

زۆرداری و دیکتاتۆریهتی خود ده بیته سه مبولی ژبانی ئه و منداله، به زۆرداری کاری پی ده کری و به زۆرداری پهروه رده ده کری، له خویندنگه ییش داری مامۆستا به سه ر هه مو په سه نه کانی تری که سایه تیه وه زالده بی، ئه و مروقه سهیره له ئه نجامی ئه و هه مو فشار و پیناژانه، ده بی چ جو ره مروقیکی لی ده ر بچن ؟!

توشی تازیونی خود ( انقصام ) ده بی و به و خوده تازیه وه ده بی به بازرگان و ژمیر یار و پیشمه رگه و خایه ن و سه ر کرده و نوسه ر و ... هتد خوده به نده کهی لی ناگه ری رۆژیک یان چرکه یهک چیر له ئازادی وه رگری، له پیکه نینی دریز ده ترسی و ئه گه ر جاریک زور پیکه نی ده لی : خواجه خیر بییت، ئه ورو زور پیکه نین . ئه گه ر به و خوده وه بو به دکتور ! چون گیانی خۆمان و خیزانمان ده ده یینه دهستی ؟ ئه گه ر بو به سه ر کرده ! چون دوارۆزی خۆمان ده ده یینه دهستی ! به خودیکی تازی و روحیکی نامۆ دپته سه ر کورسی دوارۆژمان . به رامبه ر به ملله تی خۆی زور دره نده و زالده بی و به رامبه ر به دوژمنی خۆی ملکه چ ده بی، له کهنگای پیشکه وتنی دنیادا ناو پیری داوای ئازادی بو ملله تی خۆی بکات، حیسابی ده ورو به ر ده کات، نه وهک دوژمنه کان پیمان خۆش نه بییت

، له کاتیک دا دهوروبه هه موی دوژمنه و ئاساییه داگیرکهر پئی ناخوش بیت چهوساوهی بهردهستی ئازاد بییت . سهرکردهش ههر ئه و مندالیه که بهزور له دانیشتنی دیوهخان داندراوه و قاقای پیکهینی پی کپ کراوه و به زوری شتی پیکراوه ، بویهش ئه وه دهکات که خوی نایهوی و ئه وه ناکات که خوی دهیهوی .

بۆ ئه وهی مروقی زال زالیهتی خوی دوپات بکات و بیسهلمینی ، ژینگهییکی زالی دهوی ، یانیش ژینگهییکی بی یاسا ، ژینگهییکی زالیش مروقی چهوساوه و مازوخی دهوی بۆ ئه وهی زالیهتی خوی که دیارترین ئه لیمیتی که سایه تیکه پتی بهسهلمینی . لیره دا دینهوه سهر سهلمیندراوی بناغه ی دژه کان : ئه گهر چهوساوه نه بییت ، زالم دروست ناییت ، چونکی کهس نیه زولمه کهی بهسهردا بروینی بویهش ده توانم وه که دو پهسه نی هاوبهستی یه کتری ناویان بهم که دو حالتهن به بی یه کتری ناچنه رپوه . ئینجا ئه گهر سته کار و سته م لیکراو بۆ ماوهییکی دریز به یه که وه مان ، خو ره وه شتی یه کتری ده گرن ، سته مه که ویستی سته م لیکراو پهیدا ده کات و سته م لیکراویش له په ناوه له یه کیکی له خوی لاوا تر ده گهر پت، بۆ ئه وهی دهوری سته مکار و زالی له سه ر بیینی ، بویهش جارناچار له گه لخوا دمه لیم باشنه بو حزبه دهسته لاندراوه کان دوا ی رزگار بونی کوردستان و له کاتی شه ری کورد کوژی چه کی کیمیاوی و بومی ئه تومیان له بهر ده ست نه بو !! .

سیستمه سته مکاره کان بهم جو ره دامه زراون و مه به ستم سیستمه کانی روژه لاتی ناقین به گشتی ، بۆ ئه وهی زامنی مانی خو یان بکه ن . چونکی به ره وایه تی نه هاتون و ئوپوزسیون به دوژمن له قه له م ده دن . هه میشه ترسی ئه وه یان هه یه له ناو بچن ، چونکی گه یشتن به دهسته لات به دهسکه وتیک یان ماف وه رگر تیک ده زانن له جیاتی ئه وهی به ئه رکی بزنان . بویه درایه تی و سته م ده که ن به بناغه ی قه رقودی ( هه یکه ل ) رژی مه کانیان . پولیسیک یان جه ندرمه ییک یان پاسداریک ده توانی ژیا نی یه ک شار تال بکات و هه رچی ده یه وی ده یکات ، ئه و جو ره سیستمه له سه ر لوجیکی جه نگه ل دامه زراون و جار قوناغی ده ربا زبون له جه نگه له وه بۆ ژیا ربان نه برپوه و به و جو ره پیان وایه ئه گهر هه قوه لاتی نه بیته به شیک له وان ، دژی ئه وان و به پی یاسا کانیان ره وایه تی له ناو بردنی دژ هه میشه کاریکی مۆلت پی دراوه ، حه لال کراوه . له ئه نجامی ئه و درایه تی و زالبونی داری ماموستا و گو ی راکیشانی باوک و به هیچ نه زانی نی دایه لوگ بۆ چاره سه ری گرفته کان و به هه له تیکه یشتنی ئیسلام و مارکسیزم و دواتر نامۆ بونی له کۆمه ل . ( کهس ، خود ) پر نسیبی : ( ئه گهر له گه لم نه بی ، دژی منی ) ! ده کا به پر نسیبیکی روژانه و فی ری سیاسه تی ( به هیچ نه زانین و له ناو بردنی هه رشتیکی تر که خوی نیه و سه ر به و نیه و مۆلکی ئه و نیه ) ده بی و ئه و نه خۆشیه تر سنا که له گه ل خوی ده با ته سه ر په کانی کار کردن و ته نا نه ت مه سئوله تیش ، ئه گهر بۆ نو بیژی خوتبه نه یی و به ده ف نه بیژی من ئیسلام ، تو دژی ئیسلامی و کهس مامه له ت له گه لدا ناکات و که دژی ئیسلام بیت کوشنتت حه لاله ! و ئه گهر کوشنتت له رپگای شه رعه وه حه لال کرا ، جیه جیکردنی ئاسانه و به دروشمی ( الله اکبر ) به ئاسانی و سه ر به رزیه وه له ناو تده به ن و کوشنتت ده بیته ئه رکیکی ئاینی و کۆمه لایه تی ده لین : ( به رازیکمان تو پاند ) ، و ههروه هاش ئه گهر به عسی نه بییت پارچه زه ویت پی نادهن و بو ت نیه له و وه لاته بژیت و مه ترسی ئه شکه نجه و نه هیشتنت له سه ره و هه بونت ده بی به دراویکی به خشراو و به سایه و خیر و پیاوه تی ئه وان و ده بی سو پاسی ئه و سه ر کردایه تیه بکه یت که به ساغی هیشتیه وه ، ئیستا ده زی ! ئه گهر چانسی ئه وه ت هه بی و ژیا ی .

ئه گهر یه کییتی نه بییت کاره بات پی نادهن و نا بی له شاره که دانیشی و ئه گهر پارتی نه بییت ئاردت پی نادهن و نا بی له شاره کانیان بژی ، ئه و راستیه ش پشتکوی ده خه ن که شاره که مۆلکی دانیشتوانییتی و که سیک

بۆي نيه ههقولهلاتى له شوپى زاین و وهرارى خۆي ههلهكینی تهنه به هاتنى بۆ پایهی دهستهلات . چونكى دهستهلات مولكى كەس نيه و كەسپش ههتا ههتايه لهسهرى دانانىشى و ئهگەر پرۆسهی فره حزبی و دانپینان به مافی ههبونى ئهوهی تر كه خۆمان نيه بنیين .

ههروهها زۆر به ههله دهچن ئهگەر وای تیبگهن كه هیزی ههر حزبیك به ژمارهی چهكدارهكانییتی ، له راستیدا هیزی راستهقینهی حیزب به ژمارهی چهكدار نيه بهقهد ئهوهی هیزی حیزب به ژمارهی جهماوهره بی لایهنهكهیه كه پشتگیری ئه و حیزبه دهكات .

هاتنى پارتی و یهکییتی و پهكهكه و ئیسلامی و چهپ و راست و رادیکال و ... هتد . بۆ سهر دهستهلات ئهوه ناگهینیی كه شارهكه بو به مولکیان و ههر كهسى بیانوهی مافی ژيانی پیدهدهن و ههر كهسى خۆیان نهیانویست دور بهدهری بهكهن ، بهبی ئهوهی هیچ ئیعتباریکی شارستانی و پیداویستی پاراستنی مافی كۆمهلایهتی و یاسایی ههقولهلاتی له حساب بگیری .

مافی شارستانی ههقولهلاتی كه پيوسته ههمو كهسیك ههییو پهیوهندی به هیچ حزب و ریکخراویكهوه نهبی . ئهقرو له كوردستان بیلایهنی بو به تاوانیک و سزای ههیه ، ئهوهندهش بوته سهراچهویکی مهزنی نامۆيى و نامۆيیکی زۆر قول لهناو خود دروست دهكات و به تیکرایى سیستمهكه پال به كهسهكهوه دهنی بۆ ئهوهی نامۆ بيی : برۆ كاكه تۆ بهرژهوهندی خۆت نازانی ، تۆ چیت داوه لهو دانیشتنهت . ئهگەر پارتی بای ئیستا حالت ئه و حاله نهدهبو ، پاشایانه دهژیای . ئهگەر یهکییتی بای ئیستا خۆت و مال و مندالت باشترین زیانتان دهبوو كهسپش نهبو خانوهكهت لی داگیربكات و ئۆتۆمیلهكهت لی وهرگری .

كابرا به ناچاری و لهبهر پاراستنی مافه شارستانییهکانی خۆی ، بهخودیکی نامۆوه دهچینه ناو حزبیك و بهههمان خوده نامۆیهكهوه ههولدهدا خۆی له دهستهلات نزیك بکاتهوه و بۆ ئه و مهبهستهش دهبی به تهواوهتی خۆی له ئاكاره كۆنهکانی تازی بکات له پیناو پاراستنی كهسایهتی كۆمهلایهتی خۆی و بۆ ئهوهی له ژیر پیمان ون نهبی ، ئینجا كه گهیشته پلهییکی مهسئولیهت ، بای ئهوهندهی ریکای پی بدری زیان به خهلك و سیستم بگهینی و له سزادان و تۆله نهترسی ، دهست به تۆلهسهندنی خۆی دهكات و ههمو ئاكارهكان تهفرو تونا دهكات . تۆله سهندنهكەش مهرج نیه به فیزیک بکری ، بهلكو جۆری تری ههیه وهك : پاره كۆکردنهوهییکى ترسناك ، به ملیونهها دۆلار له بانقهکانی دهرهوه یان كپینی مولك و دامهزراندنی ئیمپراتۆریهت له ههواو و ئاقاهی کردنی تهلاری مهزن و ... هتد ، ئهوانه و زۆری تر نیشانهی نامۆ بونیکی قولن لهناخی ئه و كابرایه نهخۆشهدا و بهو جۆره ههولیداه تۆله له ملهت و كۆمهل و شورش بستینی و پییوايه ئهوه چارهی نهخۆشیهکانی دهكات ، بهلام بهقهد ئه و پارهی له سامانی ملهتی كۆکردۆتهوه ، دهبی له دکتۆری ناخناس بدات بۆ ئهوهی چارهی گرییهکانی ناخی بکهن .

سهیر نیه ئهگەر رژیمة داپلۆسینهرهکانی رۆژههلات بهم جۆره پرنسیپانه کاربکهن ، لهبهر ئهوهی بنهمای دامهزراندنی رژیمةکانیان نارهوايه و لهسهر بنهمای تاكروهی و سرپینهوهی بهرامبهر دامهزراون ، بهلام سهیر ئهوهیه ئهگەر ئه و جۆره دیاردانه لهناو تاقیکرنهوهییکى فهریکدا رۆبدهن و جیگیر بین ، ئه و تاقیکردنهوهی كه تازه خهریکه وهرار دهكات و خۆی له سرپینهوهی رهگهزی دهپاریزی ، جگه لهمهش ئهوه ههزاران سآله سامان و كهلتور و ههبونى دездزی و خاكهكهی تاكو ئیستا كۆلۆنیال كراوه ، سهیره ئهگەر دیاردهی وا ببینین ، چونكى هیچی كورد وهكو ئهوانه نیه و نابی وهكو ئهوانیش بی .

ئەگەر يەككىتى يىت و ئەگەر پارتى و ئەگەر ھەر حزىپكى تر يىت لە دەستەلآت ، رەوايەتیی شوپرشكىپرې ھەيە و بە خەباتى چەندەھا سالى بى وچان ھاتوتە كايەوہ و كيشەكەيان دادوہر و شەرعيە ، يپويست ناكات ئەو كارانە بكن بۇ ئەوہى لە دەستەلآت بمينين . مللەت ئەوانەى دەوى ئەگەر چى لە رېگاي بۇكىسى ھەلبۇزاردنیشەوہ نەھاتبن ، مللەت بە سۆزى خويىن بۇيانى مۇرکردوہ كە نوينەرى راستەقینەى خەباتى رەواى كوردن ، تەننەت ئەو كەسانەى لە سايىمانى ئاوارە كراون بە تۆمەتى مەيلدار و لايەنگرى پارتى و ئەوانەى لە ھولپىر و دھوكيش دەر كراون بە تۆمەتى لايەنگىرى يەككىتى ، نەمزانى ھىچيان بەرەو شوينى دەستەلآتى رېژىم رۆشتين . يان سەريان ھەلگرتوہ و بەرەو ھەندەران مشەخت بون بۇ ئەوہى ھويىك بە ئاوارەيى و مشەختى خۇيان لەناو وەلآت بدەن ، يانيش لە وەلانى خۇيان و لەناو مللەتى خۇيان و لەژىر سايەى شوپرشى خۇيان ئاوارە بون و لە ھەبونى خۇيان نامۆ كراون و حزبە دەستەلآتدارە كە رەوايەتى تالان و پويپەى سامانى دەدات ، دراوسىيەكەى فيردەكات چۆن قولپەكانى بەھەقرا ژيان پيسينى و مالى دراوسىيەكەى تالان بكات ، نەك تەنھا ليقەوماوہ كە نامۆ دەكات ، بەلكو دروسىيەكەشى بەسايەى ئەو بزاقە نامۆ دەكات . ئەگەر مروقى نامۆ ھويەكانى نامۆيى خۇى نەزانى ، ھەول دەدا لەبەرىك بۇ نامۆيى خۇى بدوزيتەوہ و زۆر بەشيان نامۆ بونى جيوگرافى ھەلدەبۇزىرن ، بۇ ئەوہى واتايىك بە نامۆيى خۇيان بدەن و ھەرچارى پەنجەكانى نامۆيى قورگيان دەگرى ، گوناھەكە دەخەنە مل ئاوارەيى و دورى لە وەلآت و نەگونجانيان لەگەل كۆمەلە تازەكە ، لە راسيشدا وا نيە بە قەد ئەوہى خۇى لە بنەرەتەوہ لە كۆمەلگاي خۇى رەقيوہ ، چونكى لەگەلى نەگونجاوہ و بۆتە مايەى نامۆيىكى قوول . ئەگەر لەبەر ئەو ھويانە نەبى ، بۇ مروق خاك و شوينى باب و باپيران بەجى دىلى و بەرەو ھەندەرانىك مشەخت دەبى كە ھىچ پەيوەنديكى لەگەل دابو نەريتەكەيدا نيە ، بەلكو زۆر بە سەختيش دەتوانى لى بۇزى ، دواتر مندالەكانيشى لە ھەردولا دەبنەوہ ، نە پەيوەنديان لەگەل كۆمەلگا بنەرەتيەكەى باوكيان دەميينى و نە لەگەل كۆمەلگايە نوپيەكە دەگونجىن .

تاكو نوسينى ئەم بەشەى كتيب و دواى سى سال ئاگر بەست و نزيكەى ھەشتا كۆبونەوہى ليژنەكانى ئاشتى ، گومان لە نيوانياندا ھەر ماوہ و ناوہ ناوہ لە بلاوكراوہ كانياندا ئەو جۆرە گوتنانە دەبيندرى : كاروانى چوارەم و پينجەم و دەيەمى ئاوارەكان خەرىكە دەگەرپنەوہ شارەكانى خۇيان ! يان گۆرپنەوہى بارەگا ، لە دھوك و سايىمانى ، يان شەر وەستاوہ و پروسيىسى ئاشتى بەرە و پيش دەروا !! پيكھاتنى تەھران و ئەنقەرە و واشنتون خەرىكە بەرپا دەكرىت ، كەسيش نازانى ناوەرۆكى ئەو پەيمانانە چين !!

ھەرچەندە پيكھاتنى كورد دەبوا لە مالى كورد دا بكرايە ئينجا ئەنجامەكانى بەرقەرارى ئاشتى بۇ ئەو شوپيانە وەكو ھەوال بچوايە ، بۇيەش من دژى پەيغى " بەرەو پيشەوہچونى پروسيىسى ئاشتيم " چونكى ئاشتى بەرەو پيش ناچى ، ئاشتى بە يەكجارەكى و بەبى دواكەوتن سەقامگير دەبى .

## شەرى دەستەلات و شۆرشى ناو شۆرش

ئەگەر ھەزبەكان سەرکەوتىيان لە بەرپۆە بردنى شۆرشىش ھىنابى ، ئەو بەپى پىويست ئەو پارچە نازادەيان رىيەرنە کردو ، ناشمەوى بلىم : نشوستيان ھىناو ، چونكى لە مژارگەرى دەردەچم . ھەزبەكان رەوايەتییان لە دەستە و ئەو رەوايەتییەش بەخوین و خەبات دەستیان کەوتو . رەوايەتیی سالاڤى خەبات و خوینی مللەتییان بەکارھىنا بۆ شەرى ناوھۆ و رژیئى خوینی کورانى مللەت و شەرى خۆکوژى ، کە برىنیکە لەناو جەرگەى خەباتى رزگارخوای گەلى کوردستان و زۆر بە سەختى تیمار دەکرى . کارىکیان کرد کە داگیرکەران بە دەیان سالە ھىز و سامانى خۆى لە پىناو لیک حیاکردنەوئى مللەت و شۆرش دەمەزىخى و نشوستى دەھىنى . ھەمىشە مللەتى کورد ھىلى دوومى شۆرش بوە و ھەمو شۆرشەکان بە پشتگیری مللەت بەردەوامیان پى دراو ، ئەوان بە دەستى خویان و بەبى تالى و مەزاختنى ھىزو پارە ، مللەتییان لەخۆ تازى کرد و کەوتنە چەپەرى دژ و بون بە حکومەتییكى " ئولىگارکى " <sup>17</sup>

بەرژەوئەندى ھەزب بو بەتاکە غەمیان و لە ھەزبەکەش چەند کەسبىک کە جەلەوى کارەکانیان بەدەستەو

یە .

ئەوھش نەبو بەھۆى دروستبونی نامۆی چونكى حکومەتى ئولىگارکى و پەیدا بونی کارىزما دواى ھەر شۆرشىکە ھالەتى ئاسایین و دواتر بە شۆرشى پاکسازى رىفۆرم چارە دەکرىن ، کە جوړى حوکم دەگوړى و بارى مللەت بەرەو باشتەر دەبات . بەلام گرفتى مەزن ئەوئە بە جارئ مللەتەکە بە یە کجارەكى رزگارى نەبوە و ئىستاش بارودۆخەکە بەتەواوئەتى نەنیشتو ، بۆیە بىرۆکەى شۆرشى ناو شۆرش مەترسى ھەيە . جارئ مەترسى ھاتنەوئى داگیرگەر لە ئارادايە ، ئەگەر ھاتەوھش تەر و ھشک بەقرا دەسوئىنى ، بۆیەش مللەت ئەو ھەموئى ئەرئیە .

رەوايەتى نوینەرايەتى مللەت و نەتەوئە بۆ خواردنى سامانى مللەت و شەرى ناوھۆ و بەستنى پىرۆتۆکۆلى گومان لىگراو بەبى پرسى مللەت ئەنجامدراو . ئەگەرچى بەشیکى مەزنى مانەوئى مللەتى کورد بە ساپەى خەباتە چەکدارەکە بوە و پىشمەرگە وەک بەرگریكى نەبەرد ، پارىزگارى لە ھەبون و مانەوئى مللەتى کورد کردو ، ئەوھش راستىکە پىم وایە دەبى ھەمىشە بگوترى . لە ھەمانکاتدا شۆرشى ناو شۆرش بە وىستىكى گرتک دەمىنئەوئە ، ئەگەر ئىستا بارودۆخىكى گونجاو نەبىت بۆ شۆرشى ناو شۆرش ئەوئە لەبەر مەترسى ھاتنەوئى رژیم و تىکدانى تاقىکردنەوئەکەپە . جگە لەمەش ھەرکەسى بىر لە شۆرشى پاکسازى و راستکردنەوئە بکات ، دەبى دژايەتى ھەزبە دەستەلاتدارەکان بکات . چونكى رىگای ھزرى وا بە کەس نادرى ، تەنانەت ئەگەر بەمەبەستى رزگاربونی کوردستانىش بىت و بە گيانىكى وەلات پەرورەيش بکرىن . چونكى ھەزبەکان بەھەمو توانای خویان پارىزگارى لە بەرژەوئەندىەکانى خویان دەکەن ، دەسکەوتەکانى شۆرش بەھى خویان دەزانن . ئەگەر یەکىک دژايەتى ھەزبەکانى کرد ، ئەوئە دژايەتى ھىزى پىشمەرگەى کوردستانى کرد بەھەمو خەبات و تىکوۆشانیوئە و دژايەتى ئەو رەوايەتییەى کرد و دژايەتى کردنى ئەو رەوايەتییەش واتای دژايەتى کردنى ھەمو خەباتى کوردى ھەيە و لەبەر ئەوئە دژايەتى خەباتى رزگارى و شۆرشى کورد واتای خیانەتى ھەيە . ئەوسا

<sup>17</sup> "حکومەتى کەمايەسىيک کە بەرژەوئەندىيک بەھقرا دەیانبەستى ، وەکو حکومەتى بازگان و ... ھتد .

له ناو بردنی زور به ئاسانی ئه نجام دهدرئ و تۆمه تیکی ئامادهی پیوه ده لکیندرئ و به دهیان ناو و ناتورهی ئاماده کراویان بۆی ههیه : خاین ، خو فرۆش ، جاسوس ، میت ، ئەمن ، پاسدار ... هتد !! ، دواتر کهندیکی پی پر ده کرئ و زور به ئاسانی ده گوترئ : به سزای گهل و شوپش گهیشت ! یانیش له ناو شه قامیک تیرور ده کرئ و دین له به هیه کهشی داده نیشن .

ملله تی کورد هه رچونیک قوناغه کانی پیشکوتن و هه قراکایی چینایه تی خو ی بریبی و هه رچی به سه ر هاتیب ، له ئه نجام دا به نه ته وه ماوه ته وه و به شیک زوری ئه و مانه وه ش ، به سایه هی هیزی شوپشی چه کداری بوه . ئیستاش کورد له دیر زه مانه وه بی وه لاته ، که چی ئیستاش باری کۆمه لایه تی له و نه ته وانه ی ده وره باری خو ی که وه لاتیان هه یه و خاوه ن لاشه ییکی ده ستورین زور له یش تره . نازانم عیراقییکی یان ئیرانیکی یان تورک و سورییکی له روی که سایه تی کۆمه ل و مافی هه قوه لاتی و نازادی چی بینوه ؟ ئایا هه بونی دروشم و ناو و نوینه ر له نه ته وه یه کگرتوه کان به سه بو ئه وه ی مرو ق هه ست به ته قلیبون بکات و بلی وه لاتم هه یه ؟ بیگومان به س نیه و ئه گه ر کورد به هو ی داگیر کردنی خاکی خو ی نامۆ بییت ، نازانم عیراقییکی یان ئیرانیکی چ جو ره هو یه ک به نامویی خو ی ده دا ، له کاتی که ده ته ی هه ستی به هه بونی خو ی کردوه هه ر له ژیر پیانه و هه یچ جو ره که سایه تیکی نیه .

مرو ق ویستیکی چا وچنوکانه و ئه زینی تیدا یه . هه ربویه ش یاساکان که له ئاین و ئایدیۆلۆجیه کانه وه هاتون و بوون به یاسای سه رو و خوار و هه میشه هه ولیان داوه چا وچنۆکی و ئه زینی مرو ق دوا بخهن و بیانخه نه ناو قهواره ییکی په سند کراو و دادوهر ، بو ئه وه ی ژیا نی رۆژانه ی مرو ق ریکخن و به قرا ژیا ن بیته پرۆسه ییکی ئاسانتر . مرو ق بو ئه وه ی خراپه نه کات ده بی ره وشتی هه بییت ، ره وشتیش بریتیه له کۆمه لیک به ها و ئاکاری ریزه یی که له شوینیک بو شوینیکی تر ده گو رپن و پا به ندی گری دانی کۆمه لایه تین .

ئه گه ر به وه ئه ری بین که ره وشت و ناره وشت دو چه مکی پیغاژن و دژی یه کن و له به ر ئه وه ی بروامان به وه هه یه که ره وشتکاری باشتره . که واته ناره وشتی به قه د باشیه که ی ره وه شتی خراپه ، له به ر ئه وه ی ره وه شتیمان پی باشتره بو گوزه رانی باری ژیا ن . که واته بیره وه شتی کاریکی خراپه و ره وه شت خراپی له بیره وه شتی باشتره . چونکی مرو ق ده بی له پیشتردا ره وه شتیکی هه بی ، ئینجا باس له باشه و خراپه بکات ، وه کو بار گو رپنیک .

بویه چه خت له سه ر ده که م چونکی هه ولدانی رو خاندنی نه ریتی کۆن شتیکی باش نیه ، ئه گه ر ره وشتیکی تری ئه لته ر نا تیغمان پی نه بییت ، به لکو لا بردنی نه ریتیکی کۆنی خراپ ، ده بیته کاریکی زیانده ر ، له به ر ئه وه ی ئیمه ناتوانین به بی ره وشت بزین و هه ر چونیک بییت ده بی نه ریتیگمان هه ر هه بییت . بویه رو خاندنی ره وشتی کۆن شتیکی باش نیه ، ئه گه رچی ره وشته که دوا که وتو و خراپیش بییت ، له نه بونی هه ر باشتره . مرو ق ده بی یه ک له دوانی هه بییت : ترساندن له خودا و روژی ( قیامهت ) و حیساب و سزا .

دوه میش : راده ییکی به رزی هو شیاری ، وا له مرو ق بکات خوده که ی بیته زی ره قانی ره فتاره کانی و له به ر تیگه یشتن و هو شیاری خو ی خراپه نه کات .

ئاینی ئیسلام ، بو ملله تی کورد سه ریکی ئه و هاو کیشیه بو ، دواتر کانی ئایدیۆلۆجیای کۆمونیستی بلا بووه و شوپشه سپیه کان له دژی هه لگی رسان . وه ک به شیک له شه ری ساردی نیوان دو چه مسه ر . ملله تی کورد له جیا نی سود لیوه رگرتن له و گو رانکاریه فیکریانه ، دوباره زیانیکی تریشی پیکه وت . هه ندیک له



كادىرەكانى حزبە ماركسىيەكان ، فرپان بە ماركسىزمەۋە نەبو . ھەۋلى زۆربان دەدا بۇ ئەۋەى باۋەرى خەلك بە ئاينى ئىسلام لەق بىكەن . تەنھا لە ژېر پەيغى " ئاين ئەفيونى مللەتانه " و پشتگوئى خستنى ھەمو ديدەكانى ترى ماركسىزم بۇ دروستبونى كۆمەلگەكان و تيۆرى ماركسى بۇ ئاين و پرۆژەى بۇ سياسەت پشتگوئى خرابون . زۆربان دەچونە دېھتەكانى كوردستان و كارى نا پەسەنيان بەناۋى ماركسىزم دەكرد ، لە راستيشدا ئەوانە نوپنەرايەتى ناخى خۇيان دەكرد و ماركسىزم و كۆمونىستيان دەكرد بە چەتر . قورئانيان دەسوتاند ، ياخود مەى يان لەناو مزگەوتەكان دەخواردەۋە ، پېيان وابو ئاينى ئىسلام لە مېشكى خەلك بەم جۆرە لەق دەبى .

من رەخنە لەو رەفتارانە ناگرم و دلنيام لەسەر ئاستىكى كەسايەتى كراون و نەك بە بيرو بۆچونى ستراتيجى حزبەكان ، ھەرچەندە حزبەكان برۋايان بە ئاين نەبو . بەلام جۆرى دەربېرى نەدەبو بەو شېۋەيە بكرابا ، چونكى جارى مللەت بۇ گۆرانكارى ئەوتۆ نامادە نەبو ، ھەرۋەك بۇ شۆرشە سپيەكان نامادە نەبو . بەشېك لە خەلكەكە زۆر بە توندى لييان ۋەدور كەوتن و ئەو رەفتارە نامۆبانەيان رەتكردنەۋە و لە ئەنجامدا زياتر بە ئابنەۋە نوسان و زەمىنە و رېگايان بۇ بزوتنەۋەى رادىكالى و فەندەمىنتاليزمى ئاين خۆشكرد ، ۋەك رەنگدانەۋە بۇ ئەو بزوتنەۋە رادىكالىيە نابەجىيەى جەمسەرەكەى تر و ھۆى دروستبونى ئەو شەپۆلەيان ھېنايە كايەۋە . دەشتوانين بليين : فەندەمىنتاليزمى ئىسلام ، لە ئەنجامى فەندەمىنتاليزم و رادىكالىيەتى چەپ دروست بو كە لەرۋى پراكتىكەۋە ھېچ جودايىك لە نيوانياندا نىە . ھەردوكيان ھزرى دژ رەت دەكەنەۋە و دژايەتى دەكەن و رېگا بە ھېچ ئۆپۆزىسيۆنىك نادەن و ناھيلىن جيگا لەناو مللەت بكتاھەۋە ، ئەگەرچى لەبەرژەۋەندى گشتى دايتت . بەشېكى ترى خەلك بەدوايان كەوتن ، ۋەك شەپۆلېكى نوپخواز ، چونكى زمانيان زمتنى شۆرشىكى رەۋشەنبىرى بو و ژيدەرى ئايدىيولجىيىك بو ، بەلام دروشم بو بە گۆرپىنى بارىكى ناخۆش بەبارىكى ناديار " ھەرچى دەبى با بېى ، تەنھا كۆتايى بەو بارەم بى ھېچى ترم ناۋى " !

ھەر بۆيەش مللەتى كورد نەيتوانى بە سەلامەتى لە قۇناغى دەرەبەگايەتى دەرچى " فلان ئاغامان ناۋى !! بو بە دروشم و شەرپ و كىنى كەسايەتى كۆتايى پى ھېنا ، نەك بە رەتكردنەۋەى سىستىمى ئاغاىەتى و دەرەبەگايەتى . ھېچ لە بويەر نەگۆرا ئاغاىىك بە مامۇستايىك گۆرا ، كە لە راستيدا مامۇستا نەبو ، ھەر ئاغاكە بو بەلام بەناۋىكى تر و رەنگ و رويكى تر ، ھەمان جلى ئاغاى لەبەرەۋە ھەمان رەفتار دەكات . زۆر لە خەلكەكەش بەو دروشمانە ھەلخەلەتان و لە خشتەبران ، بەھا و ئاكار و نەرىتى ئىسلاميان دۆراند و چيتر لە ترسى خودا پاشەكشەيان لە خراپە نەكرد و نەگەيشتنە ئەو رادە ھۆشيارىيە كە لەبەر وىژدان و ھۆشيارى خۇيان خراپە نەكەن ، چونكى ھۆشيارى بە شۆرشكىرپايەتى شەو و رۆژىك ناكرى ، دەبى زەمىنەى بۇ نامادە بكرى و خەلك بە راستى قۇناغەكان بېرى و پى بگات .

ئەو ۋەرگەرانا نە مرۆقى زۆر سەيرىان دروست كرد ، كە لە ھېچ فەرھەنگىكى مرۆقناسى و ئەنترۋپولۇجى دا ناۋىكيان بۇ نادۆزرىتەۋە . شتە چاكەكان ئىسلاميان تېپەلدا و شتە باشەكانى ماركسىزم فيرنەبون ، لە ئەنجامدا مرۆقىكى بۇر پەيدا بو و فەلسەفەى چاخى بۇر بو بە فەلسەفەى جيگۆر . ئەو مرۆقە بۇرە ، نەك تەنھا لە كوردستان دا پەيدا بو ، بەلكو لەزۆربەى ۋەلاتانى رۆژھەلاتى ناقين سەرى ھەلدا و بو بە ئافاتيىك كە زۆر بە ساناھى لەناو ناچى . ئەو مرۆقە بۇرە دەستكردى شەرى ئايدىيولۇجى و بەرماۋەى خلت و دېردەمى زەلكاۋە سياسىيەكانە . ئەو مرۆقە پېۋەرەكانى گۆرى و رەش و سپى لەيەك نزيكبونەۋە و لە ئەنجامدا

ئەو جۆرە بۆرە ترسناكە دروست بو كە ھىچ بەھا و ئاكارىكى نىھ و لە ھىچىش ناگەرپتەوھ ، نە ئاين دەيترسىنى و نە ھوشيارىھەكەي گەشتتۆتە ئەو رادەيە لە خراپە بىگىرپتەوھ .

بەدرۇ دەلى زىرەكى و بە ساختەچىياتى دەلى وريايى . لەكارى رۇژنامەگەرىم دا زۇر توشى نمونەى وا ھاتوم ، ژنەكەي پىي گوتوھ : تۇ پياو نىت دزىشت پىي ناكرى . دو زامانى لەسەر خەلكى تر بكات بو ئەوھى ناوى بە زىرەك و وريا بېرىت ، ئەوانەش نىشانەى ئاشكرى روخانى بەھا و ئاكارن و نەمانى پەيوەندى لەگەل كۆمەل ، كە بنەمايىكى سەرەكى نامۆيىھ .

ئەو خودە بۇرانە ھەر لە زياد بوندان ، چونكى راپەرپىنىش بەرگرى لە شەپۆلەكە نەكرد بەلكو خۇيان بە خىرايى گەياندە سەروى پلە بەرزەكان و وەكو مۇرانە خەرىكە تەر و ھشك بەيەكەوھ لوش دەدەن . بەھەلە ناچم ئەگەر بلىم : ئەوانە بونەتە تەوژمىكى تايبەت ، چونكى مروقى خاوەن ئاكار لە ناوياندا جىگەى نايىتەوھ ، يان دەبى برەقى ، يانىش ناوى خوداى لى بىنى و دەست بە درۇ و ساختە و قوئېرىن بكات ، بو ئەوھى پلەيىك وەرگرى و خۇي لە ھەرشاندن بپارىزى .

ئەو بۇرانە ھەمو ژىنگەيىك دەكەن بە ژىنگەيىكى ويران و خاكىكى سوتاو ، بو ئەوھى جىگەى كەسى تر نەيىتەوھ و جىگەكانيان لەق نەبى . ھەر كەسنى بىرىكى راستى ھەبى ، يان ھزرىكى نوئ و دىدى پىشغەچون ، چاككردنەوھ ، ئاقەدانى ، دەماودەست بە تۆمەنى ترەوھ لەناوى دەبەن . نەوھك ھزرە نوپىھەكە بىتە جىگەى سەرەنجى سەر كرده كان و كابرا جىگەيىكى پى بگرى . ئەوانە لە سىستىمىكى راسىت و دروست دا نامون و مروقى راست بە پىوھرە ناسراوھ كان ، لەناو سىستىمى گەنيوى ئەو بۇرانەدا نامۆيە . ھەر ئەوانەن ناھىلن ھىچ تاقىكردنەوھيىكى ئازاد سەر كەوئ و ھەر ئەوانەن چاوى سەر كرده كان دەپوشن . بو ئەوھى بە تاكە راويژكارى سەر كرده بىمىن و مسوگەر بكنە كە ھىچ ھزرىكى رۇشن و پىشكەوتو نەگاتە سەر كرده كان و وەكو بازنەيىكى داخراو دەوروبەريان گرتوھ و لە ژېرەوھ بەرژەوھەندى چىنەكەى خۇيان و كارەكانيان بەرپوھەدەبەن . ھەر ئەوانەن دەرگەى سەر كرده لەسەر كەسىك دەكەنەوھ و دايدەخەن . ئەوان چاك دەزانن كەى و چون و لە كوئ شت بە سەر كرده بلىن ، دەلى ئا يان دەلى نا . ئەو دەوروبەرە گەنيوھە ناھىلنى رۇژنامەنوسى ئازاد بىي ، بەناوى پاراستنى بەرژەوھەندى حزب و سەر كرده و بو ئەوھى سەر كرده سەرچاوهى تر بو زانىبارى خۇي پەيدا نەكات و بە راستەوھو لە رۇژنامە و گوڤار نەيانخوئىتەوھ . ھەر ئەوانەشن مەزنترىن سەر كرده و ئىمپىراتوربەت خرىش دەكەن و لەناو دەبەن .

ئازادى مېديا بە زيادبونى ژمارەى چاپكراو نىھ . ھەرەك ئازادى رۇژنامەگەرىش بەوھ نىھ رەخنە لە دوژمىيان بگرى و چەپلە بو ھەقاليان لىدەى . وەك ئەوھى روسىكى سۆقىھت و ئەمىرىكىك لەدواى شەرى جىھانى دوھم يەكتريان بىنى ، ئەمىرىكىكە بە روسەكە دەلى : ئىمە دىموكراسىمان ھەيە ، من دەتوانم بچمە بەردەم سەرۆك رۇزفيلد و بلىم : بمرى رۇزفيلد .

روسەكە بىرىكى لىكردەوھ و پىي گوت : ئىنجا ئەوھ چىھ ! مىنىش دەتوانم بچمە بەردەمى ستالين و بلىم بمرى رۇزفيلد .

دىموكراتىيەتەكەمان خەرىكە وای لىدئ و رۇژ دواى رۇژ تەسكترى دەكەنەوھ ، داخستنى رۇژنامەيىك يان دادگايى كردنى رۇژنامەنوسىك چارەى گرىفتەكە ناكات ، ھەرەك بە حزىبىكردنى دەزگاكانى راگەياندىش گرىفتەكە چارە ناكات . چونكى رۇژىك دئ و مللەت چاوى دەكرىتەوھ و دەنگى نوپنەرى خۇي داوا دەكات و

رۆژنامهی بیلابێن و ئازاد پەیدا دەبن . زۆر نمونەى وەکو تورکیا و عێراق و دەولەتەکانى تری تۆتالیتاریمان لە پێشە . چارە لەوەدا نیه بە خەڵک بگوتری نە ئاڤن ! باسی چەوتیه کانمان نەکەن ! چارە ئەوەیه نەهێلن چەوتی بمیئى و بە پێى توانا لەناویان بەرن . ئەگەر کەس نەبێ باسیان لێوەبکات و رەخنەیان لێبگرێ ، چۆن دەزانن چەوتی و خراپکەرەکان لە کوپن و چۆن دەتوانن لەناویان بەرن . کەسانى دەورووبەری سەرکردە بەهاری بۆ دەهیننە چوکان و دونیای بۆ دەکەن بە بەهەشت و گێولی بەو شتانەى کە سودی بۆیان نیه تێکنادەن !! راستتر ئەوەیه مرۆڤى رەخنەگر بێن و داوايان لێبکەن کە رەخنە بگرن ، نەک زمانیان بپرن .

زۆرجاریش لە گوتنى کاربەدەستاندا دەبیستری : ئیمە تاقیکردنەوویکی ساوامان ههیه ، تەنها دەتوانین رێگا بە رەخنەى ئاڤاکەر بەدەین ، رەخنەى تێکدەرمان ناوی ، یاخود داوا دەکەن ئەوەى رەخنە دەگرێ دەبێ چارەشى پێبێ !!

من لەگەڵ ئەوەدا نیم ، رەخنە هەموى رەخنەیه باش و خراپى نیه و ئەگەر کابرایکی رۆژنامه‌نوس دیاردەییکی دزیوی لە شوێنیک دیت ، نابێ چاوەروانى ئەوەى لێبکری چارهى بۆ بدۆزیتەوه ، رەخنەکەى وەردەگیرى و دەدریتە پسیوپی ئەو بواره بۆ ئەوەى رێچارى بۆ بدۆزنەوه ، بۆ نمونە : من هیچ لە کارەبا و کێیل نازانم ، بەلام هەمو رۆژ کارەبا بەکاردينم وەکو هەڤوولانی بۆم ههیه گلهیلهوه بکەم کە کارەبام نیه یان کەمە . بەلام گرفتى من نیه چۆن چاره‌ده‌کری ، هه‌روه‌ها ئەگەر هیچیش لە ئاودان نەزانم ، بۆم ههیه وەکو ههڤوولانیکی کە رۆژانه ئاو بەکاردينی گلهی بکەم و رەخنەش لە بەرپۆبەرایەتى ئاودان بکەم بەلام نابێ کەس چاوەروانى ئەوەم لێبکات چاره بۆ ئاو و کارەباى کوردستان بدۆزمه‌وه . ئەوه کارى حکومه‌ته ( تاقیکردنەوه‌کە ) ، کە بە " ساوا " نەماوه . تەمەنى ۱۲ سالی و مندالی تەمەن ۱۲ سالی لە کوردستان بەرپرسیاریه‌تى خیزانیکی بە ئەستۆوه دەگرى و بە خپوی دەکات .

## ژن و نامویی له کومه لگا

بروام بهوه تونده که هیچ کومه لگایک پيشناکهو پیت ته گهر که سیکي مافخوراوی تیدا هه پیت .  
 نه خاسمه ته گهر تهو که سهه ئه لیمینتیکی سه ره کی ژیان و بهرده و امیه که ی پیت و ستونی بناغهی دامه زرانندی  
 کومه ل پیت .

په یوه ندی نیوان پیاو و ژن په یوه ندیکی ئالۆزه و باری نه گونجان و گرتنه دهستی جلهوی دهسته لاتی و  
 پیداو یست که ئه لیمینتیکی گرتگی تهو په یوه ندیه یه ، کارتیکردنیکی راسته و خووی کردوته سه ره جوړی بهه قراژیان  
 . له سه ره تا کانی دهستی کردنی مرو قایه تی و له کاتی دروستبونی خیزان و پیکه اتنی تهو په یوه ندیه هه قراژیانکی  
 نه پیتی له نیوانیاندا هه یه و خووی به دایک سالاری و باوک سالاری و کویله کرن و به کاره پینان دهر برپوه ،  
 ته گهر چی خوړسک و پیداو یست کاریان کردوته سه ره تهو په یوه ندیه و ئالۆز تریشیان لیکردوه ، هه رچه ندیه له  
 کومه لگایک بو کومه لگایکی تر به گویره ی پیداو یست و بویه ری تهو کومه لگایه گوړانی بنه رته تی به سه ره  
 په یوه ندیه که دا هاتوه .

وه ک باریکی گونجاو له گهل ته ره که سرو شتی هه ی . له شی می له روی بایلۆجیه وه جیاوازی هه یه ،  
 ئاقزبون ( سک پری ) ته رکیکی سه ره کی مییه ، تهو ته رک و ماندوبونه وای لیکردوه وای زاینیش بو ماوه ییکی  
 نادیار به گویره ی ژینگه که ئاگای له زایراوه که پیت و هیچ کاری تری قورس نه کات . بو ئهم مه به سه شت  
 له شیکی ناسکتر و گهر متری هه یه ، له کاتیکدا نیر هه مو ته ره که کانی تر به ته ستووه ده گری و خواردن و شوینی  
 ته نا بو می و بیچوه که ی دابین ده کات . بو ئهم مه به سه شت ، له شیکی زفر و مودار و ره قتری هه یه ، بو ته وه ی  
 بتوانی می و بیچوه که ی بیاریزی و بهرگری سه ختایه تی ژینگه بکات .

ته گهر ژن به کاری ئاگاداری مندال و به خیو کردنیان هه لسا پیت ، جگه له ئاماده ییه بایلۆجیه که که  
 به سروشت ته رکی ئاقزبون و زاینی پیسپیدرداوه و که سیک به زور تهو ته ره که ی پینه سپاردوه . به لکو خووشی به  
 خووی نه سپاردوه و دهسته لاتی له وه دا نه بوه . تهو ته ره که ش له جیاتی ته وه ی پا یه ییکی بهر زتری پی بهه خشی ،  
 له زور جیکادا بوته مایه ی چه وساند نه وه ی له ژیر یاسا کانی کومه لگای پیاو سالاری . له کاتیکدا پیاو کاره قورسه کانی  
 به گویره ی پیداو یستی ژینگه و کومه لگا کردوه ، زور جاریش ته نککردنی باز نه ی ئازادی له لایه ن پیاوه وه بوه ته  
 مایه ی راپه رینی ژن له سه ره دابونه ریت و خووی له پینا و ئازادیکی خاپینوک بخاته ژیر جوړیکی تری چه وساند نه وه  
 وه ک مرو قیک . به هه ر حال تا ئیستا نه ی توانیوه خووی له ته رکی ئاقزبون رزگار بکات ، بو یه ش خووی ده خاته ژیر  
 دو ته رک ، ته رکی ئاقزبون و به خیو کردنی مندال ، له گهل ته رکی تر که به ناوی سه ره به خووی ئابوری و ئازاد بون  
 له دهسته لاتی پیاو .

ته نانه ت ته گهر به خیرایش هیفکه یه کومه لگا لیبرالیه کانیش که تیوری مافی ژنیان داوه و پشتکداری له  
 هه مو پرۆسیسیکی ژیان ده کهن و یاسا کانیان له سه ره بنه مای یه کسانی داناوه ، جیاوازی نیوان ژن و پیاو به ئاشکرا  
 خو یا ده کات و یه کسانیه که ش ته رکی زیاتر ده خاته سه ره شانی ژن و له نه جامدا کارده کاته سه ره خیزان . ژن  
 له بهر رپیدانه فراوانه که ی یاسا کانی باری که سایه تی و ویستی بو سه ره به خووی ئابوری وایلیده کهن وه کو پیاو یان  
 قورستر کار بکات ، هیشتانیش هه ر پیراناگات هه مو پیداو یسته کانی ژیان دابین بکات ، کاتی ته وه ی نامینی  
 ته نانه ت سوژه سرو شتی هه ی خووشی به مندال بهه خشی و منداله کان له بهر کار کردنی دایک — له سه ره بنه مای

يەكسانى — لە باخچەى ساواو مندالان مەزىن دەبن و ھىچ سۆز و تىنىكى داىكايەتى و خىزانى نابىن ، داىك دواى كاتژمىرى پىنجى ئىوارە لەكار دىتەو و لەبەر گوشارى كار و ماندوبونەكەى تەنھا كاتىكى كورتى دەبى لەگەل مندالەكەى خۇى بىانە سەر و بىگومان ئەوئەندەش بەشى ناكات ، ئەوئەش ئەگەر توانى خىزانىكى ھەبىت و گورى بە ژيانى دەرەو بەدات ، ناوئىرى ئاقز بىى نەوئەك لەبەر پشودانى زاین لەكار دەرى بکەن و ناوئىرى شىر بەدات نەوئەك مەمكەكانى سۆر بىن و بەو پىغانە نمونەيە نەمىنى كە خۇى لە بنەرەتەو لەبەر راکىشانى پىاو داپناو ، ياخود پىاو مەرج و قەوارەكانى بۇ داناو بە گوئىرە وىست و قىنى خۇى لەژىر سىستىمىكى پىاو سالارى مۆدرن . دەبى كار بکات و بەشدارى پىاو لەبارى ئابورى بکات و جوانى لەشىخۇى پىارزى و مندالىش بەخىو كات و بىتە خاوەن خىزانىش .

ئەو پەيوەندىە ئالۆزەى نىوان پىاو و ژن ، ھەمىشە بە گوئىرەى ژىنگە و بارى ئايدىلۆجى گوئرانى بەسەردا ھاتو و بە مەبەستى لەھەفۇ نىكبون و بەھفراژيان . ژن ھەمىش رازاندنى بىروكەى راکىشانى پىاو بەكاردىنى ، ھەمو جوئە وروژانىك بەكاردىنى بۇ ئەوئەى لەگەل پىاوى ھەلبۇزىردراو بگاتە تامانج ، تەنەت لەناو ئەو ئايدىلۆجى و سىستمانەى كە پىاو سالارىش دەسەپىن . بۇ نمونە ، ژن لە خىلە ئەفرىقىەكان لوت كوندەكا و بازە لەمەلدەكات و پارچە دار دەخاتە ناو كوئى و لوتى خۇى و زور شتى تر دەكات بۇ ئەوئەى پىاو راکىشى ، چونكە دەزانى پىاو بەو جوئە شتانه رادەكىشىرى . ھەرەھا بە گوئىرەى دابونەرىتى ھەر خىلىك و كۆمەلگايىك جوئرى وروژانى تايبەتى ھەيە و ژىنگە و پىداوئىستەكانى ژيان رۆلى تايبەت دەبىن . لە سەدەى ھەفدە بە تايبەت لە فرەنسا بۇ ماوئەيىك ژن پەراسوى كوئابى خۇى بە نەشتەرگەرى دەرەھىنا بۇ ئەوئەى ناو قەدى بارىكترى لىبى و بتوانى جەل كۆشەكانى خانى ئەوسا لەبەر بکات .

ئىستاش ھەر ھەمان رەفتار بە شىوئەيىكى تر خۇى دەنوئىنى ، كە باشترىن ئەندازىارى جەل و پرچى ژنان پىاون و بە گوئىرەى ھەست و قىنى راکىشانى سىكىسى ، ئەندازە و قەوارەى بۇ دەكىشن .

زۆربەى كۆمەلگەكان پىاو رۆلى دەستەلاندارى بىنىو و ژن بوئەتە دوئىف ، ھەمو ياسا و ئايدىلۆجىكەى بە گوئىرەى بەرژەوئەندى خۇى دامەزراندو ، بگەر لە ئەفسانەى ئادم و ھەواو و تاوئەك دەگاتە رۆژگارى ئەمرومان ، نىر لە مندالىوئە ھەولى داو بە گوئىرەى چەند ياسايىك داب و نەرىت ھەسەر مندالى مىدا بسەپىنى و فىربىكات چۆن بە مروئاقىەتىكى كەمەندام ئەرى بىت . يان وەكو نىرىكى خەسىندراو رەتارى لەگەلدا بکات و ئەوئەى فىركات چۆن خۇى بەو شىوئەيە بىنى و بەرگرى لە چەوساندەوئەى خۇى بکات ، وەك بلىى مەرجى بۇ دادەنى بۇ ئەوئەى بەيەكەو بەزىن . بەدەرەوئەى ئەو مەرجانە ، ژن ئەو ناوئەى نامىنى و بە جوئەھا رىگا دژايەنى لەگەل دەكرى ، لە زمىن بە ياساكانى دابونەرىت و لە دوارۆزىش بە ئازاردانى خدا .

ژن ئەلئىمىنتى سەرەكى پاراستنى نەژادى مروئە و ئەو كۆنترۆلى چۆنەتى مانوئەى رەگەز دەكات و بۇ ئەم مەبەستەش و وەكو ھەر مىيىكى ترى زىندەوئەركان ، ھەمىشە باشترىن و تەندروستىن نىر بۇ پروسەى جوتبون ھەلدەبۇزىرى ، ئەگەرچى ئەو كارە لە مەوداى ئاگادارى و ھوشىارى ئەوئەى نەبىت و خۇى كۆنترۆلى بەسەردا نەبىت ، سروسش و خۆرسك بەگوئىرەى كۆمەلەك ھەست و سۆز و وىستى تىگەراو — بەگوئىرەى ژىنگەكە — ھانىدەدا بۇ ئەوئەى نىرە گونجاوئەكە ھەلبۇزىرىت ، ھەرەك خۆرسك كۆسپ لەبەر سىپىرم دادەنى بۇ ئەوئەى مسوگەرى ئەوئەى بکات كە بەھىزترىن و ساخلمەترىن سىپىرم دەگاتە ھىلكەكە .

وهك مايه ييكي مانهوه و بهردهوامبونی ره گز ، خودا / سروشت ئه و سهروهه مهنه مان بهمن بهخشیوه ، بو نمونه زوربهی بالنده و هوڤه کان ، می بهسهر کومه لانی نیره کاندا بهدوای ساغترین و تندرستترین نیردا ده گهری ، بو ئه وهی بیته باوکی بیچوه کانی ، نیره کانیش له ههمانکاتدا ، له بالنده کان خویان پف ده کهن و هیزی خویندن و دهنگ خوشی دهرازین و رهنگه جوانه کانی خویان نیشانددهن وهك نیشانه ییکی تندرستی و ساغی ، ئه و فستیغالهش بو می له کاتی زاوی ده کری ، بو ئه وهی یه کیك هله بزیری و ئه رکی به باوکبونی پی بهخشی . شهری خویناوی له نیوان زور له هوڤ و نازه له کانیشدا دروستده بی و ده گاته رادهی کوشتن ، به تایبته له نیوان نیره کاندا ، لاوازه که ده کوژری ، یان ده ره قی و هیزداره تندرست و ساغه که میبه که ده باته وه و ده بیته مسوگه ری نه وه ییکی باشتر و تندرستتر ، که بو مانه وه و خورسکی و سروشت ریچکه هه ره که یه و بهسهر هه مو شتیکی زاله .

بهمه بهستی بهردهوامی نه ژاد ، می و نیر په یوه ندیکی گیانه کیان له نیواندا هه یه و به بی هفد و نازین ، می بناغهی مانه وه ده پاریزی که سهروه ترین ئه رکه لهسهر مروڤ وه کو هه مو هوڤه کانی تر به خورسک و به بی ئه وهی هوڤیاریان لی هه بیته پاراستنی ئه و پرؤسیسه گرنگه ده کهن و جوړیک خوشی له ئه نجامدانی ئه و ئه رکه وهرده گرن ، ئه گینا مروڤی نا هوڤیاری ، به بی خوشی وهر گرتن پرؤسهی جوتبونی نه ده کرد و له وانیه ره گزه که له ناو چوبایه .

ئه گهرچی ئه و کاره لی مروڤ وهك پرؤسیسیکی ئاگامه ند ئه نجام دهدری و خول ده بینی . به لام هه ر خورسکه نازه یه که ی تیذا خویاده کری و ناتوانری له مه ودای بیته دهره وه ، میبه که به گوپه ری پیداوسته کانی ژینگه نیر هه لده بزیری . له ژینگه ییکی پیشکوتو و ژیار ، نیریکی وریای میشک تیژ ده بیته ئامانجی هه لبژاردنه که و له ژینگه ییکی سه رمایه داری نیریکی خاوهن سامان ده بیته مایه ی هه لبژاردن و له ژینگه ییکی ئولدار و ، پیاویکی خاوهن باوه ر هه لده بزیری و له ژینگه ییکی به ره لآو بی یاسا نیریکی به هیزی زال ده بیته مایه ی هه لبژاردن ، بو ئه وهی توانای پاراستنی میبه که و بیچوه کانی و دوا روژی خیزانه که ی هه بیته . ههستی ژن به و ویسته تونده ، که له بهر هوڤیاری و ههستیاری مروڤ جوړه ها ناوی بو دانراوه ، وه کو قیان و سوژ و ... هتد ، ئه و ههسته شاراویه لهسهر هه مو شتیکی تر زالده بیته و له پیناوه نه وه ییکی باشتر نیریکی گونجاو له روی خاله لاوازه کانی خویه وه هه لده بزیری ، یاخود له نیردا بهدوای ئه و شته به هیزانه ده گهری که له ناو خویدا لاوازه و پیچه وانیش ، بو ئه وهی خانه ییکی ته واو " یوتتیکی پیرفیکت " ، به که مترین خالی لاوازه وه دروستبی .

هاتنی ئایدیولوجی و ئاینه کان ژنیان له قوناغی بهنده سه رخستوته قوناغیکی بهرز تر . به لام هه میسه ژنیان وه کو بهنده ییکی بینرخ بینوه و ته نها بو نمونه ژنی عه رب له پیش هاتنی ئیسلامدا به شیوه ییکی زور توند چه وسیندراوه ته وه ، مندالی نوئی دوا ی له دایکبون زینده به چالکراوه ( واد البنات ) و ئه گهر چانسی ژنیانی پیدرابی ، وه کو جاریه و کویله ره فتاری له گه لدا کراوه و هه میسه جیگای شوریه یی و که مکردنه وه و سوکایه تی بوه ، بو هیش هاتنی ئیسلام بو جهزیره ی عه ربی ، سه ره ه لدان و سه رکه وتنیکی مه زن بو بو ژنی عه رب . به هاتنی ئیسلام ژنی عه رب مافی زوری وهر گرت ، کاتی ئیسلام کوتابی به زور دیارده ی نامروڤقانه ی هیئا که عه رب له پیش ئیسلام دا له گه ل ژن ده یانکرد " واذا النفوس زوجت \* واذا الموءدة سئلت \* بأی ذنب قتلت . " ۴۶ یانیش " ولا تقتلو اولادکم خشية اطلاق . " ۴۷ له کاتیکیدا که هاتنی ئیسلام بو ئه و ملله ته ناعه ربانه ی چونه ته ناو ئیسلام له وانیه بو بیته مایه ی له ده ستدانی زور له مافه کانیان که پیش ئیسلامیش هه یانیه و مهرج

نیه وه کو عه رب رهفتاریان له گهل ژن کردبوئی ، باشتترین نمونهش ژنی کورده ، ئەو رهوهشت و تیتالانەیی له دیرهوه له ناو کورد دا ماونه تهوه و ئیستاش ئەوه ئاشکرا ده کهن که ژن له گهل پیاو شانبه شان کاری رۆژانهیی کردوه و رۆلی گرتگی له ژبانی کۆمه لایه تی و ته نانهت سیاسیشدا بینوه . پێش هاتنی ئیسلامیش ئەوانه مافی خۆیان به جوړیک یان جوړیکی تر هه بوه و کچیان زینده به چال نه کردوه ، به لکو زینده به چال رهوه شتیکی تایبهت بوه به عه رب .

کچ له ئەنجامی فهرهنگی زالهوه فیرده کریی حهز لهو نمونه زاله بکات و بیی به ماسوخیزمیکی گوهدار بو په سه نی زالیه تی و ئەو نمونه یه ده بیی به جیکای ریز و حهزی دوا رۆژی و چون بتوانی خوی راینی و بیی به نییریکی خه سیندراو یان نییریکی که مه ندام . چونکی به ها و ئاکاره کانی کۆمه ل ریکا بهو جوړه مژار گه ری و هه لسه تکانده ددهن ، وای لیدی ئە گه ر پیاوه که ی زال و در نه بیی حهزی لیناکات ، به وهش ده بییته ئە له میتیکی گرتگی پێش نه کهوتنی کۆمه لگا و مانه وهی بهو جوړه دوا کهوتنه ، یانیش ده بییته مایه ی کیشرانی به رهو پیاوی زال که له بنه ره ته وه له ئیسلامه وه بۆمان ماوه ته وه و له عه ره به وه چۆنه ناو ئیسلام ، بو نمونه : خو پۆشتن و خوشاردنه وهی ژن له پیاو " لا یجتمع رجل وامرأة الا واثلثهما الشيطان " ٤٨ یان " الرجال قوامون علی النساء بما فضل الله بعضهم علی بعض وبما انفقوا من اموالهم ، فالصالحات قانتات حافظات للغیب بما حفظ الله والتم تخافون نشوزهن ، فعظوهن واهجوهن فی المضاجع واضربوهن ، فأن اطعنکم ، فلا تبغوا علیهن سبیلا ان الله کان علیا کبیرا . " ٤٩ له کاتی کدا دابونه ریتی کورده واری مافیکی تری به ژن به خشیه و هه میسه شان به شان له گهل پیاو دا کاری کردوه و به هیج جوړیک که منه کراوه ته وه و له پیاوی بیگانه نه شاردراره ته وه و به عه وه رت و شو ره یی نه ناسراوه . به لکو زیاتر به مایه ی شه ره ف و سوژ ناسراوه ته وه ، ئیستاش له گونده کانی کوردستان زور ئاساییه ئە گه ر پیاوی ماله کهش له مال نه بیی ، ژن ده رگا له میوان و ریفنگ / ریبوار ده کاته وه و خزمه تیان ده کات و نایان ده داتی و جیکایان بو راده خات و ولاخه کانیان ده باتی گو ف .

کۆمه لگای کورده واریش هه میسه به پاکی ماوه ته وه و به ده گهن روداویکی دامه نیسی ده بیستری و مه رحیش نیه هه رکاتی پیاویک و ژنیک کۆبنه وه سیه میان شه یتان ده بیی ! دوا ی ئەو هه مو سالانه و له ئەنجامی کارتیکردنی ئاین له لاییکه وه و پێقاژه کانی تریش له لاییکی تره وه ، ژن وه کو ئەندامیکی ئەو کۆمه لگا پێقاژانه دهن به نوینه ری ناموییکی جیاواز که هه لومه رگی نامویییه کانی تر له سه ری کۆپ نابن ، چونکی زیاتر چه وساره ته وه و ریکای ده برینی ئەو چه وسانه وه یه نیه و هه ره که پێچشتر ئامازه م پیکرد ، له بهر ئەو چه وسانه وه ئەستور و که فناره ، وای لیها توه به رگری له به نکه ری خوی که دابونه ریت و ئایدیولۆجیا کانه بکات و که لبه کانی فاقه که له سه ر مافه کانی خوی توند تر بکات . هه ر ژنیک هه ولی شکاندنی ئەو سنورانه بدات ، زۆربه ی ژنه کان – ئەوانه ی توانای شکاندنی به نده کانیان نیه – به ناوی ئەو ره وایه تیبه چه وسینه ره وه دژایه تی مافی ژنانی تر ده کهن . ژنی رۆژه لالت ئە گه ر بتوانی ، دوا ی خه باتیکی زور له ژیر زه بری ( حجاب ) رزگاری بییته ئەوا ده بی له مالوه بییته به نده ، زۆربه شیان کارکردن هه لده بژیرن نه ک له بهر ئەوه ی که پیوستیان به پاره که یه ، به لکو بو ئەوه ی مه ودای ئازادی جولانه وه و چونه ده ره وه یان زیاتری لیبییته ، ده توانن خشل له بهر که ن و مکیاج بکه ن و جلی ده ره وه له بهر بکه ن و نه بییته جیکای پرسیار له براو باوک و دوا ی میردکردن ، له مالی خه زورانی . " ته نها له ١٥ ٪ ی خه سو ه کان له بوکه کانیان رازین و ئەوانه ی رازیشن ٢ ٪ گرفتیان له گهل منداله کان و بوکه کانیان نه بوه ، هه میسه خه سو رۆلی که سایه تی به رز له به شودنی کچه کاندایه بیینی ، ٨٩ ٪ ی

پیاوکان ئەگەر دایکیان لە بوکەکه رازیبو ، ئەوانیش رازین . " ۵ . بوک ماوەی زیاتر لەگەڵ خەسوی خۆی دەباتە سەر لەوەی لەگەڵ مێردەکە ، بۆیەش پێویستە بوک زیاتر دلی خەسوەکه راگرێ لەوەی مێردی خۆی .

ژن لە کۆمەڵگاگانمان نەک هەر ناتوانی سۆزی خۆی بۆ پیاویک دەربری ، بەلکو ناتوانی ئەو کارە لەگەڵ مێردە رەواکە خۆشی بکات . ئەگەر بوک لەمالی خەسو و خەزور دابنیشی ، ناتوانی دەست لە ملی مێردی بکات ، یاخود پەیفیکی ئەقین دەربری ، ئەوەیان بۆ هەلسەنگاندنی کەسایەتی بوک پێویست نیە بەقەدەر ئەوەی نواندنی گوهداری و بەندابەتی پێویستە .

خەسوەکه که وهکو خۆی ژنه هەولێ نەهیشتنی ئەو شتە دەدات و دەست بەو دەکات باسی بوکەکە خۆی لە هەمو شوپنیک بکات ، بۆ ئەوەی رەواپەتی ئەو کارە لێوەر بگرێتەو و هەمیشە بوک لەو بەرپرسە " کورەکە ئیمە لە دەست دەرھینان . " ۵ . تاوانیکە زۆر بەی بوکەکان بەرەو روی بونەتەو . ئەگەر هەولبەدات بە مێردەکە یەو بنوسێ و خۆی لە گیانی نزیك بکاتەو . ئەو تاوانە پێو دەنوسرێ و ئەگەر دلی مالی خەزوری راگرت ، مێردەکە لەروی سۆز و هەفگیانی لێ دور دەکەوێتەو . بۆیەش راگرتنی ئەو تەرازویە چالاک و زبیرەکیکی زۆری دەوێ و هەمو ژنیک پێی ناگرێ .

بەخشین و لەخۆبوردوی و دواخستنی ئەز وەکو ئەرکیکی پیرۆز هەمیشە لە بوکەکەو پێشکەش دەکری . بەلام کاتی دیتەسەر مافیکی رەوای وەکو ژیا نیکی تەنیا و تەنا لەگەڵ مێردەکە . ئەو لەلایەن خوشک و دایکی مێردەکە یەو هاندەدری بۆ ئەوەی لیبەدات ، یان بەجیی بپێلێ ، یاخود ژنی بەسەر بپێنێ . ئەو جوهرە تۆقاندنە دەبیتە هۆی نامۆی ژن و بەهەمو توانی خۆی هەول دەدا لە ماله که جیاواز ببیت و بەرەو هەندەران برۆ ، هەر لەبەر خەونە پەمبەکان و هەر لەبەر چارەسەری نامۆی خۆی و رەتکردنەو سیستمیکی نا یاسا .

زۆر بەی ئەوانە رێگای هاندەرانیان گرتو ، ژنەکه بوەتە هاندەری بنەرەتی مزارەکه و ئەو ئەو مێردەکە هاندەو بۆ دەرچون لە سیستمیکی نا یاسا بەرەو سیستمیکی نادیار . دیارە نامۆی پیاویش رۆنیکسی زۆر دەبینی بۆ ئەوەی بە پێشنیاری ژنەکه ئەری بیت و لە سیستمیکی دادوهرتر بگەرێ ، چونکی خۆشی لەو سیستە نامۆیە و بە نادادپەکە ئەری نیە . بەلام بەندی زالبونی دابونەریتەو بەندایەتیەکە رێگای گۆرانکاری پێنادات . کەسیک ناتوانی لە کوردستان دەستی ژنەکە خۆی بگرێ یان لە شوپنیک گشتی قول تیک هەلکێشن .

بیرکردن لە مشەختبون لەخویدا یاخیبونیکە لە دابونەریت و کۆمەڵگا . مەبەستیش لێرەدا نامۆی هەردو لایە لە وەلاتی خۆیان ، بەرلەو نیازی مشەختبونیان هەبیت و رەقینەکه دەکەن بە دژە کرداریک بۆ نایاسایەتی و نادادوهری کۆمەڵ .



## كۆتايى

### چالى نيرگىز

تەڭگىرى مروڧۇ لەگەل ناخى خۇي ، دەيىتە ھۇي تازىيوني لە كۆمەل ، ھەروەك تەڧلىبوني لەگەل كۆمەلدا دەيىتە ھۇي سەرەكى تازىيوني مروڧۇ لەخودى خۇي ، بۇيەش تەڧلىبوني خود لەگەل كۆمەلگايىكى ناداد نامۆيى خود پەيدا دەكات و ھەركاتى لەگەل خودى خۇي يەكيان گرت ، لە كۆمەلگا دوردەكەويىتەو و نامۆيى كۆمەلگايەتى دروستدەيىت ، سيستمىكى ڧەرىكى بەو شىۋەيەي ئىستا لە كوردستان دەيىنين . دەبى ھەولى چاك كىرەنەو ھى بۇ بدرى و كارى زۇرى بۇ بكرى ، بۇ ئەو ھى نەكەويىتە رېڧارېكى قارى . بەلام ئەگەر گەيشتە رادەي چاكەبونەو " دەست لى شوشتن " يان حزبەكان رېڧايان لە چاك كىرەنەو گرت ، ئەو كاتە دەبى دزايەتى سيستمەكە بكرى بۇ ئەو ھى رادەي نامۆيى لى كەس / خود كەمتر بېيىتەو ، چونكى لە شويىنى وادا كە ھىچى بەسەر ھىچەو نەمايى . ناتوانى داوا لە ھەڧوئەلانى بكەيت قوربانى بدات و خودى خۇي دوابخات ، لە كاتىكدا چەمكى بەھەڧراڧيان بەيەكسانى ھىچ بەھايىكى نەماو .

ئەگەر پېمان بكرى كۆمەلگەمان چاك بكەينەو ، ئەو ياسا دەيىتە سەرور و رەگەكانى نامۆيى لەپىناو خودىكى گشتى دەبىرى و ئەگەر بارودۇخ گەيشتە رادەي چاكەبونەو ، ئەو بېگومان دەبى خەلك بەرەو نامۆيى ھانبدرى و بە ھەمو جۇرىك لە سيستم تازى بىن بۇ ئەو ھى روخانى بېيىتە شتىكى ھەتمى و بەپەلە . چونكە بەھەمو روپكەو خەلك ھەر لې نامۆيە . بۇيە دەبى خەلك لەناوى ببات و لە سيستمىكى باشتر بگەرپت بۇ ئەو ھى بىكاتە ئەلتەرناتىڧ و سەرور و دوارۇزى خۇي بداتە دەست بۇ ئەو ھى بەرژەوئەندىەكانى ھەموو تاكىك بەو كەڧى بيارىزىت . چونكى بەرژەوئەندى گشتى لە بەرژەوئەندى كەساپەتى و حزبايەتى لە پېشتەرە و دەبى پويىتە سەرەكى پېيدرى . دەبى خۇم و حزبەكان و كەساپەتى و تاكېروى بكەمە گورى سيستم و سيستمىش بكەمە گورى بەرژەوئەندى گشتى و بەرەوئەندى گشتىش بكەمە گورى بەرژەوئەندى نەتەواپەتى ، دەبى ھەمو كەسيكىش ئامادەيىت ئەو كارە بكات و سيستم بكاتە گورى بەرژەوئەندى نەتەو ، بۇ ئەو ھى بتواندري داوا لەخەلك بكرى بكرى چىتر لەترافىكى سور نەدەن و چىتر شارەكە پېس نەكەن و گەرەك و وەلات بەمالى خۇيان بزەن . ئەگەر مليون كەس شارەكە پېس بكەن لەبەر ئەو ھى شارەكە نامۇن و شارەكە بەمالى خۇيان نازان . ئايا چەند ئوتومبىلى شارەوانيمان دەوئ و چەند پاككەر و چەند پۇلىسمان دەوئ بۇ ئەو ھى ياسا سەقامگىر يىت ؟ دەبى ھەر ھەڧوئەلانىك دو پۇلىسى لەسەر بى بۇ ئەو ھى خراپە نەكات و ئوتومبىلىكى شارەوانى و چەند پاككەرېك بە دواپەو بگەرپن بۇ ئەو ھى گليشەكەي پاك بكەنەو ، وانا سى مليون پۇلىسمان دەوئ و مليونىك ئوتومبىلى گليش و دە مليون پاكەر بۇ ئەو ھى ياسا و تەنايى و پاكى و ئارامى بخەنە ناو شارىكى يەك مليونى !!

جگە لەرەڧتارە دزىۋەكانى تر كە خودە نامۆيەكە ھەولدەدا بەدزى بيانكات بۇ ئەو ھى تۇلە لە سيستم وەرگىرى و مەحالە پاسەوانى ھەيىت . بۇ گوتنى ئەو ھەمو حالەتەنەش كىيىكى مليون لاپەرەيىم دەوئ بۇ ئەو ھى بتوانم بيانترىم ، وردكەدارى دارتاشەكان دەكېرپتەو و لەناو توچا تېكەلى دەكات و باترى لە ( ..... ) ! مريشك دانى

بۇ ئەۋەى بەمىرىشكى ھىلكەدار بىغروشى و پەتاتەى كوللۆ لەناو تەنەكەى رۈن دەكات و گەچ لەناو دەرزى ئەمپىلىن دەكات و تف دەكاتە ناو تانكى مەزنى ئاوخواردنەۋە و مىزدەكاتە ناو كانىاو و ھەۋلدەدا ھەرچى خراپە بىكات ، بەس تۆلە لە سىستىم ۋەرگىرى . ئەو ھەمو شتانەمان چۆن پى چاكەكرى ؟ ئەگەر چارەسەرى نامۇبەكەى نەكەين و دەردەكە لە بناغەۋە بنېر نەكەين .

ئەگەر مروققەكان نامۇ نەبن ، ئەۋە يەك ئوتومبىلى شارەۋانى بۇ ھەمو گەرەكەكە بەسە و يەك پۇلىس بەشى ھەمو شارەكە دەكات ، چونكى كەس پۇلىسى ناۋى بۇ ئەۋەى زىان لە مائەكەى خۇى نەدات و كەسى ناۋى گلىشى مائەكەى بۇ ھەلگىرى ، چونكى بە ھى خۇى دەزانى و خۇشى لەبەردەم خۇى بە بەرپرسىار دادەنى ، دەبى ھەمو خەلك خۇيان بەو جۆرە بەرپرسىارى بەرامبەر گەرەك و ۋەلات بزىان و ھەر كەس خۇى بە خاۋەنى شارەكە دابنى و كەس نەيەۋى تۆلە لە سىستىم ۋەرگىرى ، ۋەك لە ۋەلاتانى دەروە دەبىن . بەيەرئەۋەى خەلك لە سىستىمەكە نامۇ نەب و كەس ناپەۋى تۆلەى لىۋەرگىرى بۆبەش كەس شارەكە پىس ناكات و كەس تىكدانى گشتى ناكاتە پىشەى خۇى .

بۇ ئەۋەى كۆمەلىكى تەۋاۋ بىنە كايەۋە ، دەبى سىستىم راستبەكەينەۋە و يەكسانى دادوۋەرى كۆمەلگا دابمەزىن و يەكسانى ھەل بۇ ھەمو كەسىك برەخسىن . ئىنجا دەبى لەپىناۋ ئەو سىستىمە دادوۋەرە لەخۇدى خۇمان تازى بىن و لەگەل كۆمەل يەكگىرىن ، بۇ ئەۋەى خۇدىكى مەزىن دروستكەين كە ناۋى خۇدى كۆمەلە . ئەو يەكگىرنەمان ، پىۋىستە بە ھەلپژاردن و برىارى خۇمان بىت . نەك بە سوخەرە زۆرە مىلى . بۇ ئەو مەبەستەش خاكىكى چاكان دەۋى و دەبى لە مندالەۋە دەستى بىكەين و نمونەى بەرزىان بۇ دروستكەين ۋەك پالەۋانىك بۇ كەسايەتەكەيان ، بۇ ئەۋەى لە دوارۋۇدا دەۋرى Ego و سوپەرمانىان بۇ بىن و خۇدى بالۆ خۇدى نزم لەناخىدا نرىك بكاتەۋە ، نابى ئەو پالەۋانە شتىكى ئەفسانەى و دور بىت لە راستى . ھەرۋەھا دەبى نەھىلىن مندال ئەو پالەۋانە لە ئەنجامى رەنگدانەۋەى بارودۇخ و ۋەدەردانى خلتى كۆمەلەيەتى ھەلپژىرى ، دەبى سوپەرمانەكەى مروققىكى خىرخواز و ھارىكار و زىرەك و ئازاد و مۇدرن بىت ، ھەمىشە پىشى رەۋايەتى دژ بە نارەۋاى بگىرىت و دلسوزبىت بۇ برادەر و خىزان و ۋەلات و نەژاد و نەتەۋەى خۇى و پىشتىرى مافى رەۋاى ھەر مروققىك بگىرىت ، دژ بە ستەم رابوۋستىت و بەندايەتى و كۆپلايەتى نەك نەك تەنبا بۇ خۇى ئەرى نەبى ، بەلكو بۇ ھەمو مروققايەتى . زانا بىت و مىشكى بۇ ھەمو پىشكەۋتىكى دۇنيا كراۋەبىت و گىانى پىكەن و گىانسوكى تىدا بىت ، ھەمىشە بەبارى خۇى بەختەۋەرىت و ھەۋلى چارەسەر كىردن و بەرەۋ پىشەۋەچون بدات . ئەو كەسايەتە دەكرى بخرىتە ناو پەيرەۋى خۇپىندىكان و دەكرى ۋەك پالەۋانىكى بويەرى بىتە پالەۋانى فلىمى كارتون و پروگرامەكانى ترى تايبەت بە پەرۋەردە ، بۇ ئەۋەى مندالى كورد بەۋە چاۋى بگىرئەۋە و بىكاتە سوپەرمانى خۇى و ھەۋلبىدات چاۋلىكەرى لىبكات و جارىكى تر كاتى لە كۆلان يارى دەكەن ، يەككىك خۇى نەكا بە يەكىتى و ئەۋەى تر پارتى و شەرە تەنگ بەكەن بە يارى رۆژانەى خۇيان و بناغەى شەرى خۇكوزى دانەمەزىن . قەدەغە كىردنى چەك چارەسەر كىردنەكە نەب ، بەلكو قەدەغە كىردنى دارلاستىك گىرتكترە ، مندال فىرى بى و شتى تر لەجىانى دارلاستىك بەكار بىنى ، ئەگەر ئەو مندالە بەو شىۋە راستە مەزىن بو ، پىۋىست ناكات بە مەزنى پى بلى : نابى چەك ھەلگىرى مەفرەزەى ئاسايش دەتگىرى !!

ئەگەرچى ئەۋرۇ بارودۇخى كوردستان جىگى دىلخۇشى ھەمو كوردىكى بەشەرەفە و ئەو پاىەى خەباتى گەلى كورد پىكەىشتەۋە پلەبىكى بەرزە كە بە خۇپنى شەھىدان و خەباتى بىۋچانى مللەت و پىشمەرگە

نەبەردەكان پىي گەيشتو . بەلام جيگاي پشتراستى نيه ، لەبەر ئەوەى سياسەت گەمەيىكى گەنيوه و نازانى كەى هەققسارى بەرژەوهەنديەكان بەدژى تۆ دەسورپتەوه و سەرلەنوئى هەموى هەلدەوهشيپتەوه . دەبى بزاني چۆن بياريزين و توندتر و زەنگينترى بكەين ، چونكى بارودووخى دونيا و دواى ئەو هەمو خەبانە دريژخايەنە ، رپگاي ئەوهمان پينادات جارپكى تريش بليين : نەمانزاني .

دەبى بەر لە هەمو شتيك مييشكى شورش و شاخ بگۆردى ، سەرەك وەزيران و فەراشى بەردەرگا و ئەندامپكى مەكتەبى سياسى و پاكەرەوهيپك و بيلايەنيك و هەر كەسيكى ديكە بەرامبەر بە ياسا يەكسان و بەرپرسبن . مييشكى شاخ هەرچەندە زۆر بەقەدر و حورمەتە و بېرەوهريمان لەگەيدا هەيه و لەوانەيه جورپكى ژيان يپت بو هەنديك كەس . بەلام وەك چۆن جارن تەنگ هەلگرتن پيروژ بو ، ئيستا لەناوبردى تەنگ و چۆن بەرەو شارستانپەت پيروژە و جورپكى گرنكى خەياتە .

دەبى بەر لە هەمو شتيك چەك فەردى ، چەكمان ناوى ، چەنكى برى كوردايەتى لەدەست دەولتە ئەقلىمپەكاندا نەماوه و جگە لەمەش من ئيستا هيچ هوپك بو هەبونی چەكدار ناينم ، جگە لە كوردكوژى ، چەكمان بو چپە ؟ شەرى دوژمنانى كورد بەو چەكە سوکە ناکرى و هەروەها شەرى رۆژئاقاشى پيناكرى ئەگەر خاوەنخواستە پشتي كوردپان بەردا ! ئەى ئەو چەكەمان بو چپە ئەگەر بو كورد كوشتن نەيپت ؟ تاوەك چەك دانەندى ، مەترسى شەرى ناوخۆ هەردەبى . لەژير لولەى تەنگ دەستەلاتى سيبەم و چوارەم هيچ دەورپكيان نابى و هەميشە بارەكە جيگاي نيگەرانيە ، هەروەك ماركس دەلى : چەكى رەخنە بەهەر حال ناتوانى بەرامبەر بە رەخنەى چەك بوەستى . بەلام ئەگەر چەك نەما هيچ ترسيك نامينى ئەوكاتە با يەكيپتى و پارتى شەرى بكەن ، ترسيكى نيه با شەرى دەست لەناو تانئاقاهى پەرلەماندا بكەن و بە شيوهيپكى شارستانى تر شەرى خويان بكەن و هەقركانى لەسەر خزمەتگوزارى و هەقركانى لەسەر دلسوزى خويان بو كيشەى كورد بكەن و مللەت لە جياتى ئەوهى دەستى بە خويى براكوشتن گلاو ببى ، با چاوى بە ئارامى و تەناهى و دوارپوژپكى گەش شاد ببى .

هەر حزبپك چەند پوليسپكى چەكدارى هەبى و ئەو هەمو خەلكە بنيرنەوه مالى خويان و هەول بەدن كار و بزنىس دروست بكەن و نان و ئارامى بەدن بە خەلك و كوردستان بكەن بە گۆرەپانيكى نمونەيهى بو دەوروبەر و بو دونيا ، من چى لە چاككردنەوهى شوستە و شەقام بكەم كاتى ئارامى و ئاسايشى كەسايەتى و نام نەيپت ؟

بەر لە هەمو شتيك دەبى چەك نەمينى و پيشم باشە رۆژپكى نيشتيمانى بو دابنرى و بيبتە پشودانيكى رەسمى ( رۆژى چەكدانان ) يان ( رۆژى گول ) يان ( رۆژى نيرگز ) و با هەمو تەنگەكان لە چالى نيرگز دابخەون ، وەك چۆن ميديەكان مردوى خويان بە نيرگز دەناشت ، بزاني چۆن دەنگدانپكى لە دونياى پيشكەوتن و ژياردا دەبى ، تەنانەت شەرى فەندەميتال و تيرورپستەكانپش بەبى چەك باشتەر دەكرى . با چەك تەنەپ چەكى حكومەت يپت و پارتى و يەكيپتى هەريەكە چەند پوليسپكى هەيپت بو ئەوهى سەرکردايەتپەكانيان بياريزى ، چەنكى بەهيژيان ناكات و چەكدار ناتوانى لە دوژمنەكان بياريزى ، پەيوەرى هيژى حزبەكان بە ژمارەى چەكدار نيه ، بەلكو بە ژمارەى جەماوەرە بى لايەنەكەيه كە پشكيري سياسەتى حزبەكە دەكەن .

دەبى مافەكان بو خاوەنەكانيان بگەرپنەوه ، مەزنترين مافپش مافى شەرعپەتى شورشە و دەبى جارپكيتەر بگەرپنەوه دەست مللەت و چپتر بەناوى ئەو رەواپەتپە رەقتارى نامۆ رۆنەدەن و مللەت نەچەوسپتەوه ، چونكى ئەو مافە بەخويى كوراني ئەو مللەتە بەدەست حزبەكان كەوتو .

دەبى دەزگاكانى ياسايى و دادوهرى بىلايەن بن و دەستەلاتيان لەسەروى ھەمو كەسپىك بىت ، ئەوئەندەش تەنھا بەچەكدانان دېتە كايەوھە و كەسايەتى ياسايى و مەدەنى بۆ ھەمو ھەقوولەتپىكى كوردستان دروستبكرى بەبى رەچاوى بۆچون و لايەنگىرى و ھزر و ئاين ، ھەمو كوسپىك بۆى ھەبىت ھەمو شتپىك بكات بەگوپرەى ياسا . ھەمو كەسپىك لەسەر خاكى كوردستان سەرورە بىت و ناوى سەرورەى پېدري وەك پېشگرپىكى پەتى كوردى لەجياتى كاك مام و سەيدا و ماموستا و ئاغا و استاذ . ئەوانە ناولپنانى دوژمنن و گيانى بەنداىتيمان لەناودا توند دەكەن . ھەقوولەتى بەمافى ھەقوولەتپەتى خۆى پاريزراو بىت نەك بەسايەى نزيكونەوھى لە حزپىك يان خىلپىك .

سامانى مللەت لە داھاتەكانى گومرگ و لەوانەپە لەدواروژ بەرھەمپېنان و گازو ھەر سامانپىكى ترى نەتوھە ، بەدادوهرى بەپىي پېويست بەسەر خەلكدا دابەش بكرپت و بەگوپرەى پېداويستى بەمەزىخرى ! نەك بەگوپرەى حزب و سەركردەكان .

حزبەكان دوبارە بە خۆياندا بچنەوھە و ھىچنەبى بە گوپرەى پەپرەو و پرۆگرامەكانى خۆيان كاربەكەن و ئەو كەسانەى دەيانەوئى خەلاتيان بكەن ، با خەلاتكردەنەكە لەسەر حيسابى دەزگاكانى حكومەت نەبىت ، ئەگەر ئەو ھەمو شتە كرا ئىنجا دەكرى بە ھەقوولەتى بلىي : خودەكەى خۆت لەپېناو كۆمەل دوا بخەو قوربانى لەپېناو كەسانى تر بدە و پەپرەوى ژيانپىكى بە كۆمەل بكە . چونكى ئازادى كەس / تاك بەرەلای نىھ ، بەلكو ئازادى راستەقىنە لە لېبوردين و ملكەچى بۆ ياسا و برپارەكانى كۆمەلە . ئەگەر ئەو ھەموئە كران ، نامۆيى كورد بەو شپوھەى ئىستا ھەبە نامېنى و دەكەوئپتە ناو جوړە نامۆيىكى ترى پېشكەوتوتر كە پېويستە بەو قۇناغەدا بچپت چونكى ھەر قۇناغپىك بدەر و ژېدەرى خۆى ھەبە و بەگوپرەى بوپەر جوړى نامۆيىكەش گۆرانكارى بەسەردا دى . با كۆتايى بەو مېتولوزپايە بېنين و وەكو مللەتانى دونيا بۆ يەك جار ھەنگاوى بەرەو پېش باوېين ، لەجياتى ھەنگاوه بەرەو دواوه ھەميشەپەكانمان .

## **Acknowledgement**

This book has been awarded the "premieres community fund of South Australia" .

I acknowledge the support of the North East Community Assistance Project INC . (NECAP).

The Enfield Community Health Service (Gilles Plains Campus)

**Ghiath Naqishbandi**  
**2002**

## سوپاس و پيژانين

بۇ بەرپىزان عەبدوللا ئىبراھىمى بۇ پىداچونەۋەي زمانەۋانى و شىركۆ كرمانج بۇ كارەكانى كۆمپيوتەر و ئەحمەد جاف بۇ ھەلەبىرى . دەزگای (NECAP) و ( The Enfield Community Health Service - Gilles Plains Campus ) دۇنياشم بەبى ھاوکاریيان كتيبه كه بهمشيوهيه دەر نەدەچو ، ھەريەكيان بەشى خۆي بە تەۋاۋەتى ئەنجامداۋە و ھەر ھەلەبەك و كەم و كورپىكى تر لەناو ئەو كتيبهدا تەنھا لە ئەستۆي مندایە .

غياث الدين نقشبندى



کریټ : قبیح ، ( ناشرین )

کوژی : رۆخی دهرهوهی قورنه ، گوشه

لهز : خیرا (سریع )

لیبوک : ( مهرج )

مهزاختن : مهسرهفکردن ( صرف )

مشهختی : هجره

ههقسار : ریشمه ، سهری ولأخی پی رادهکیشری

ههقرک : ( منافس ) ، ههقرکانی : منافسه

ههدام : ( ملامح ) Appearance ، Figure لیکهاتنی دهموچاو

ههلامهت : ( شبج )

ههوبون : تهواوبون

ههفکردن ، دی ههفکهمی : با بزانه چۆن دهییت ، بابروانمه کارهکه

وهرار : گهشهکردن ( نمو )

رینقار : ریرهوی کاروانیک ، پروسیسیکی ئایدیولۆجی ( سیروره )

رینقنگ : ریبوار

رینییک : منتظم

رین : بهییت ( خصوبه )



## ژيډهرو سهراچاوه كان

- ١ - د. عبدالملك مرتاض ، في نظرية الرواية ، بحث في تقنيات السرد ، عالم المعرفة ، الكويت . ل ١٠٧
- ٢ - د. عبدالعزيز حمودة ، المرايا المحدبة ، من البنية الى التفكيك ، عالم المعرفة ، الكويت . ل ١٨٥
- ٣ - ههمان سهراچاوه . ل ١٨٥
- ٤ - فلسفة بول ريكور ، الوجود والزمان والسرد ، ترجمة وتقديم : سعيد الغانمي ، المركز الثقافي العربي - بيروت . ل ١٣
- ٥ - ههمان سهراچاوه . ل ١٢٥
- ٦ - والتر كوفمان ، مقدمة - الأعتراب - ريتشارد شاخت . ترجمة : كامل يوسف حسين - المؤسسة العربية للدراسات و النشر - بيروت . ل ٩
- ٧ - ههمان سهراچاوه . ل ٦٠
- ٨ - ههمان سهراچاوه . ل ٨
- ٩ - ههمان سهراچاوه . ل ٨
- ١٠ - ههمان سهراچاوه . ل ٨
- ١١ - م . زرونتال ، ب . يودين ، الموسوعة الفلسفية ، ترجمة : سمير كرم ، دار الطليعة ، ١٩٨٥ . ل ٢١٣
- ١٢ - ههمان سهراچاوه . ل ٨,٩
- ١٣ - ول ديورانت ، قصة الفلسفة ، ترجمة : د . فتح الله محمد المشعشع الطبعة السادسة - مكتبة المعارف ، بيروت . ل ٧
- ١٤ - ههمان سهراچاوه . ل ٧
- ١٥ - راسل جاكوبي ، نهاية اليوتوبيا ، ترجمة : فاروق عبدالقادر ، عالم المعرفة . ٢٦٩ ، الكويت . ل ٢٠٦
- ١٦ - ريتشارد شاخت ، الأعتراب ، ترجمة : كامل يوسف حسين ، المؤسسة العربية للدراسات و النشر - بيروت . ل ٢٠٥
- ١٧ - ههمان سهراچاوه . ل ٢٦٩
- ١٨ - الأصحاح الرابع ، الكتاب المقدس ، العهد القديم ، دار الكتاب المقدس - مصر
- ١٩ - حديث مسند صحيح ، رواه البخاري و الترمزي
- ٢٠ - د . فؤاد زكريا ، سبيونوزا ، دار التنوير للطباعة و النشر - بيروت . ل ١٣١
- ٢١ - سورة الأخلاص ، القرآن الكريم ، اية ٣
- ٢٢ - عدنان حقي ، التصوف و الصوفية ، بحث تحليلي ، من منشورات وزارة الأوقاف الأردنية . ل ٨٥
- ٢٣ - ههمان سهراچاوه . ل ٨٥
- ٢٤ - ابن العربي محي الدين أبي عبدالله ، رسائل ابن العربي ، دار المدى للثقافة و النشر ، ٢٠٠١

- ٢٥ - م . روزنتال ، ب . يودين ، الموسوعة الفلسفية ، ترجمة : سمير كرم ، دار الطليعة - بيروت - الطبعة الخامسة ، ١٩٨٥ . ج ٢٧٩
- ٢٦ - حديث صحيح متفق عليه
- ٢٧ - م . روزنتال ، ب . يودين ، الموسوعة الفلسفية ، ترجمة : سمير كرم ، دار الطليعة - بيروت - الطبعة الخامسة ، ١٩٨٥ . ج ٩٩ ، ١٠٠
- ٢٨ - ماركس ، أنجلس ، بيان الحزب الشيوعي ، ١٨٤٨ ، دار التقدم ، موسكو
- ٢٩ - راسل جاكوبي ، نهاية اليوتوبيا / السياسة و الثقافة في زمن اللامبالاة . ترجمة : فاروق عبد القادر ، عالم المعرفة - الكويت ل ١٢
- ٣٠ - فرانسيس فوكوياما ، نهاية التاريخ ، ترجمة : د . حسين الشيخ - دار العلوم العربية - بيروت . ل ٤٩
- ٣١ - هه مان سه رچاوه . ل ٢٧
- ٣٢ - كارل ماركس ، رأس المال ، المجلد الأول ، نقد الأقتصاد السياسي ، ترجمة : فالج عبد الجبار ، د . غانم حمدون ، د . فهد كم نقش - دار التقدم - موسكو . ل ٥
- ٣٣ - فرانسيس فوكوياما ، نهاية التاريخ ، ترجمة : د . حسين الشيخ - دار العلوم العربية - بيروت ، لبنان . ل ٧٩
- ٣٤ - م . روزنتال ، ب . يودين ، الموسوعة الفلسفية ، ترجمة سمير كرم ، دار الطليعة - بيروت - ل ٢٧
- ٣٥ - ريتشارد شاخت ، الأعتراب ، ترجمة : كامل يوسف حسين ، المؤسسة العربية للدراسات و النشر - بيروت .
- ٣٦ - هه مان سه رچاوه . ل ١٣٤
- ٣٧ - هه مان سه رچاوه . ل ١٣٧
- ٣٨ - هه مان سه رچاوه . ل ١٣
- ٣٩ - سامويل هنتنكتن ، صدام الحضارات ، ترجمة : طلعت الشايب . ل ٧٧ Simon & Schuster
- ٤٠ - م . روزنتال ، ب . يودين ، الموسوعة الفلسفية ، ترجمة سمير كرم ، دار الطليعة - بيروت - ل ٢٧٦
- ٤١ - راسل جاكوبي ، نهاية اليوتوبيا / السياسة و الثقافة في زمن اللامبالاة ، ترجمة فاروق عبد القادر ، سلسلة عالم المعرفة ٢٦٩ . الكويت . ل ٤١
- ٤٢ - هه مان سه رچاوه . ل ٢١٢
- ٤٣ - سامويل هنتنكتن ، صدام الحضارات ، ترجمة : طلعت الشايب . ل ٦٩ Simon & Schuster
- ٤٤ - هه مان سه رچاوه . ل ٢١٢
- ٤٥ - ريتشارد شاخت ، الأعتراب ، ترجمة : كامل يوسف حسين ، المؤسسة العربية للدراسات و النشر - بيروت . ل ١٩١
- ٤٦ - سورة التكوير ، القرآن الكريم ، آية ٦ ، ٧ ، ٨
- ٤٧ - سورة الأسراء ، القرآن الكريم ، آية ٣١

٤٨ – حديث نبوي ، البخاري ، الجامع الصحيح

٤٩ – سورة النساء ، القرآن الكريم ، آية ٣١

٥٠ – ريفراندۆمىكى بلاونه كراوه بۆ رۆژنامهى " كوردستانى نوئى " له سالى ١٩٩٣ ئاماده كراوه

٥١ – ههمان سه رچاوه

تكايه تيبينه كانت بۆ سه ر ئهو ئيمه يله بنيره :

**Ghiath – naqishbandi @ hotmail. Com**